

**Prefeitura Municipal de Araras**  
**Secretaria Municipal de Cultura**

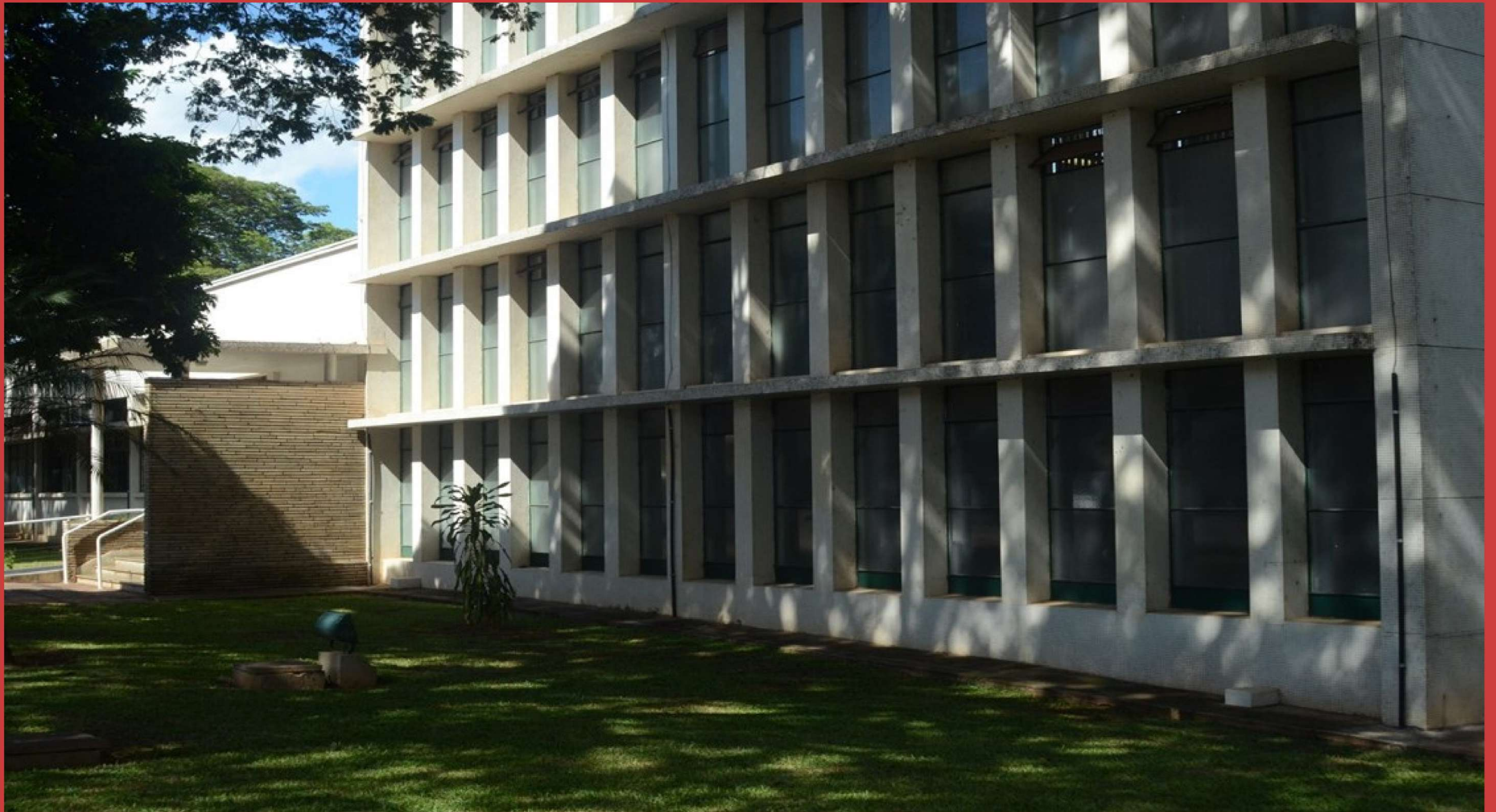
# **Catálogo de Novidades da Biblioteca Municipal Martinico Prado**

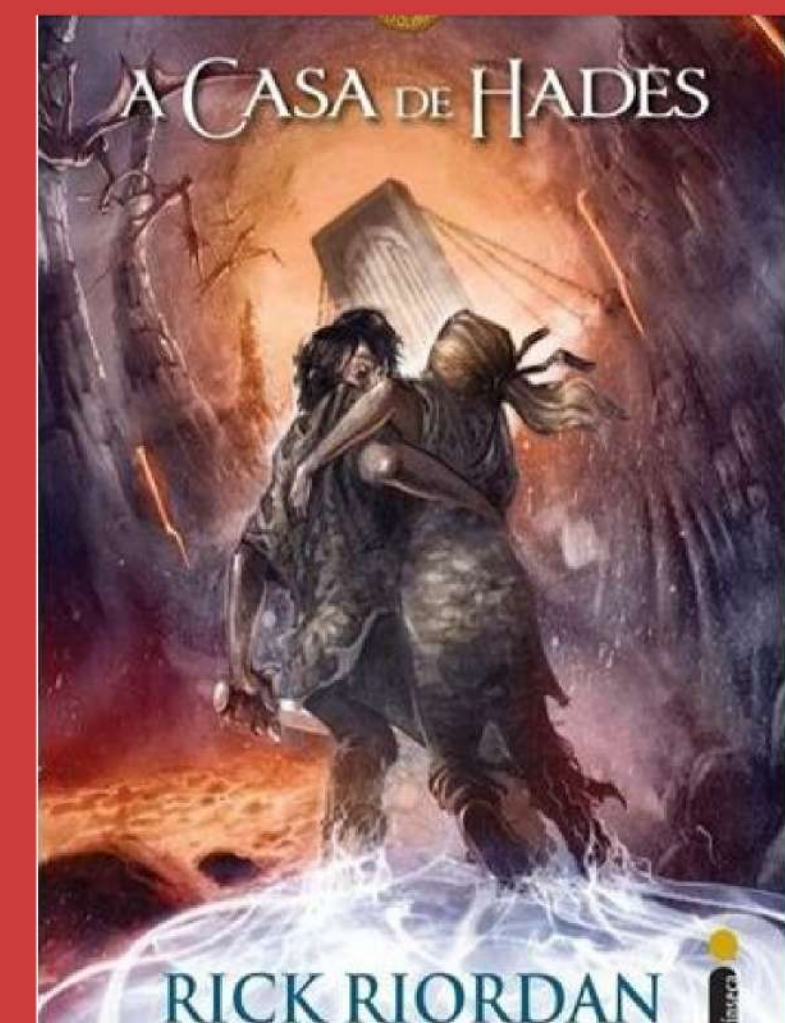
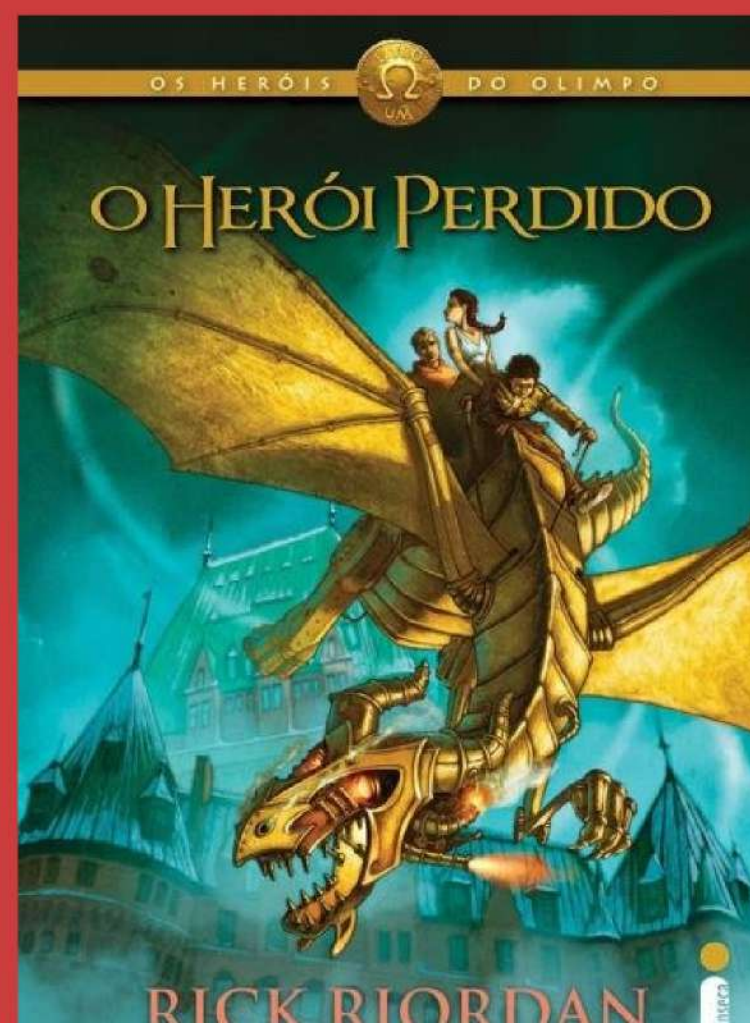
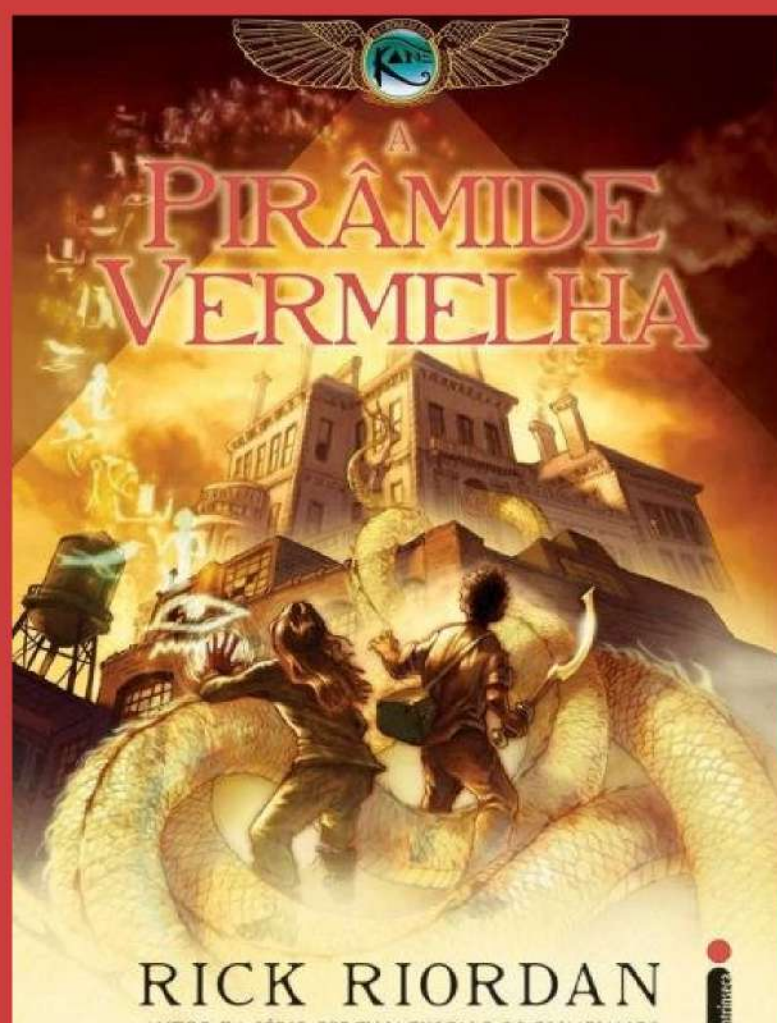
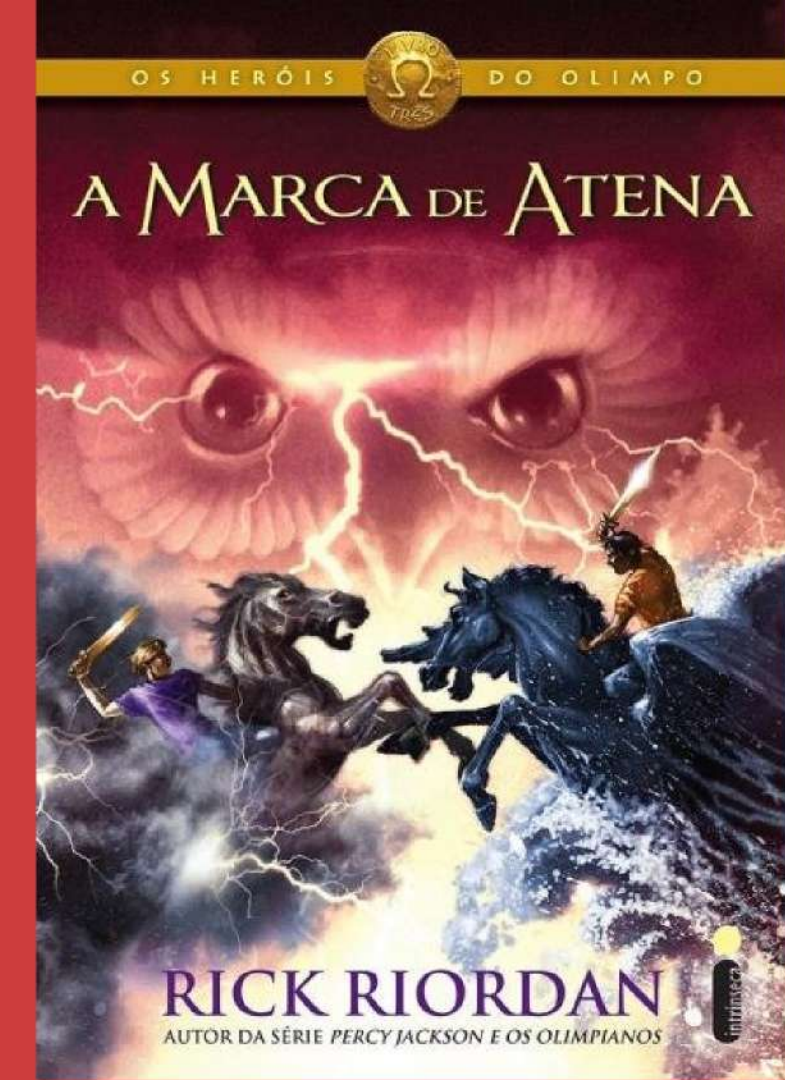
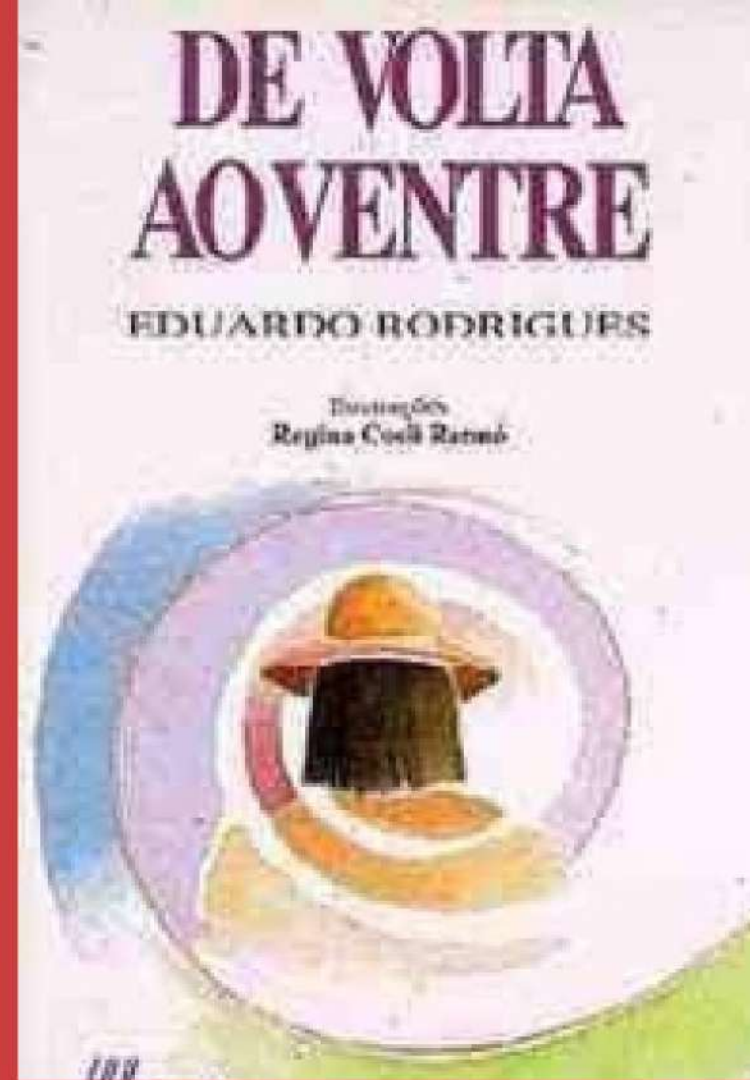
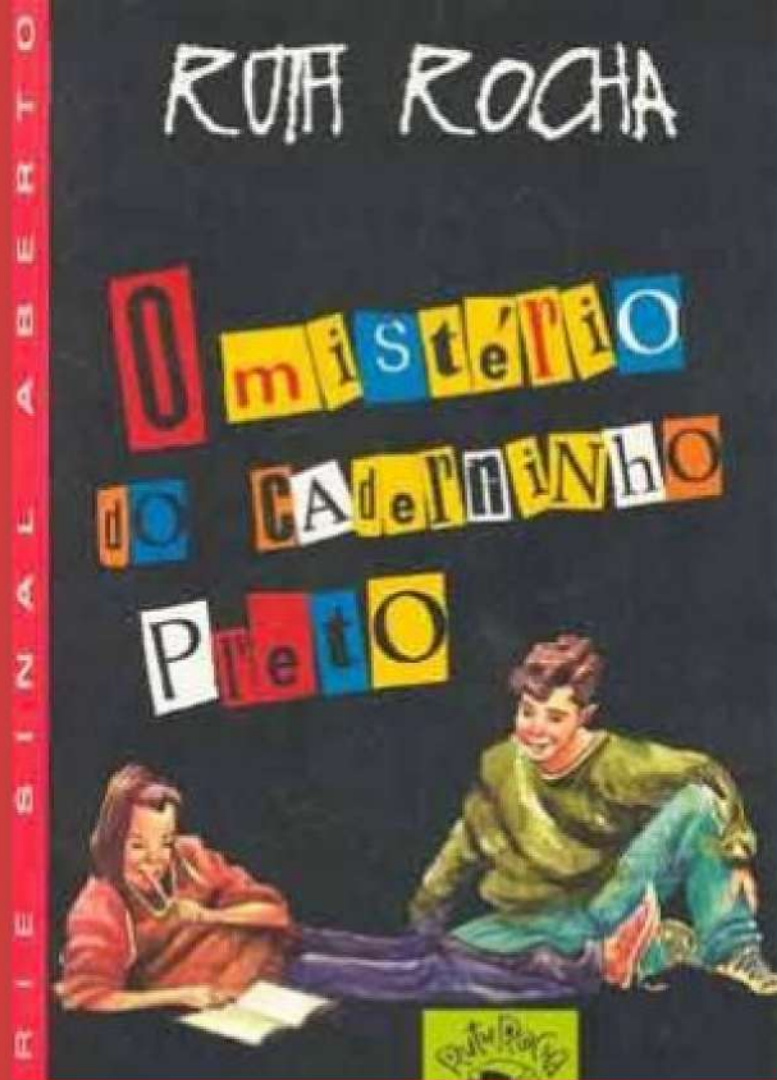
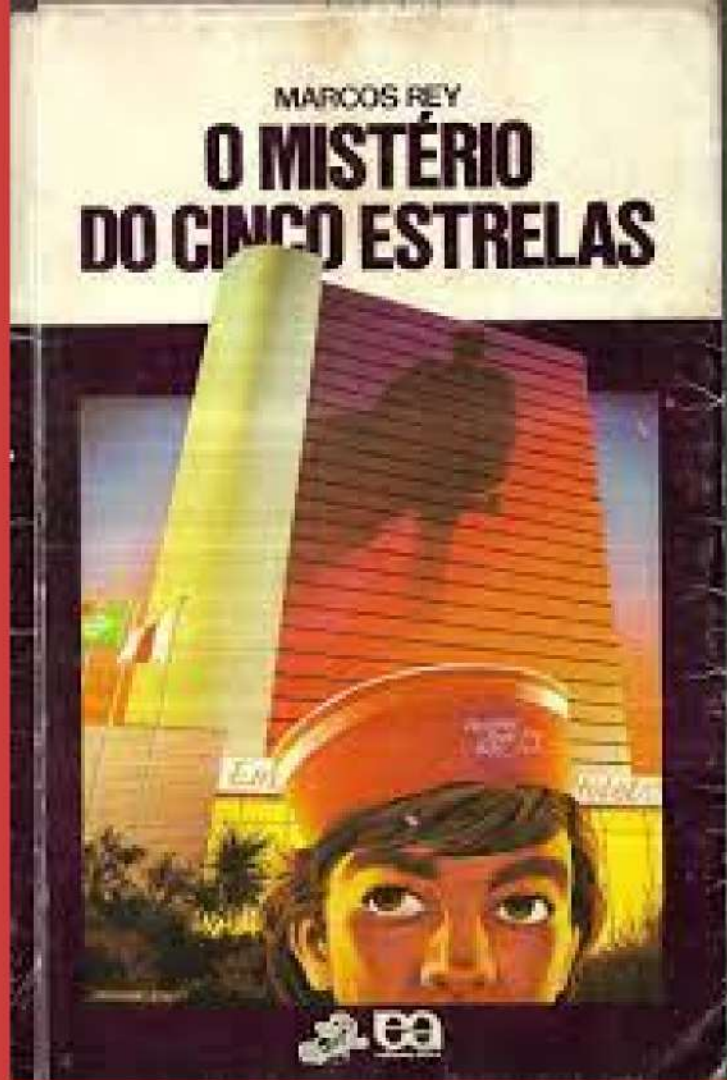
**Abril de 2023**

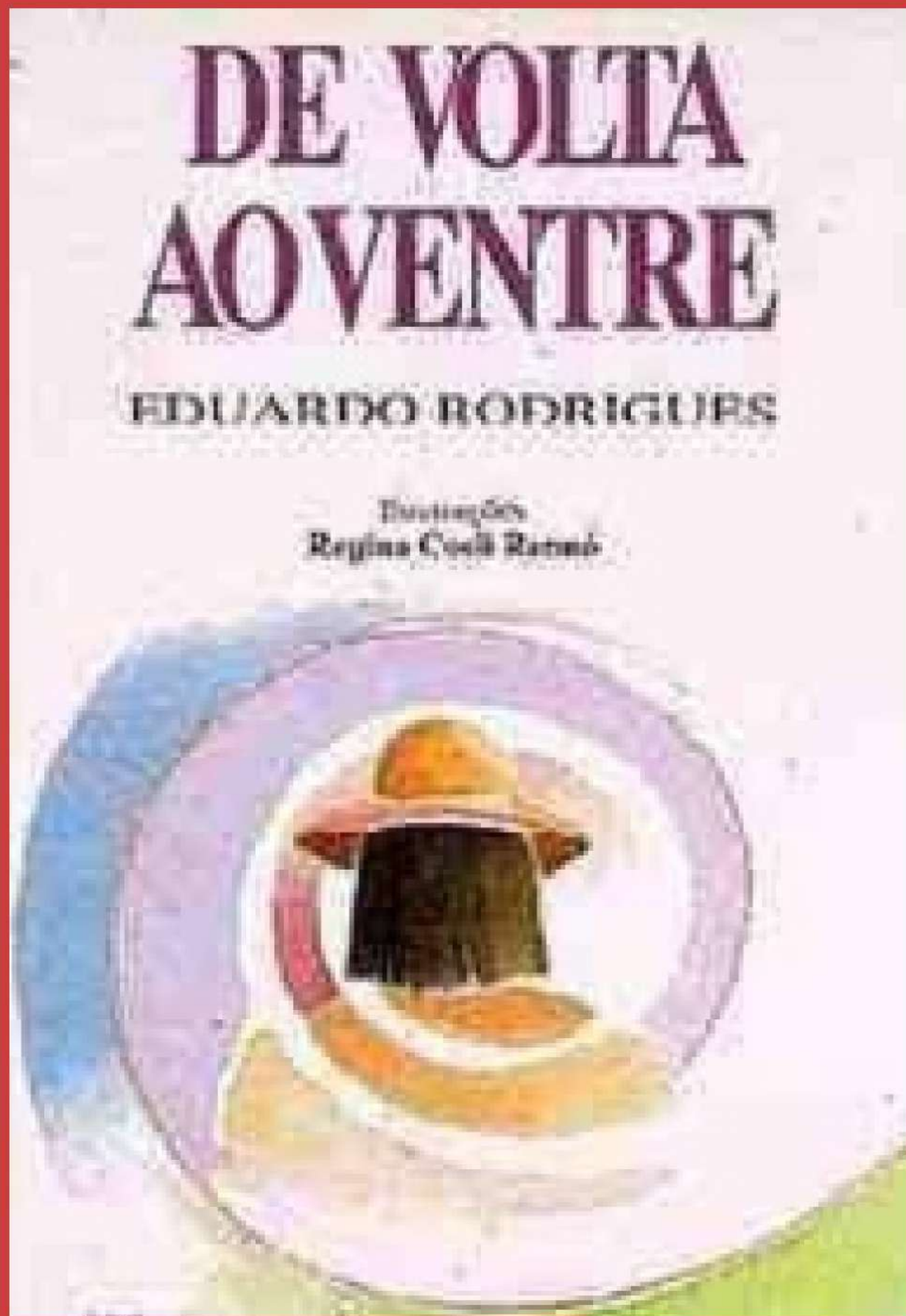
SECRETARIA DE  
CULTURA



**PREFEITURA DE  
ARARAS**

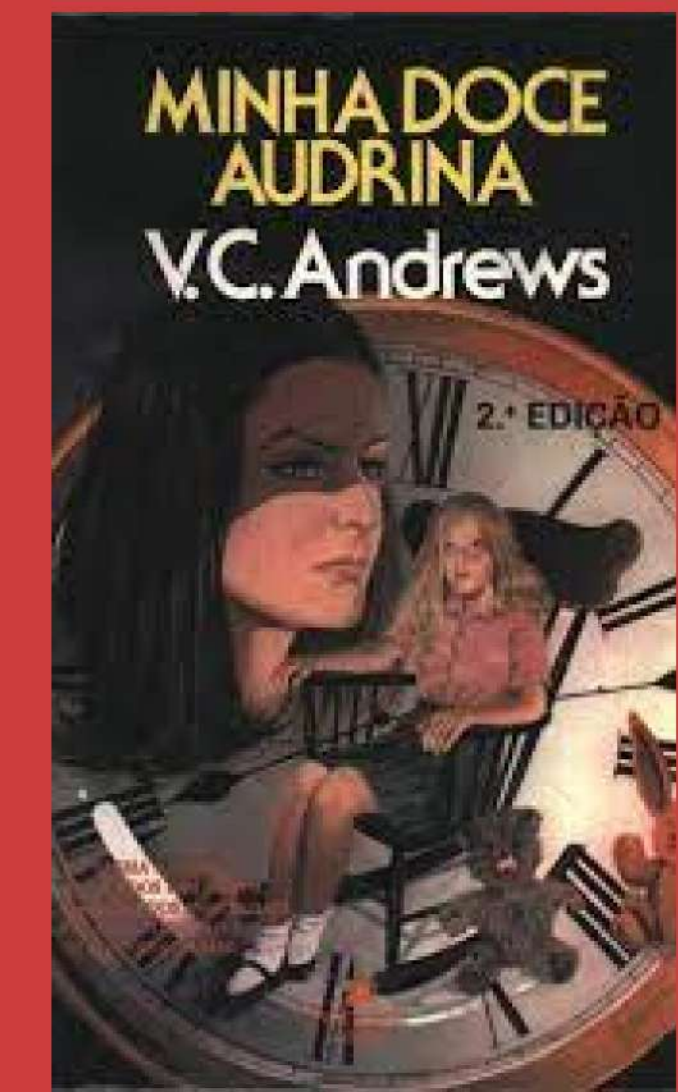
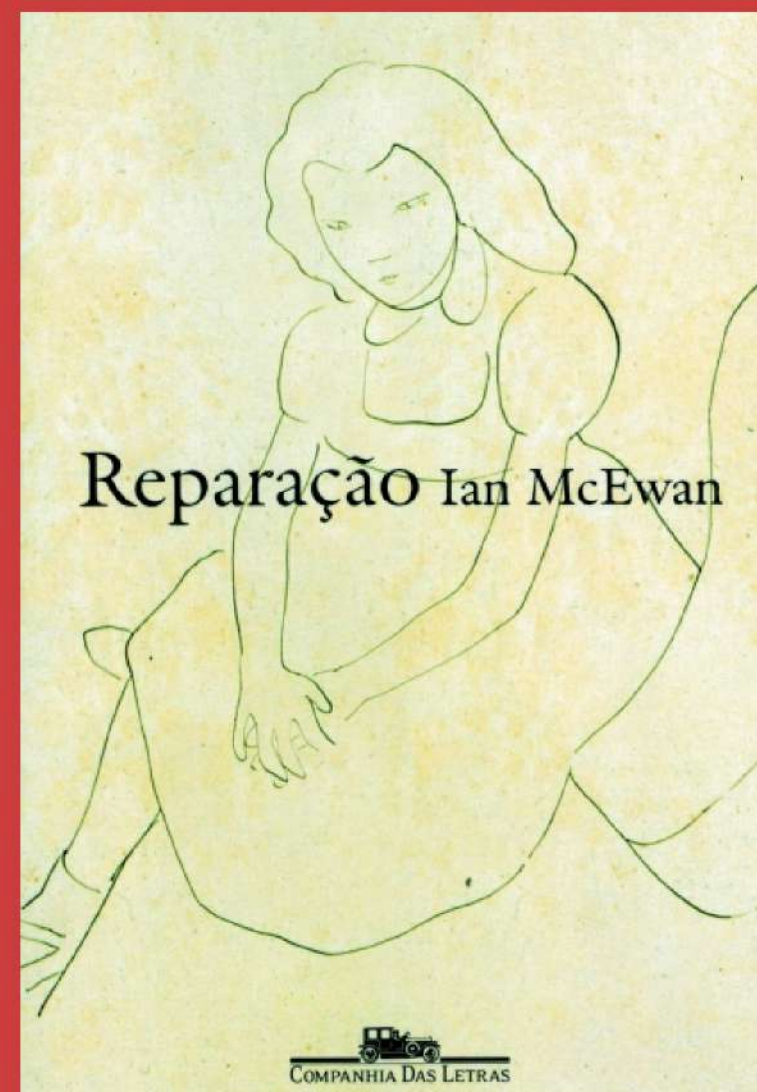
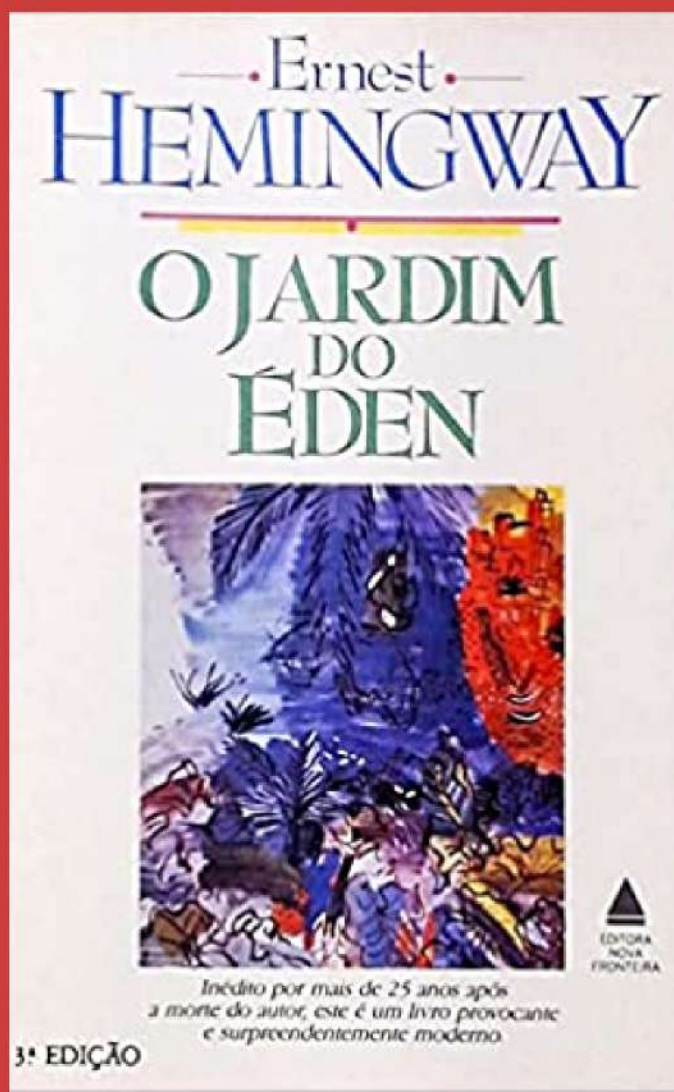
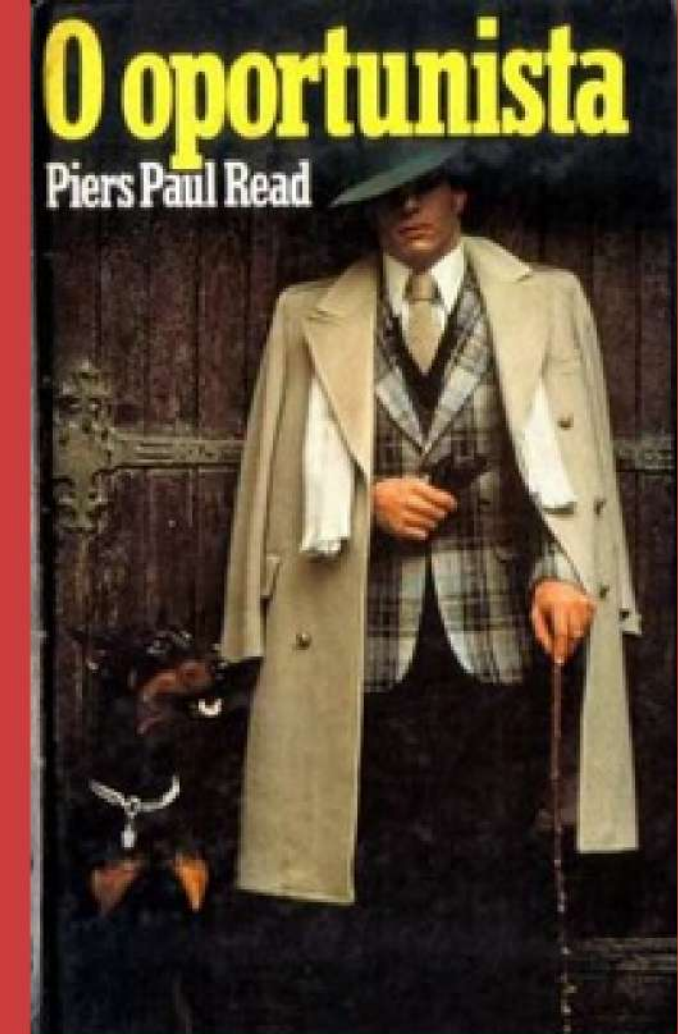
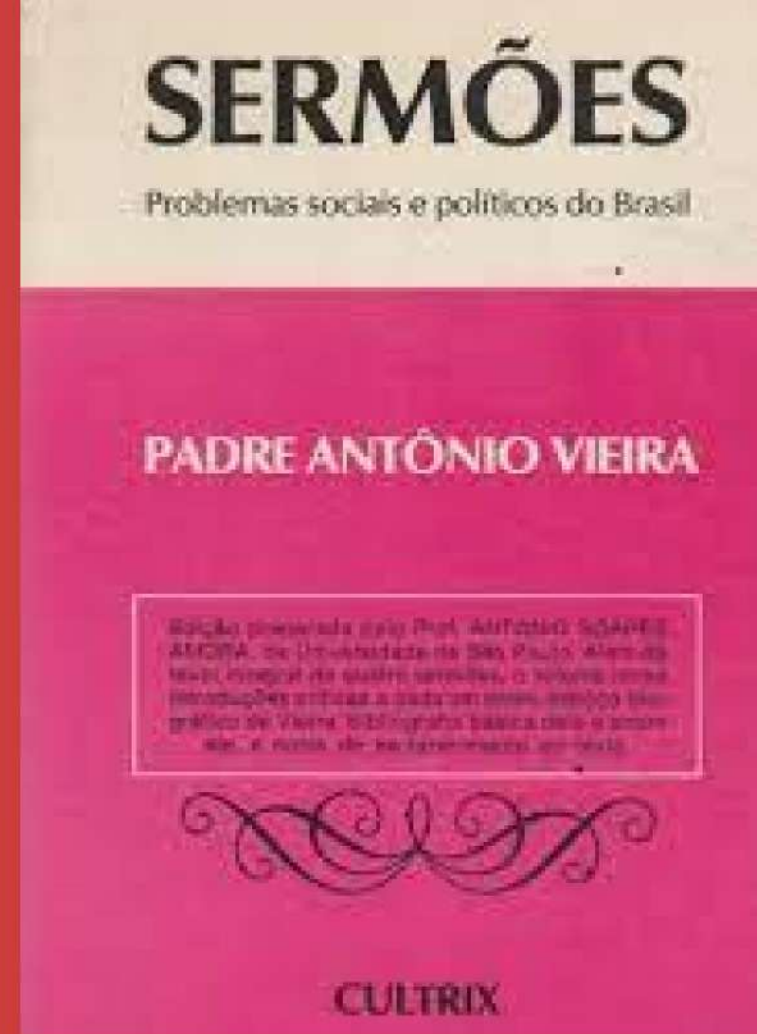
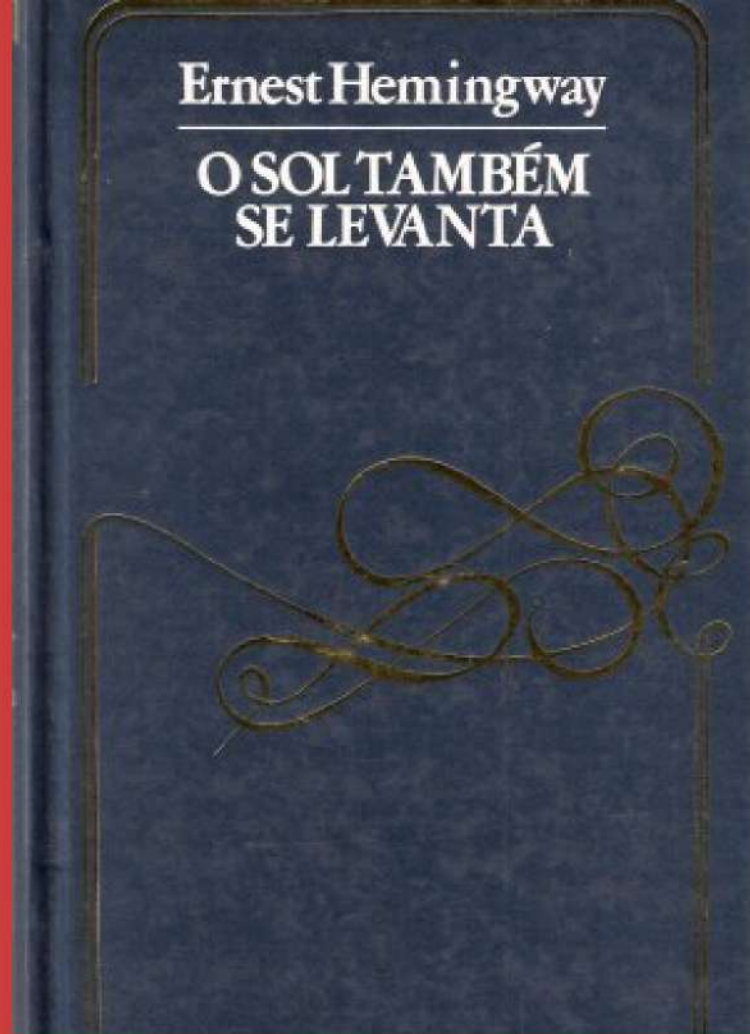
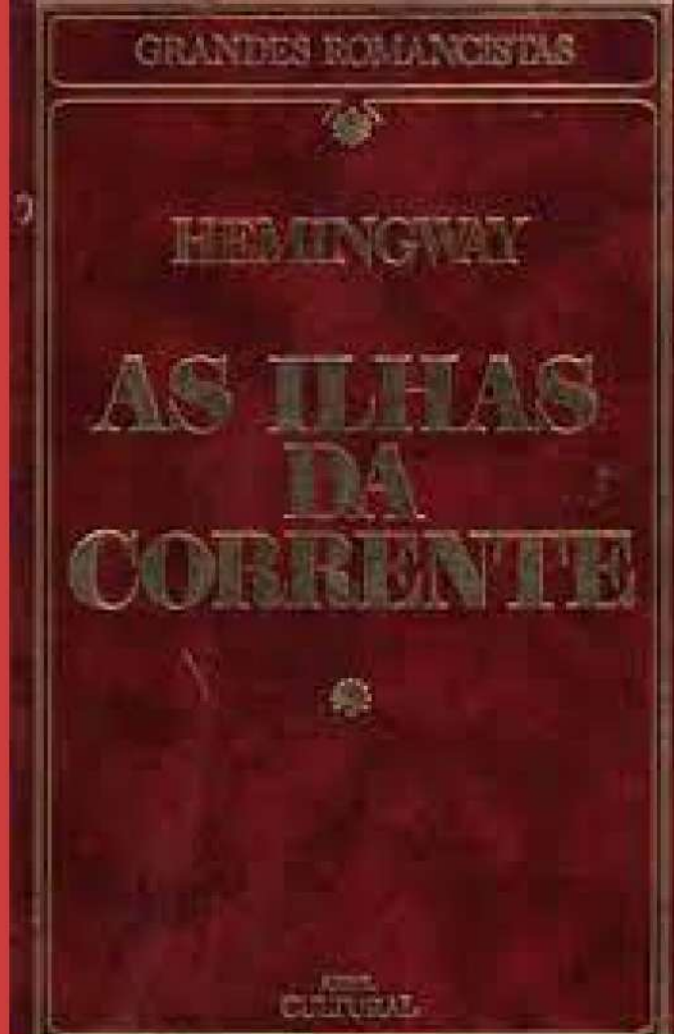






Inácio era dono de um perigoso segredo: seu pai, antes de morrer, dera-lhe indicações de onde estava enterrado um valioso diamante, em Água de Pedra. Sequestrado, o menino passa a viver em Água de Pedra, terras do Coronel Meleno, dono da justiça da região. Fiel à promessa feita ao pai, Inácio, apesar dos maus-tratos do Coronel, guarda segredo. Ainda que sonhe fugir, Inácio sabe que sua infância terminará em Água de Pedra. Ele aprende a olhar para as pessoas com a cautela de quem conhece os que pensam contra ou a favor do Coronel. Com Jonas - e sua misteriosa passagem pelo tempo - e Elisa, descobre que, além do diamante, existem também outras coisas a conquistar: dignidade humana, liberdade e justiça. Inácio perde o tempo da infância e ganha o da maturidade. Une-se aos amigos e aos simples e rudes trabalhadores em busca do bem comum.

Fonte: Skoob.

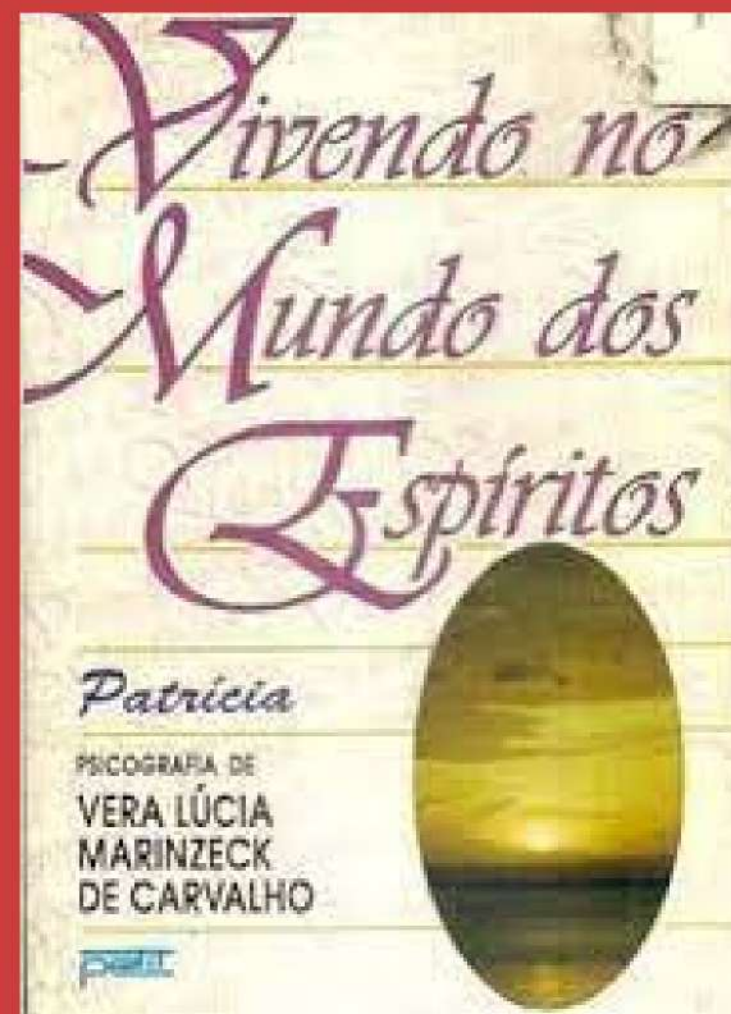
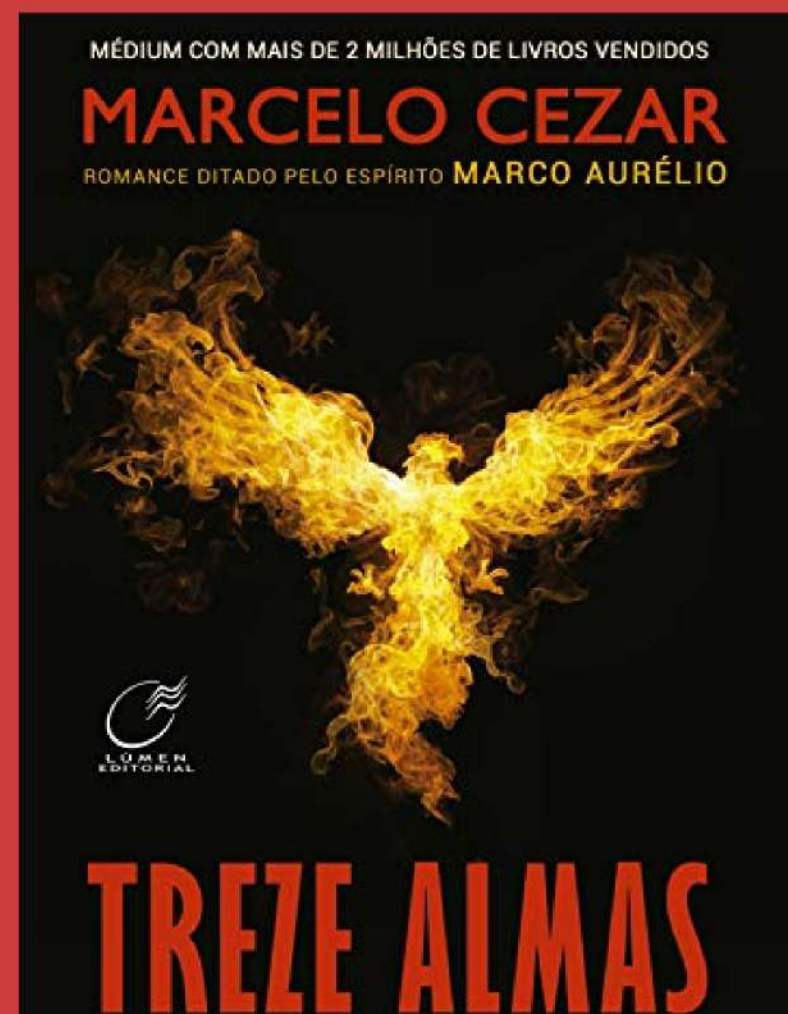
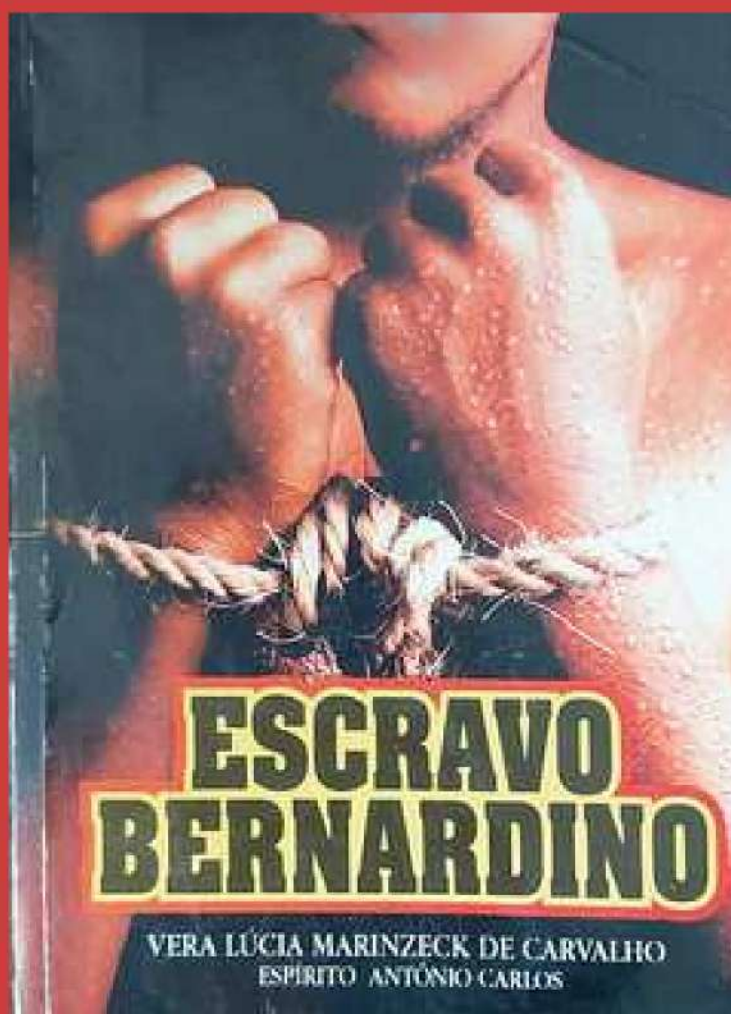
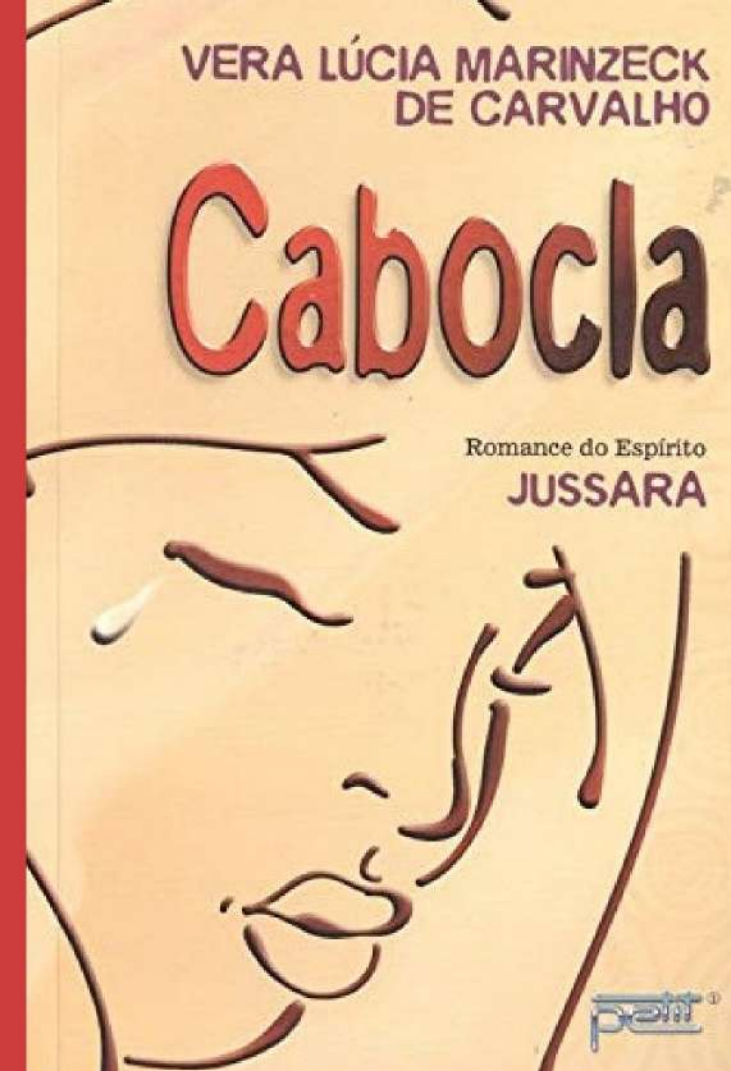
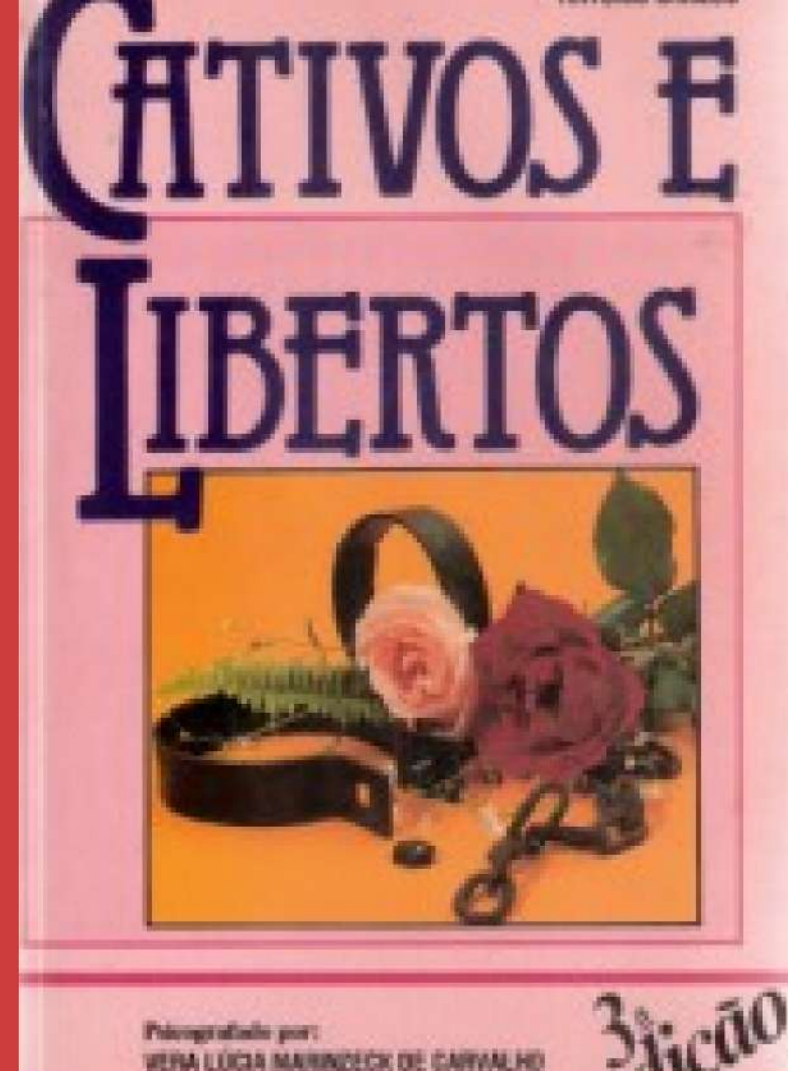
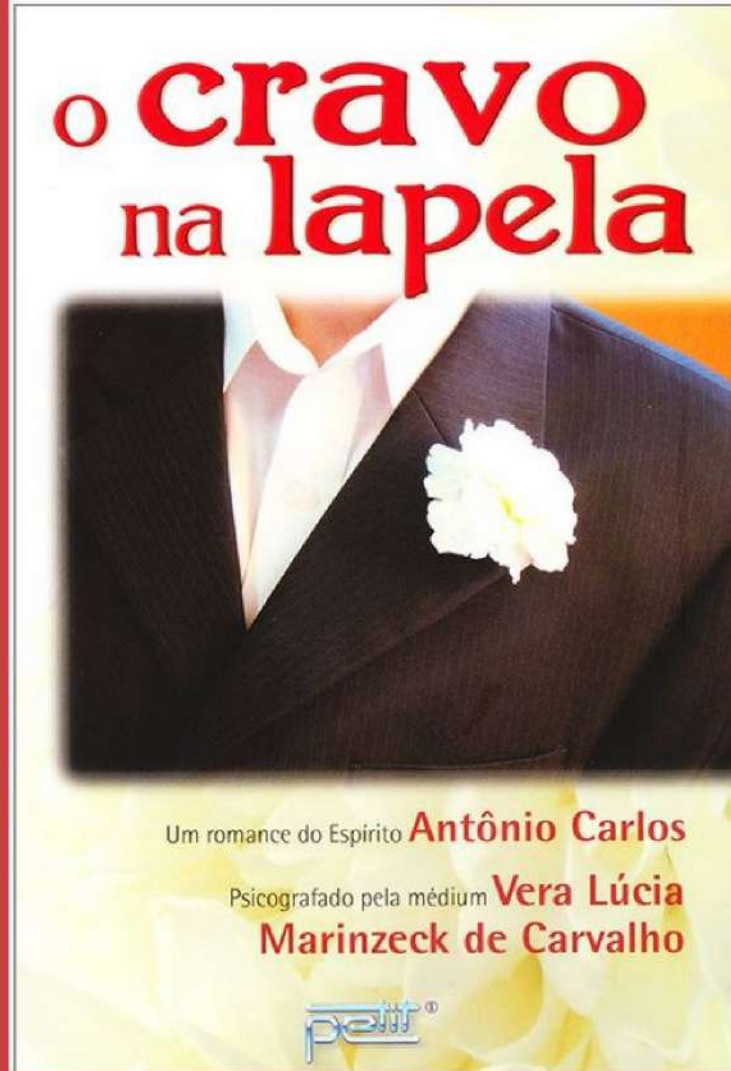
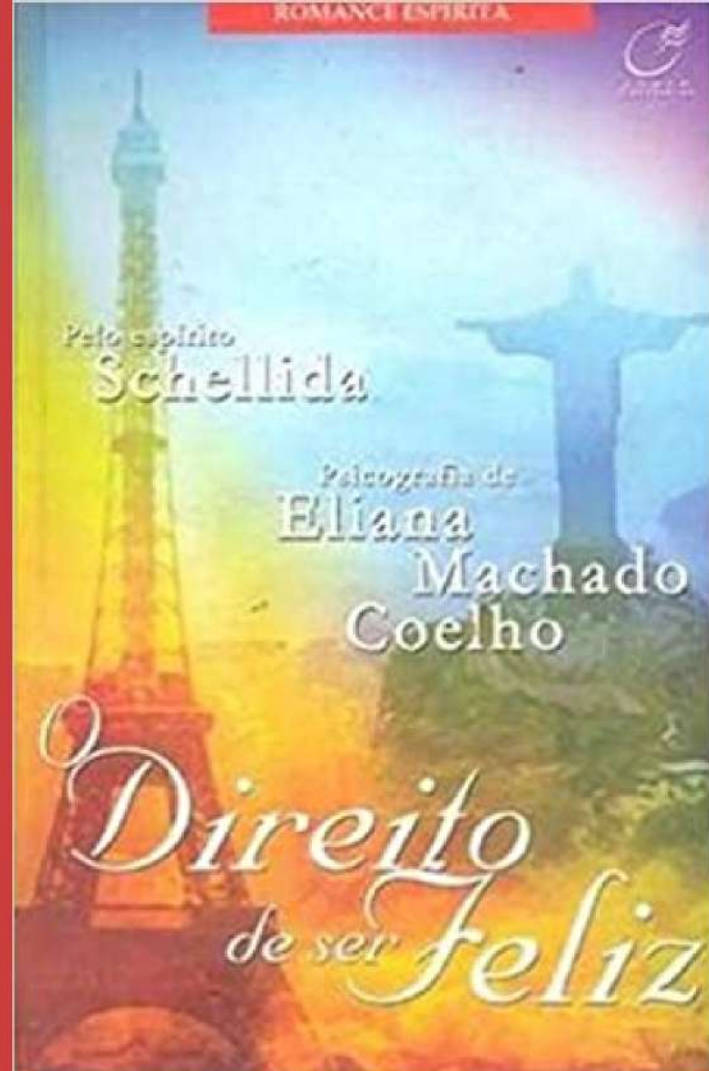


**Ernest Hemingway**

**O SOL TAMBÉM  
SE LEVANTA**

A nova edição do primeiro romance de um dos maiores escritores de todos os tempos. Numa linguagem acelerada, Hemingway cria personagens que logo se inserem no convívio do leitor, destacando-se, como figuras marcadas e marcantes, Jake Barnes, jornalista com ferimento de guerra, Lady Brett Ashley, jovem viúva inglesa por quem ele estava apaixonado, Robert Cohn, escritor em busca de seu caminho, Mike Campbell, playboy inglês que também fazia a corte a Lady Brett, e Pedro Romero, toureiro espanhol com quem ela tem um caso. Uma obra vigorosa que retrata os conflitos e frustrações dos norte-americanos e ingleses que vivem em Paris após a Primeira Guerra Mundial. Para *O Sol Também se Levanta*, Hemingway elaborou tipos humanos complexos, representando assim uma geração contaminada pela ironia e pelo vazio diante da vida, com seus valores morais destruídos pela guerra e irremediavelmente perdidos. Temas como a solidão e a morte, os preferidos do escritor, são explorados de forma brilhante.

Fonte: Skoob.



# o cravo na lapela



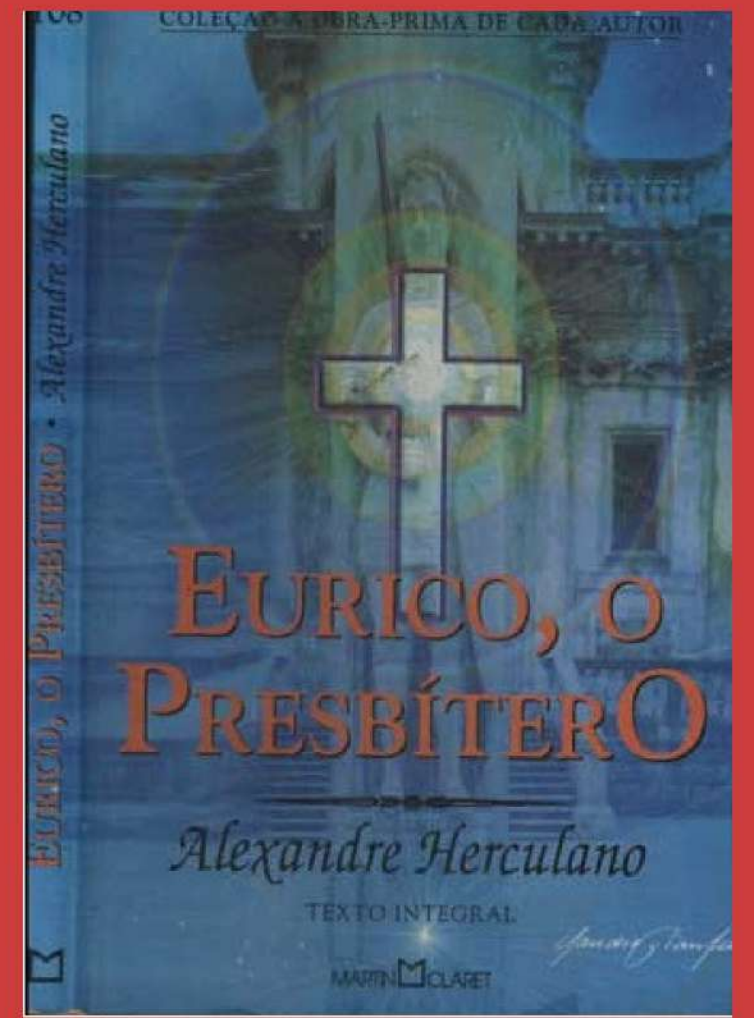
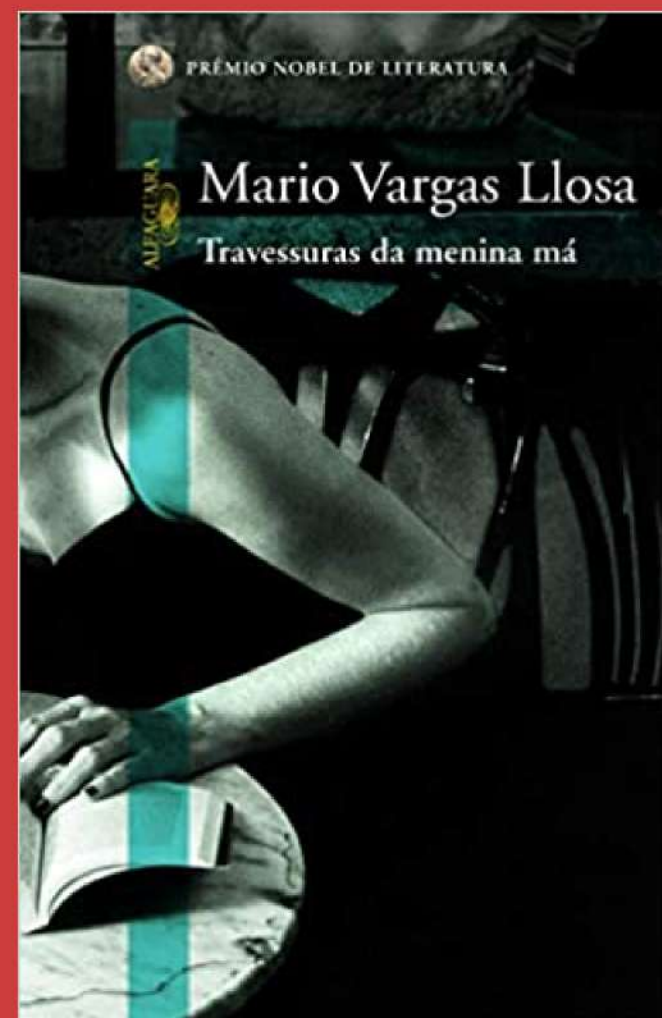
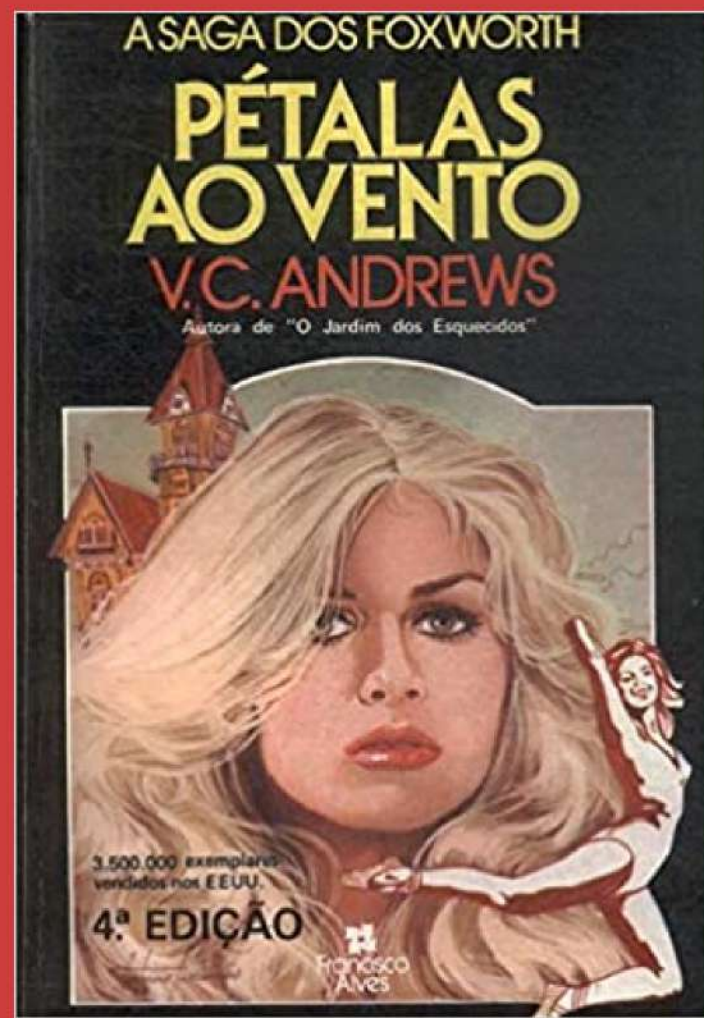
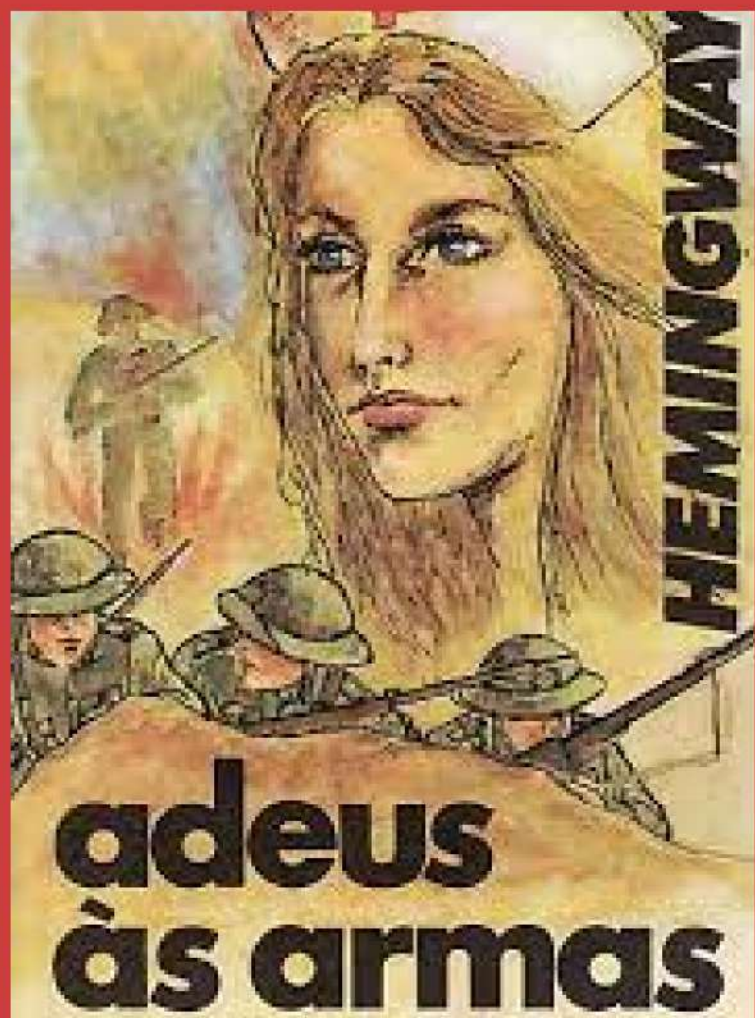
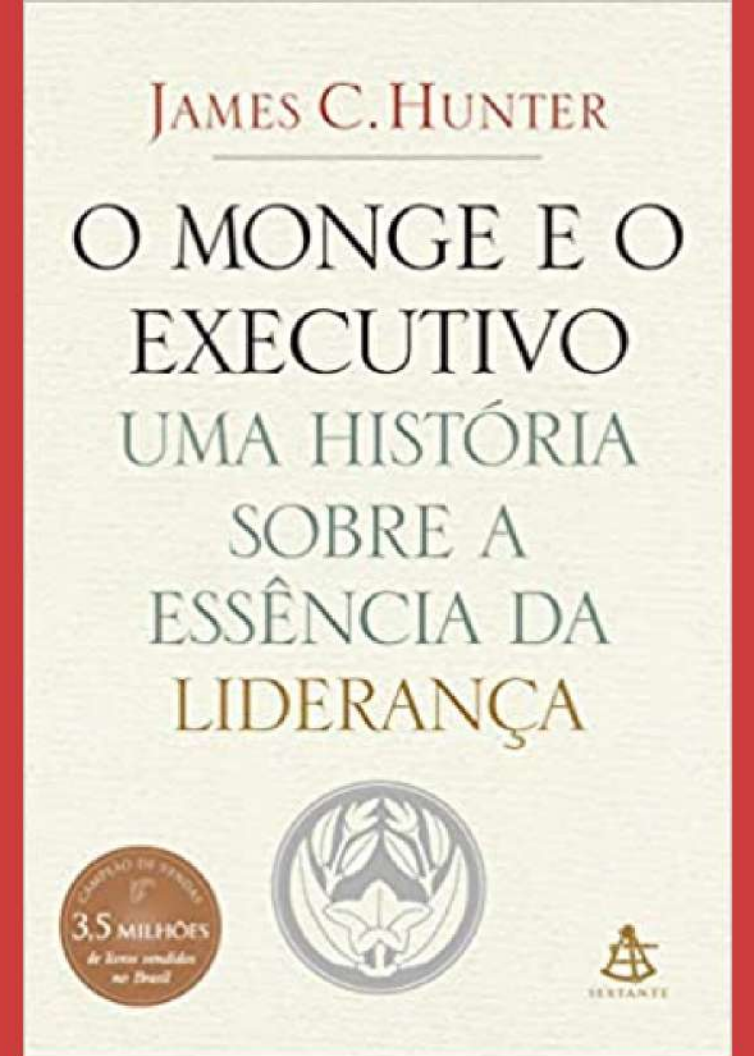
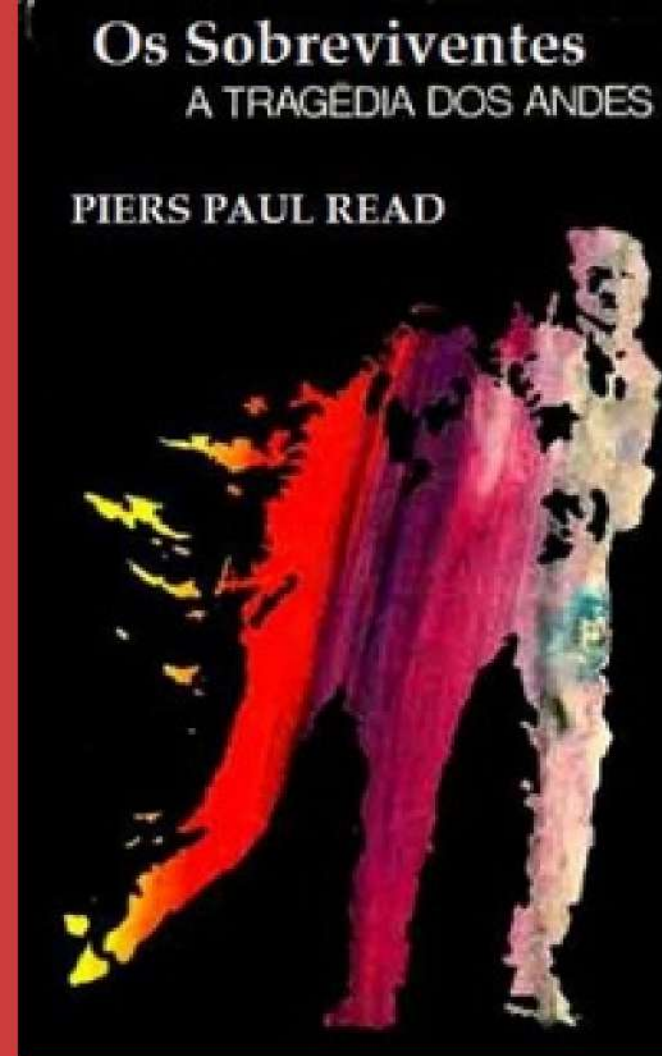
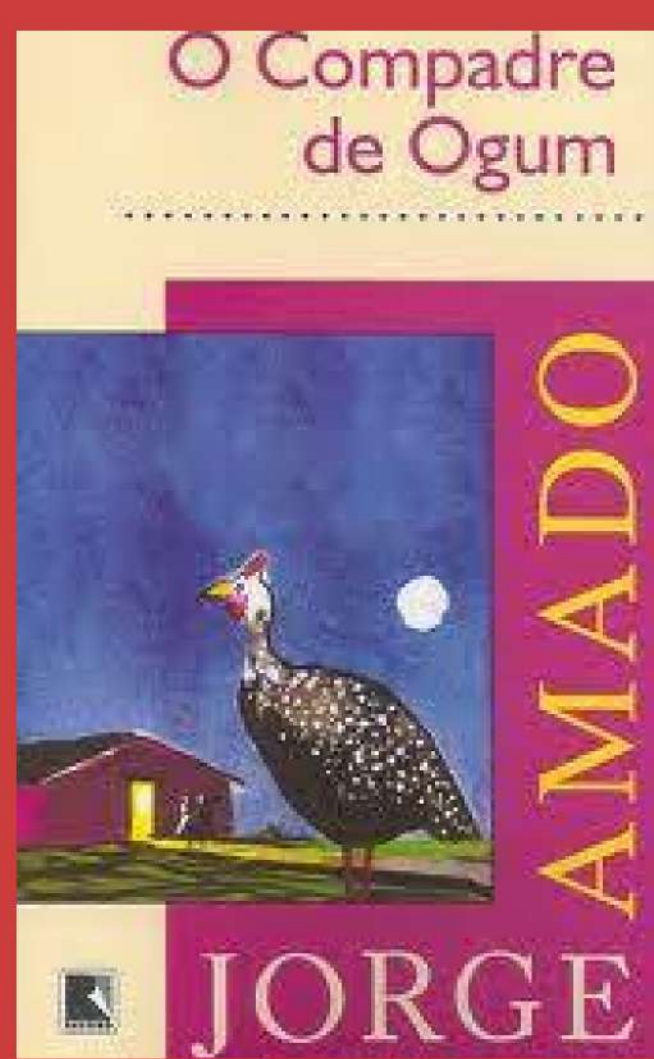
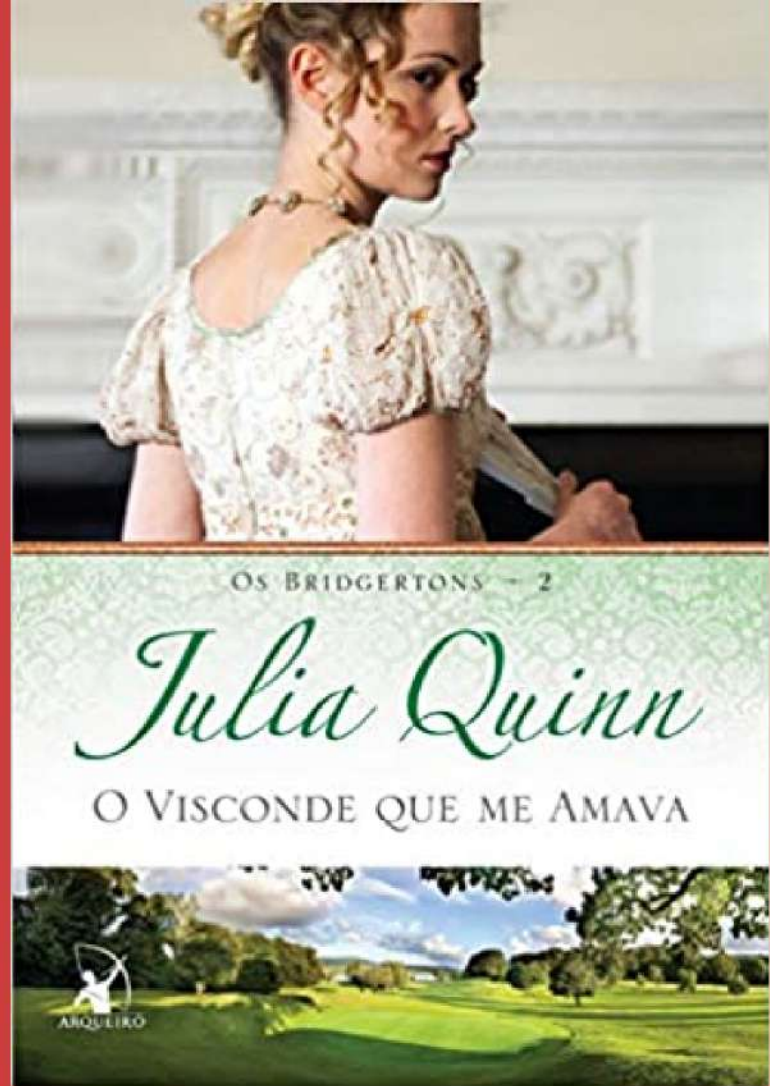
Um romance do Espírito **Antônio Carlos**

Psicografado pela médium **Vera Lúcia  
Marinzeck de Carvalho**

**petit**®

Lucas retorna à verdadeira pátria e se surpreende com a realidade da vida no Além. Despreparado para a morte do corpo, Lucas está angustiado. Sua ignorância em relação à vida do espírito não o impediu, no entanto, quando encarnado, de praticar boas ações. Amparado por Juliano, um benfeitor espiritual, Lucas aprende a se desprender da matéria para viver a realidade do espírito. Qual é o segredo de Lucas? Por que usava um cravo na lapela do paletó? Frente ao presente, Lucas relembra o passado e prepara-se para enfrentar o futuro.  
Fonte: Skoob.

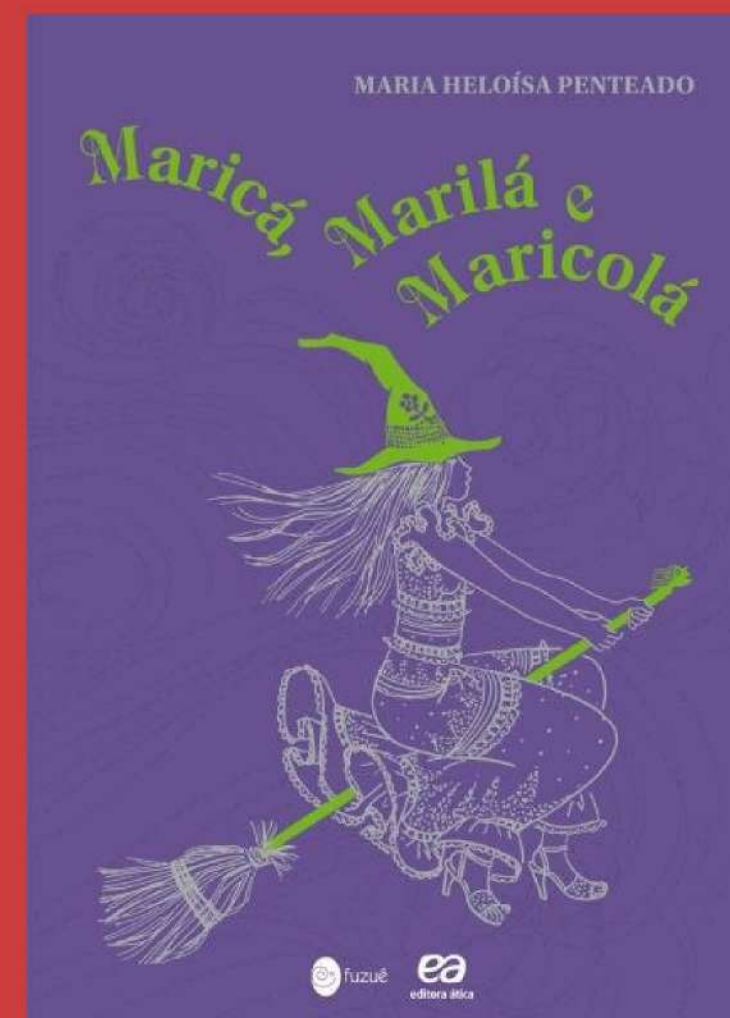
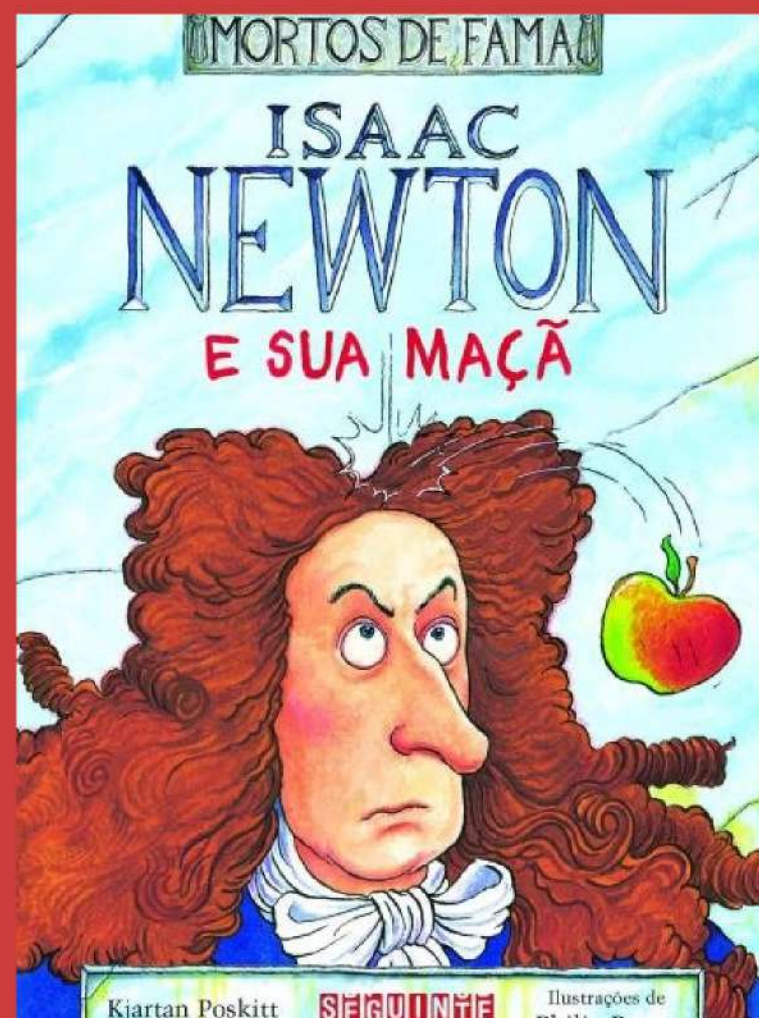
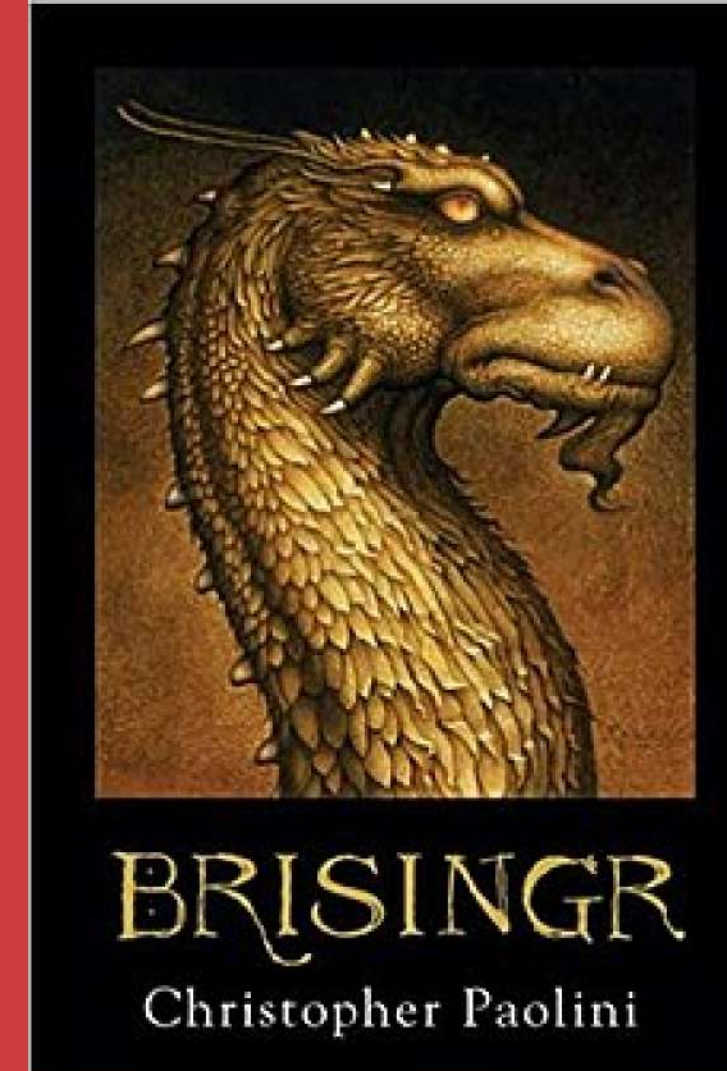
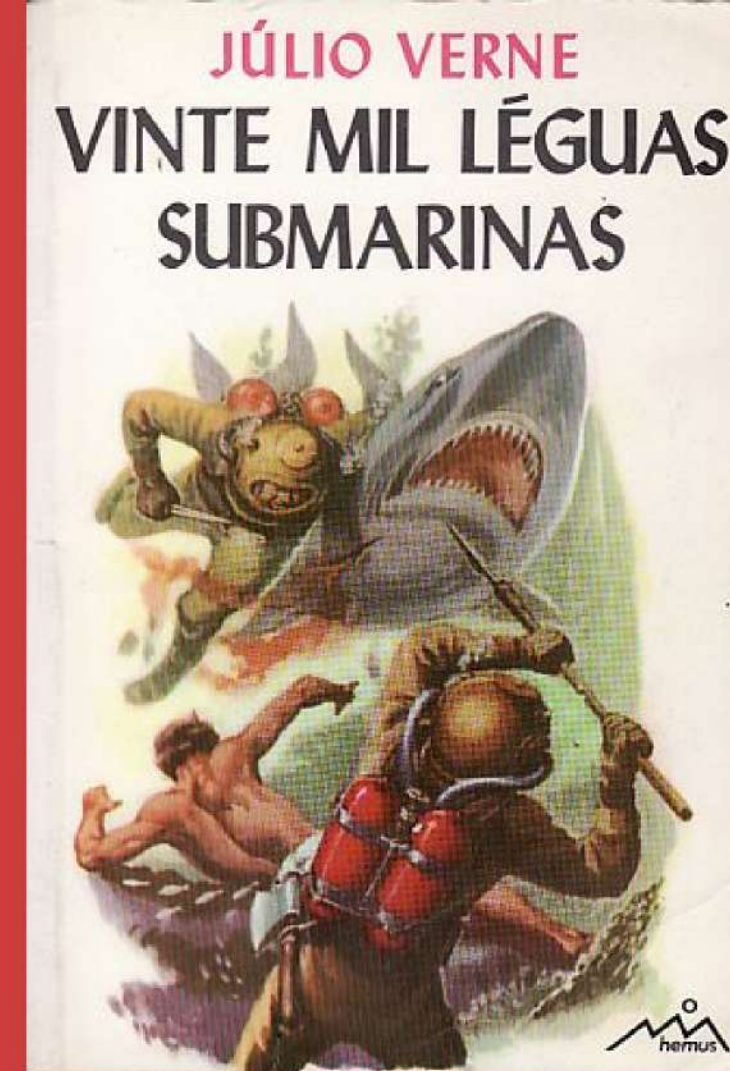
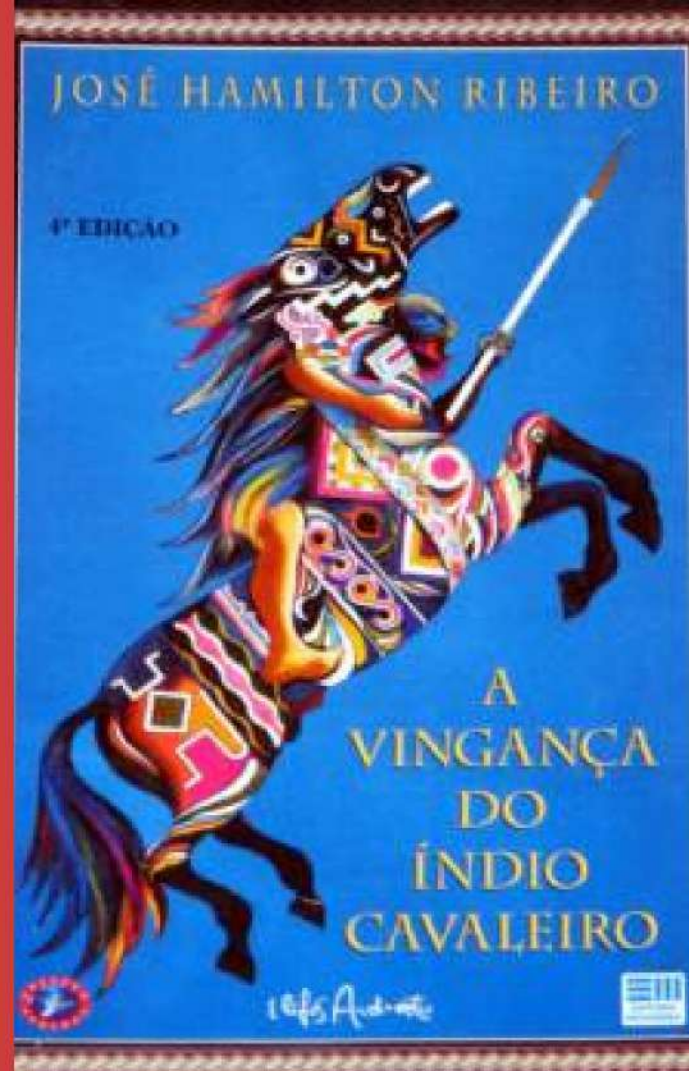






Há 84 dias que Santiago, um velho pescador, não apanhava um só peixe. Por isso já diziam que se tornara salão, ou seja, um azarento de pior espécie. O menino que o ajudava – e que o estimava – foi forçado pelos pais a trocar de barco. Mas Santiago é de rija têmpera, acredita em si mesmo, e parte sozinho para o mar alto, munido da certeza de que desta vez, será bem-sucedido no seu trabalho. Esta é a história de um homem na solidão do alto-mar, com seus sonhos e pensamentos, com sua luta pela sobrevivência, com sua inabalável confiança na vida. Com esse fio de enredo – tenso fio como o que prende a ponta da linha o grande peixe que acaba de ser pescado – Ernest Hemingway arruma uma das mais belas obras da literatura contemporânea. "O Velho E O Mar" é um livro imortal, uma obra-prima do nosso tempo.

Fonte: Skoob.



tradução Ana Carolina Oliveira

TOVE JANSSON

*Tove Jansson*

# UM COMETA NA TERRA DOS MOOMINS



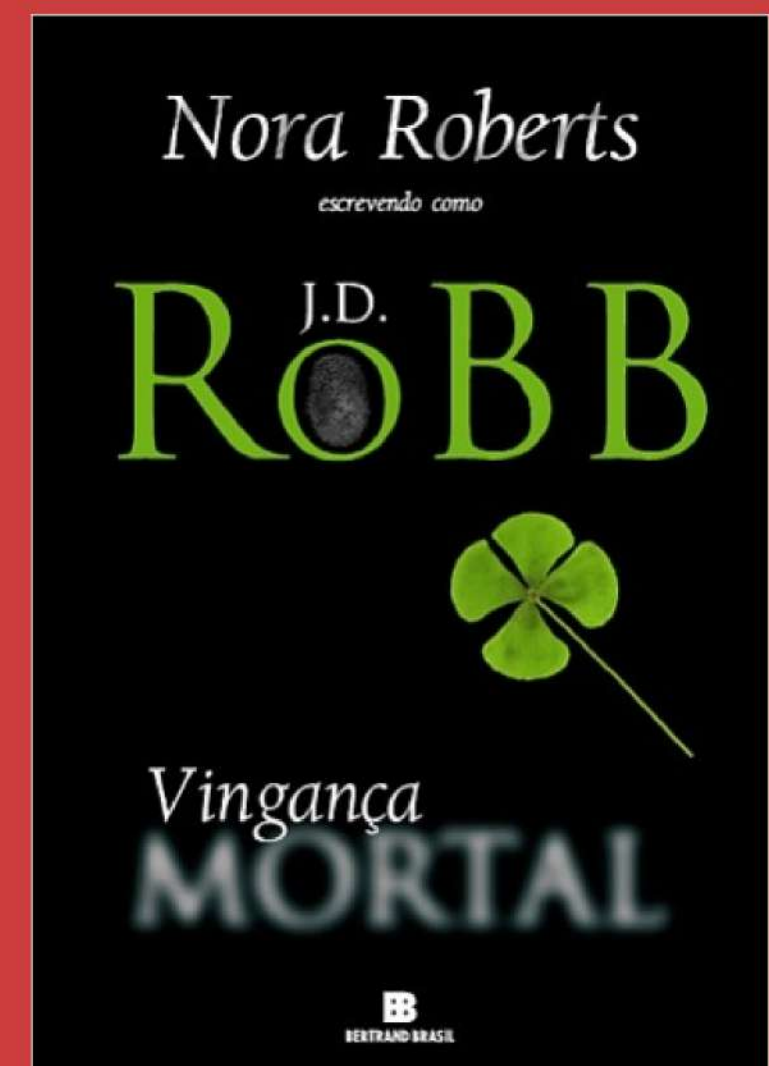
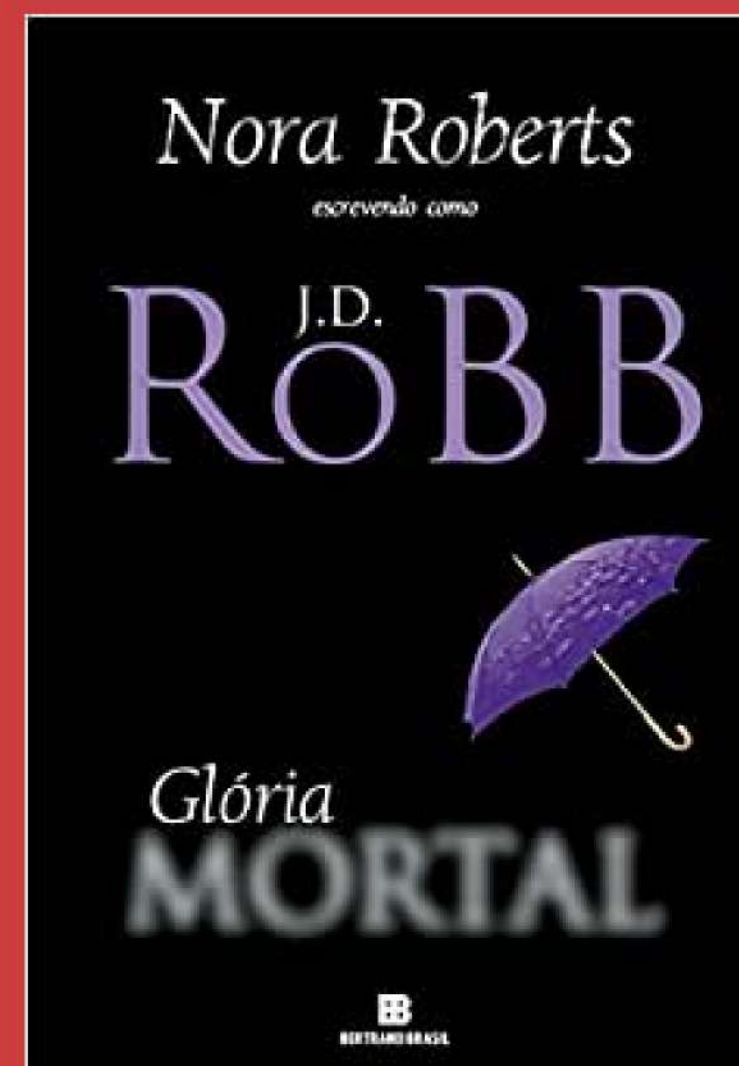
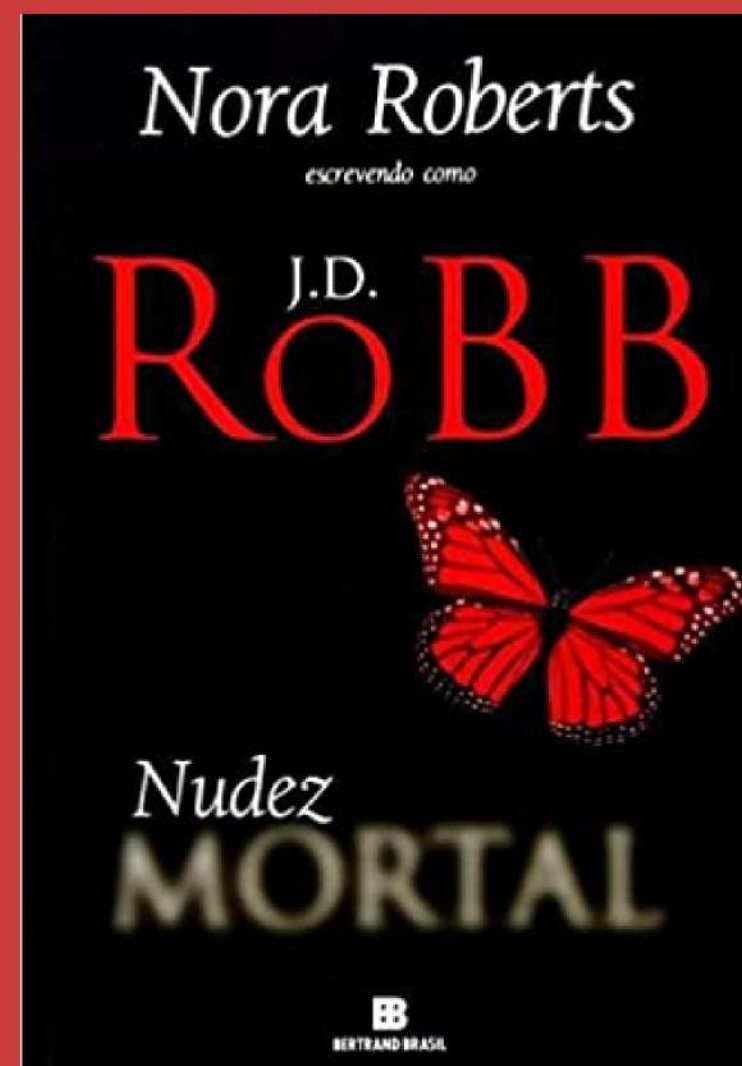
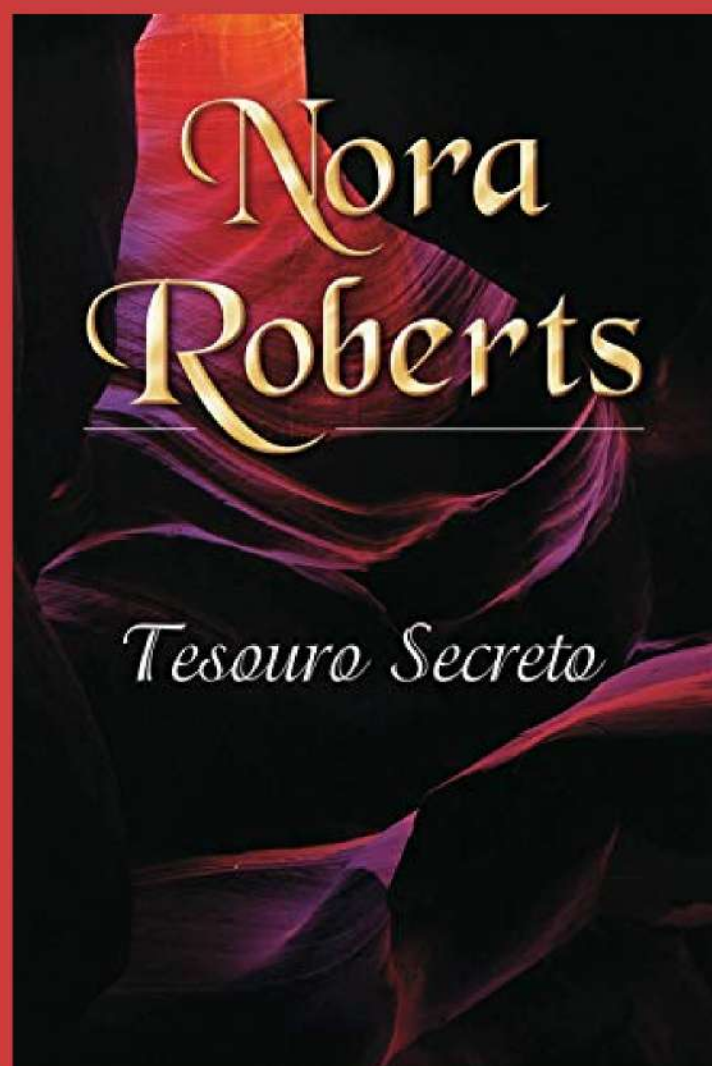
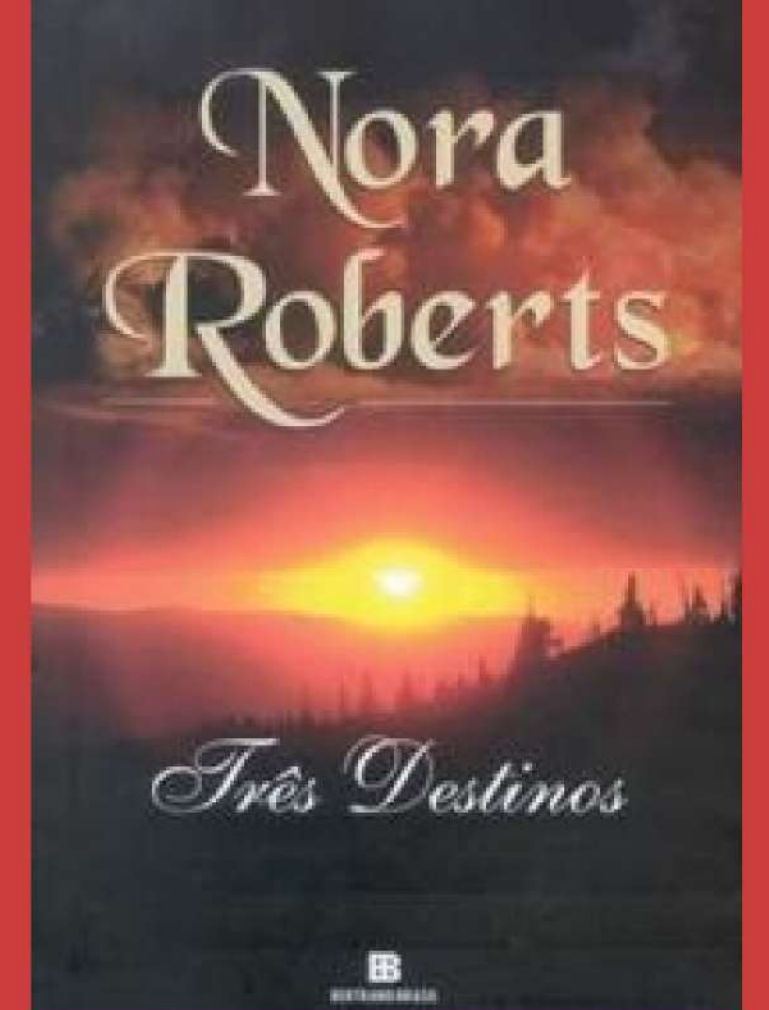
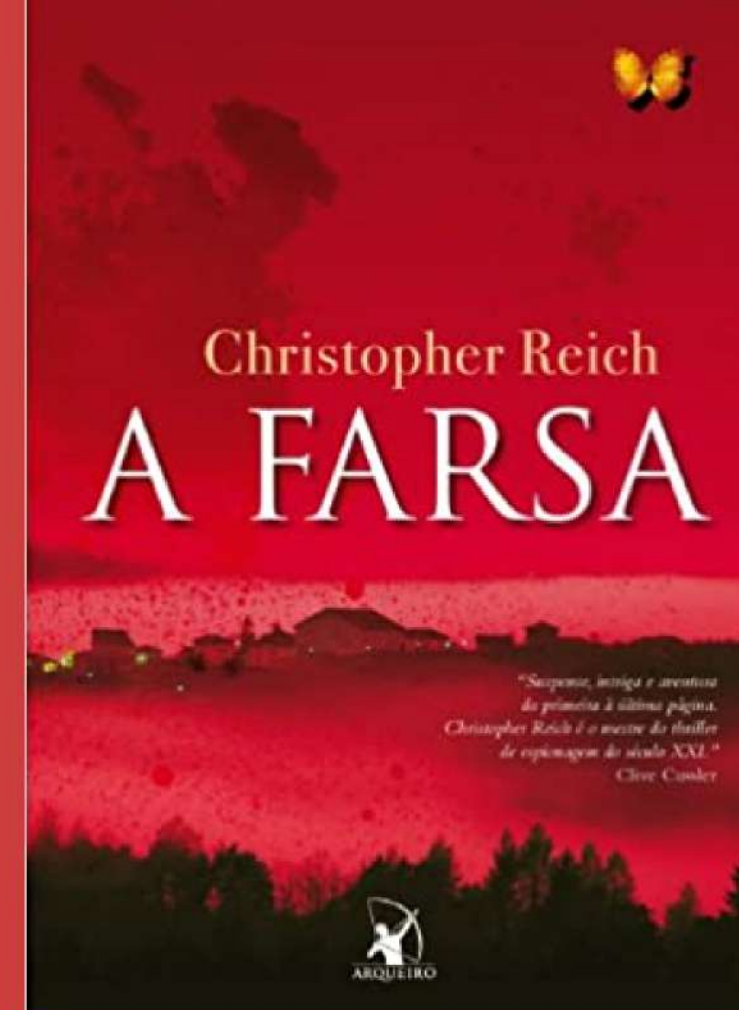
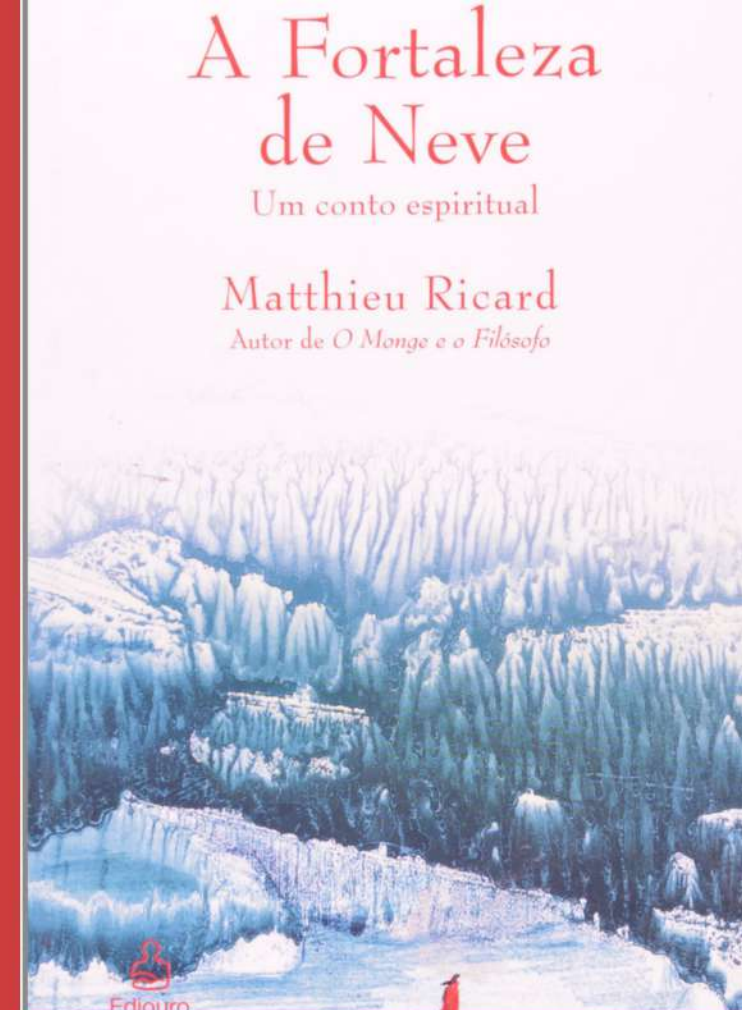
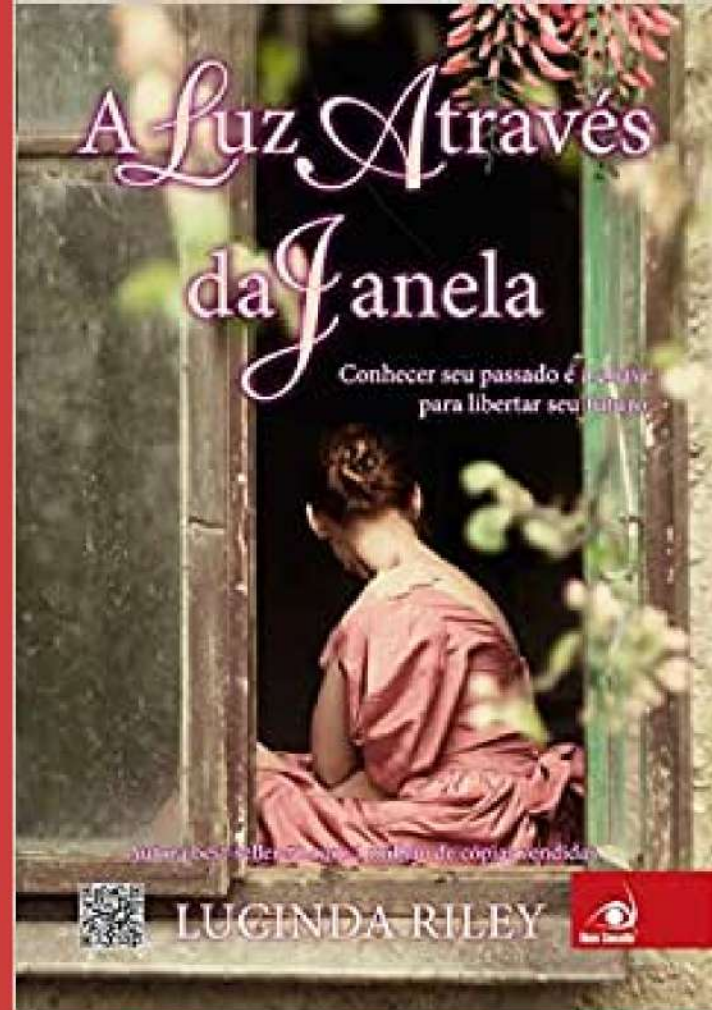
"Um tesouro perdido, agora encontrado..."

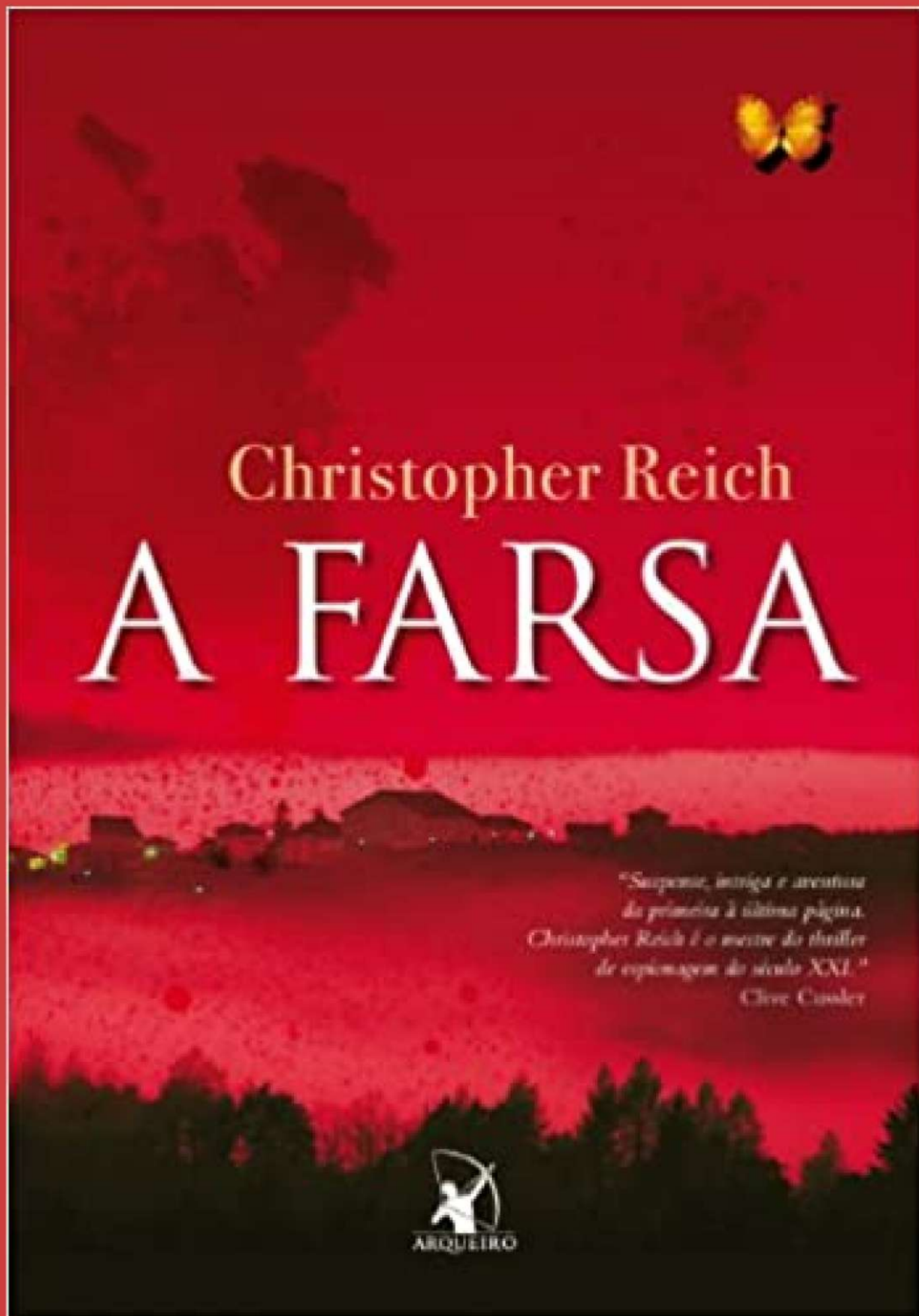
Uma obra-prima." Neil Gaiman

autêntica

Durante uma escalada nos Alpes Suíços, o cirurgião Jonathan Ransom e sua bela esposa, Emma, são surpreendidos por uma avalanche. Na tentativa de buscar um abrigo contra uma tempestade iminente, ela fratura a perna, cai em uma greta e morre. Vinte e quatro horas depois, Jonathan recebe um misterioso envelope endereçado à mulher, contendo dois recibos de bagagem de uma longínqua estação de trem. Ao resgatar as malas, é surpreendido por dois homens que tentam tirá-las de suas mãos. Durante a briga, o médico acaba matando um deles e deixando o outro gravemente ferido e só então descobre que eram policiais. No meio desse turbilhão de acontecimentos, ele jamais poderia imaginar que a situação ficaria ainda pior. Ao abrir as malas, Jonathan descobre estranhos objetos que revelam a verdadeira identidade de Emma: uma agente secreta envolvida em atos terroristas e espionagem internacional. Procurando desesperadamente compreender os fatos, ele se torna alvo de uma perseguição implacável, tomando parte em uma conspiração que coloca em risco a humanidade. Acusado de assassinatos e atos terroristas, na mira de um matador profissional e cercado de inimigos por todos os lados, o médico é obrigado a fugir, mergulhando cada vez mais fundo num mundo onde não há nada nem ninguém em quem se possa confiar. Com uma narrativa ágil e repleta de aventura, intriga e suspense, "A farsa" é pura adrenalina do início ao fim.

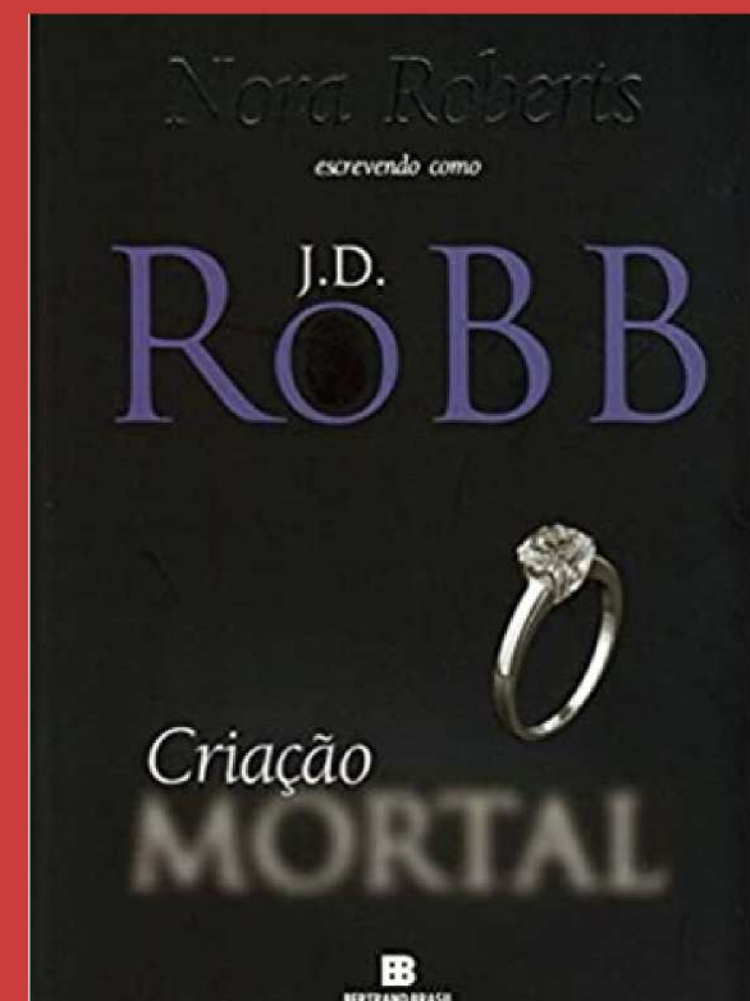
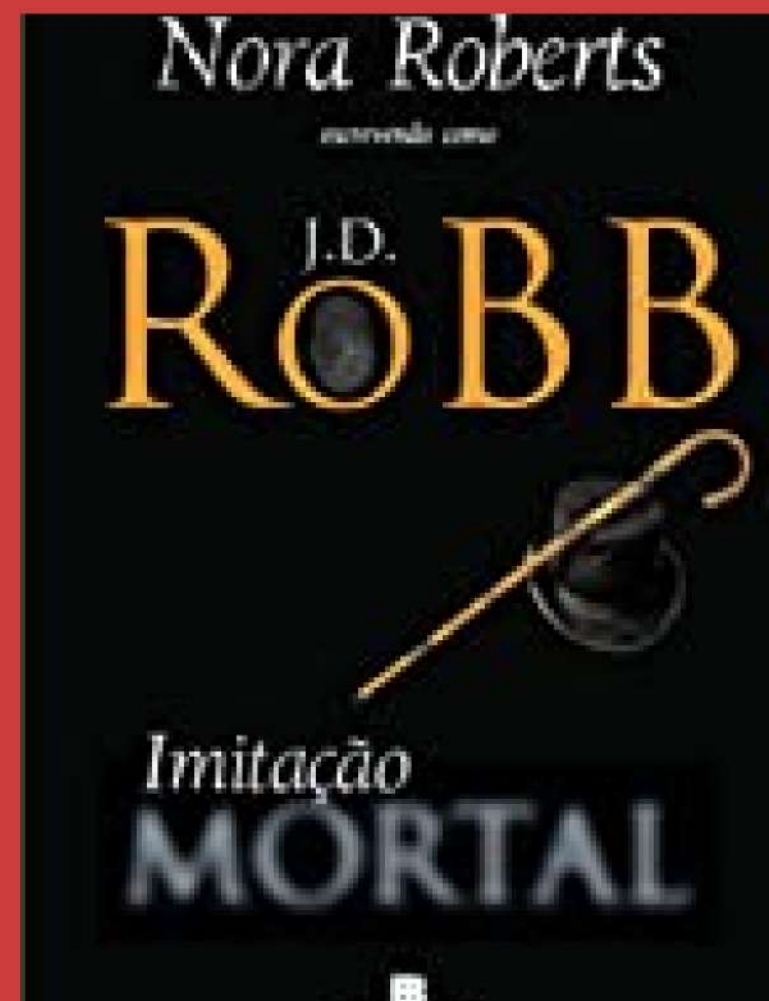
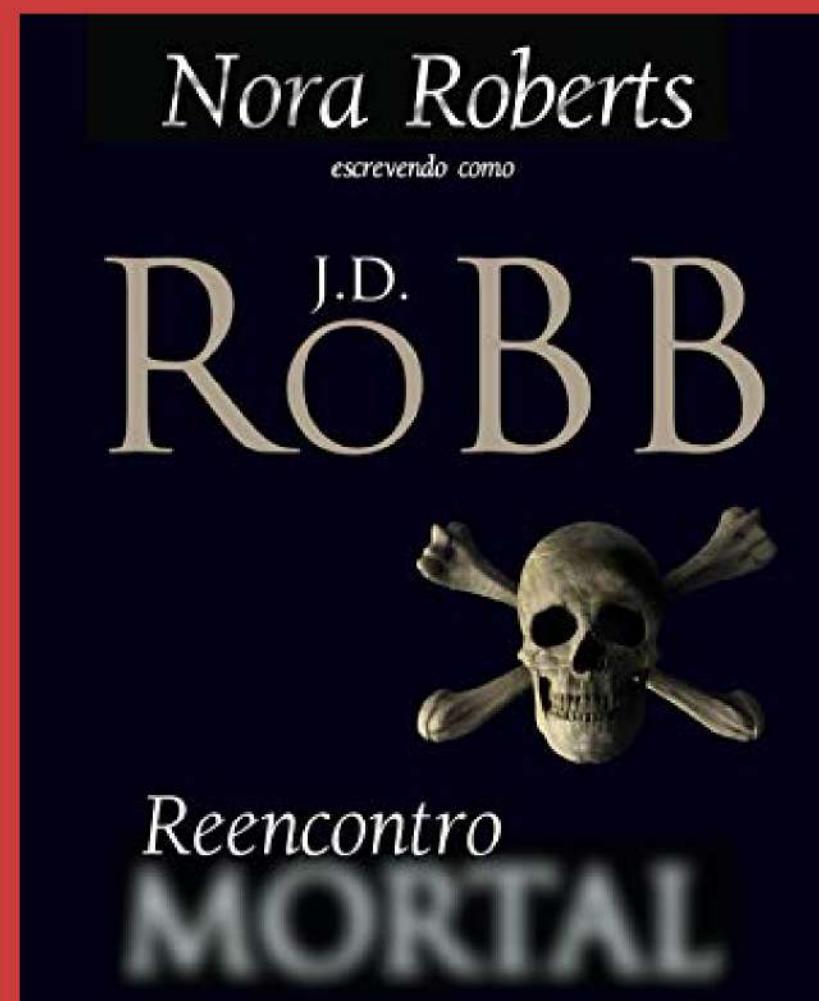
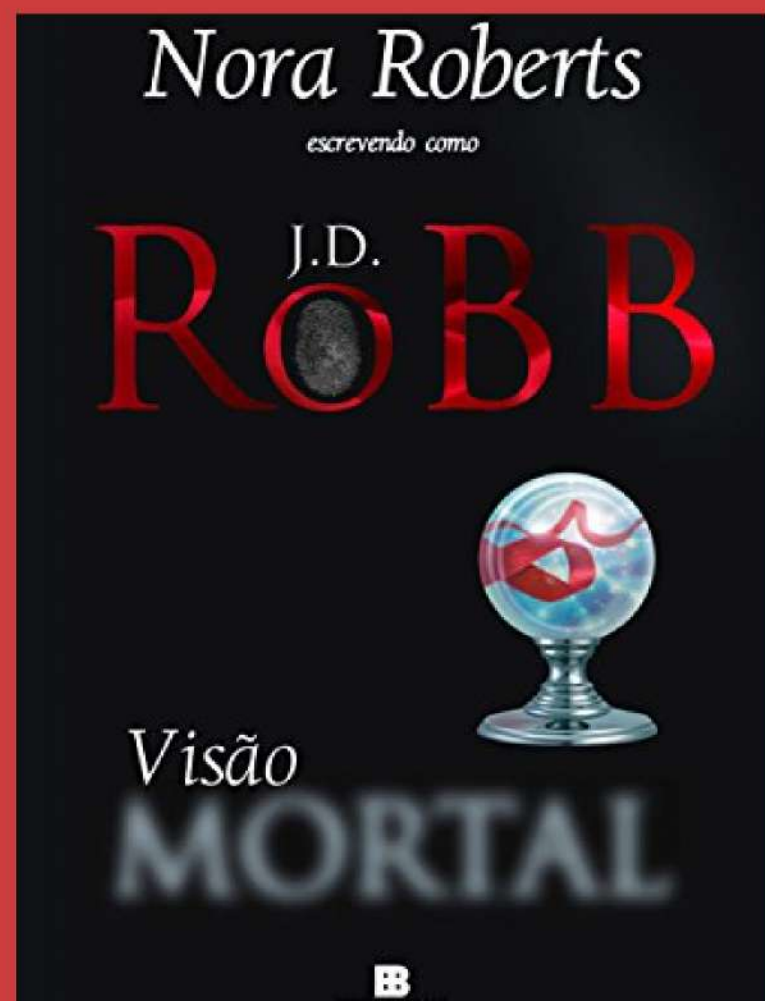
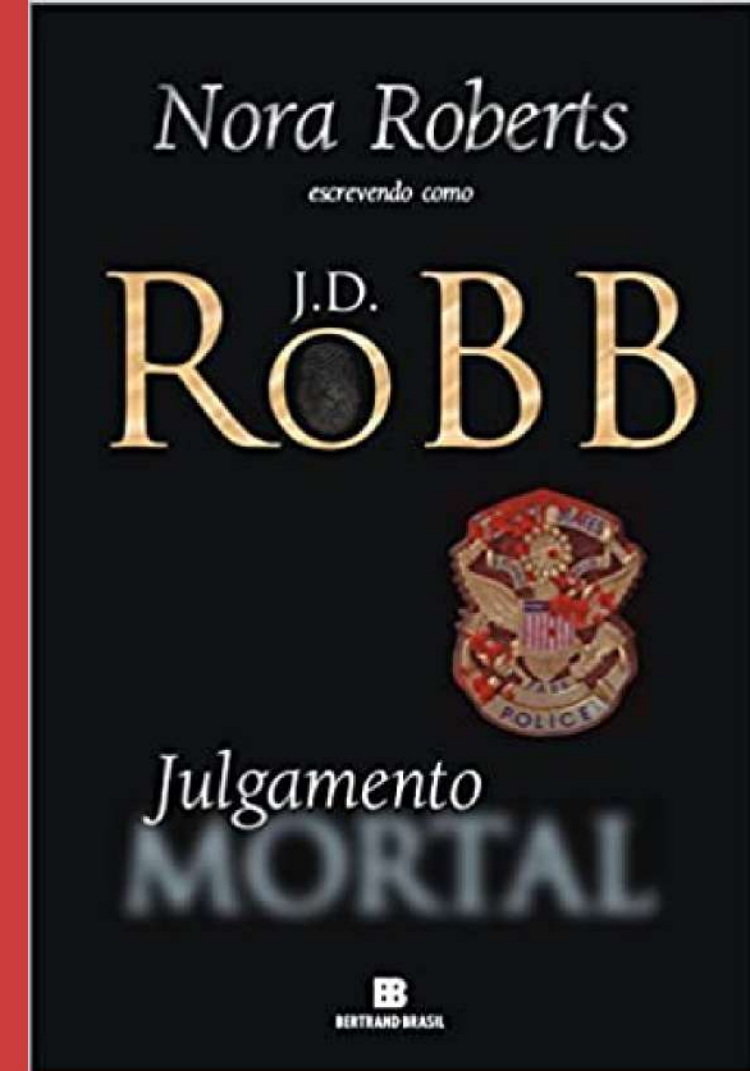
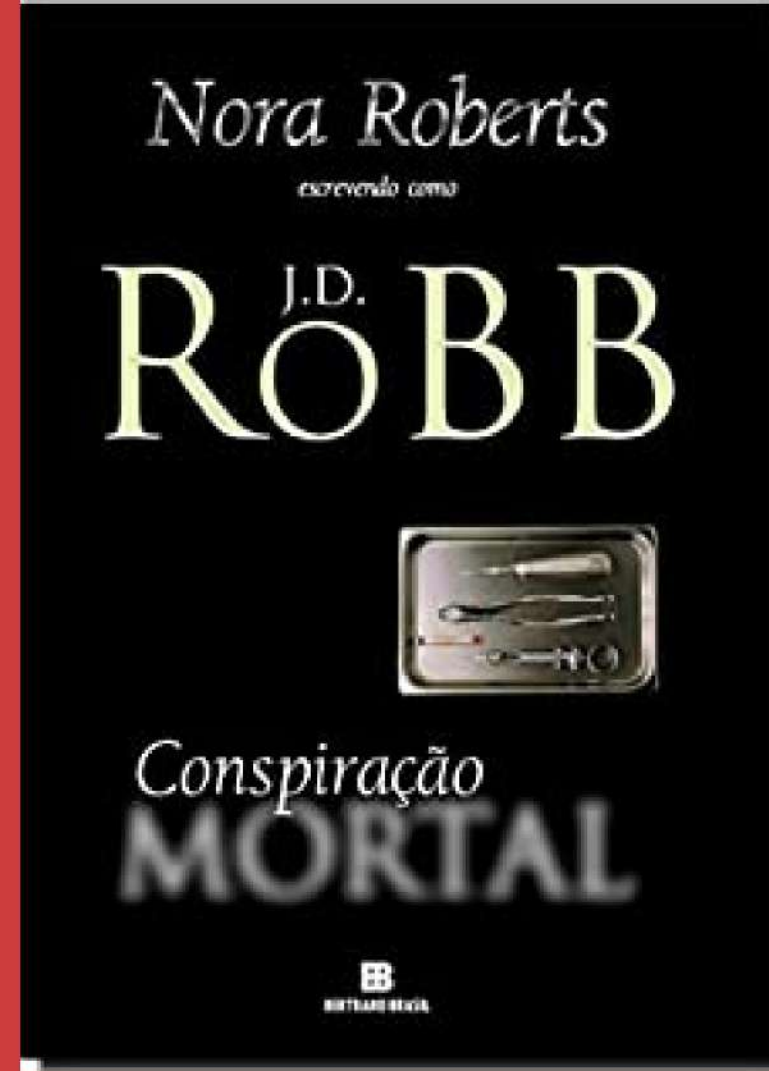
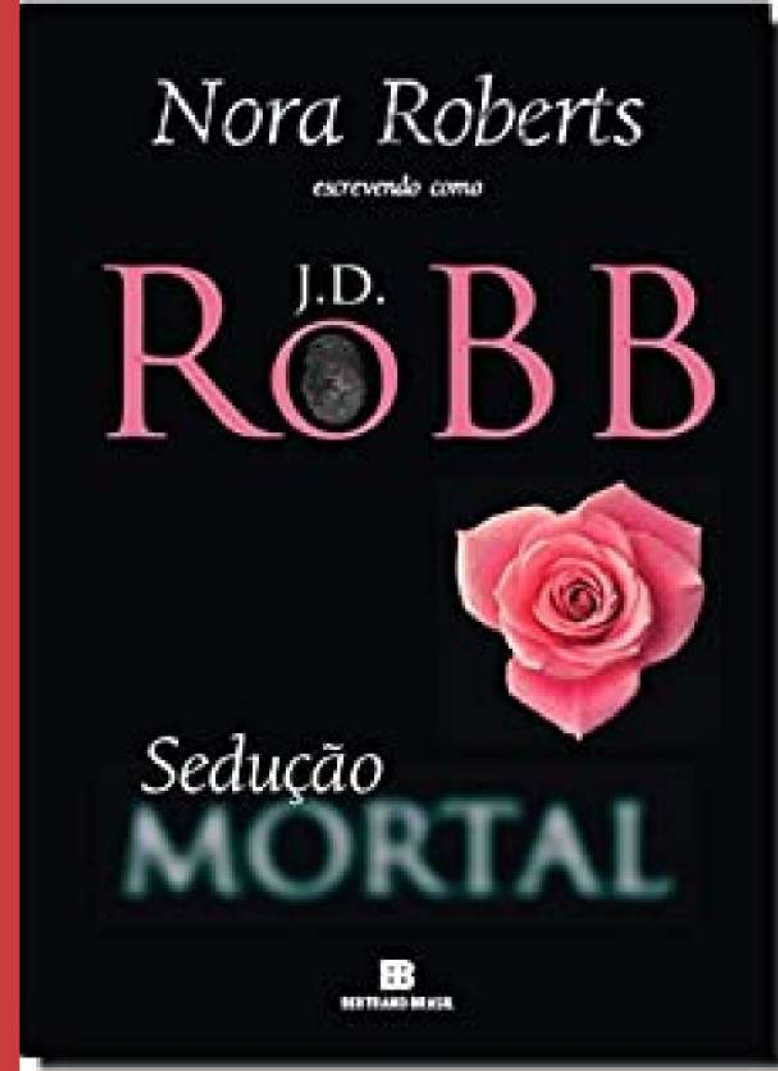
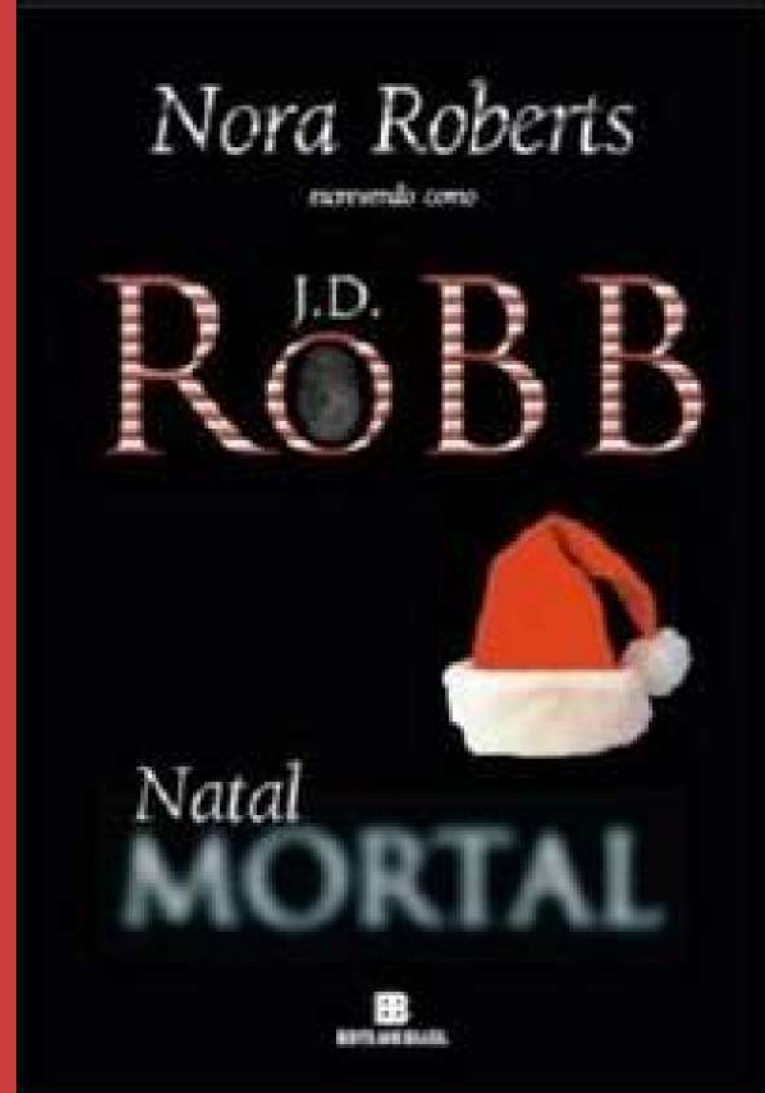
Fonte: Skoob.





Durante uma escalada nos Alpes Suíços, o cirurgião Jonathan Ransom e sua bela esposa, Emma, são surpreendidos por uma avalanche. Na tentativa de buscar um abrigo contra uma tempestade iminente, ela fratura a perna, cai em uma greta e morre. Vinte e quatro horas depois, Jonathan recebe um misterioso envelope endereçado à mulher, contendo dois recibos de bagagem de uma longínqua estação de trem. Ao resgatar as malas, é surpreendido por dois homens que tentam tirá-las de suas mãos. Durante a briga, o médico acaba matando um deles e deixando o outro gravemente ferido e só então descobre que eram policiais. No meio desse turbilhão de acontecimentos, ele jamais poderia imaginar que a situação ficaria ainda pior. Ao abrir as malas, Jonathan descobre estranhos objetos que revelam a verdadeira identidade de Emma: uma agente secreta envolvida em atos terroristas e espionagem internacional. Procurando desesperadamente compreender os fatos, ele se torna alvo de uma perseguição implacável, tomando parte em uma conspiração que coloca em risco a humanidade. Acusado de assassinatos e atos terroristas, na mira de um matador profissional e cercado de inimigos por todos os lados, o médico é obrigado a fugir, mergulhando cada vez mais fundo num mundo onde não há nada nem ninguém em quem se possa confiar. Com uma narrativa ágil e repleta de aventura, intriga e suspense, "A farsa" é pura adrenalina do início ao fim.

Fonte: Skoob.



Nora Roberts

escrevendo como

J.D.  
ROBB



Nudez

MORTAL

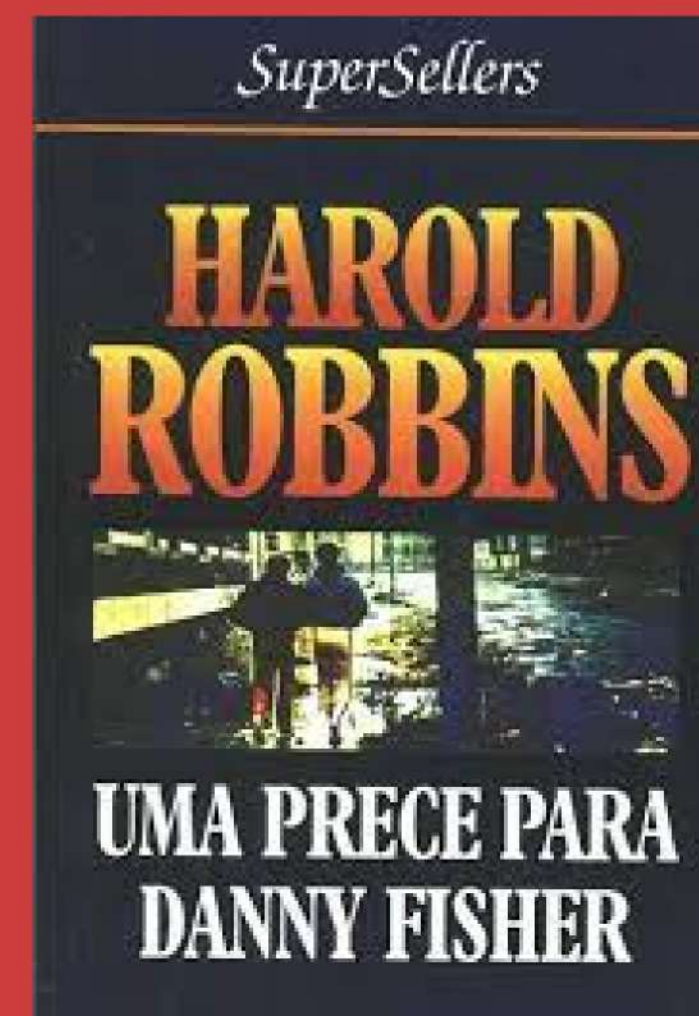
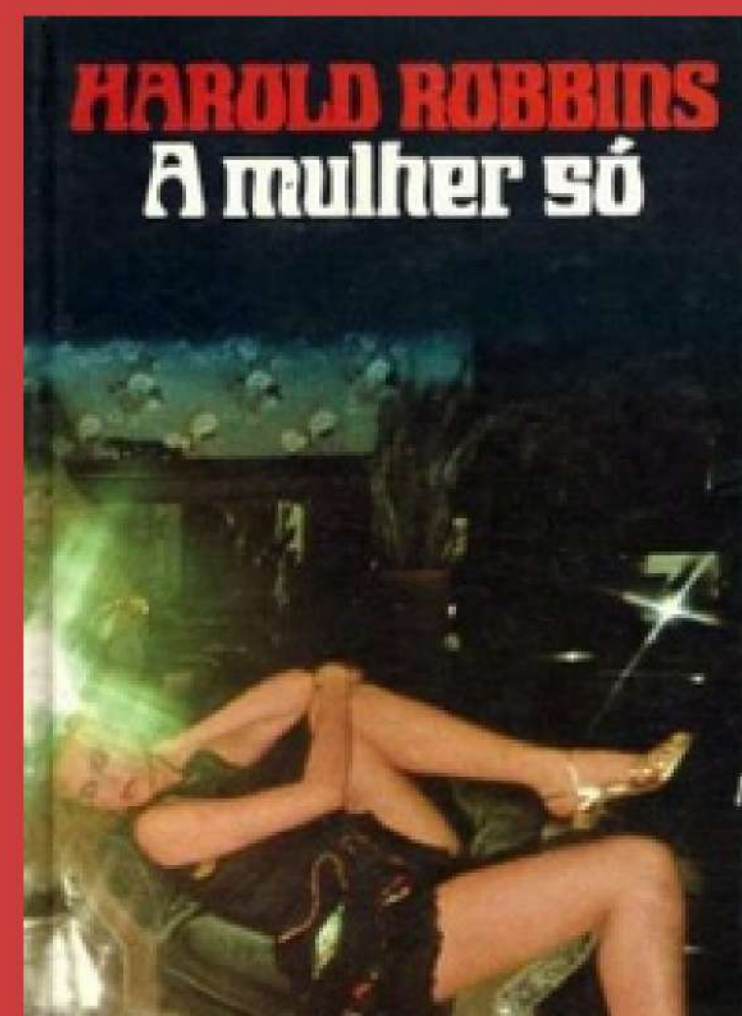
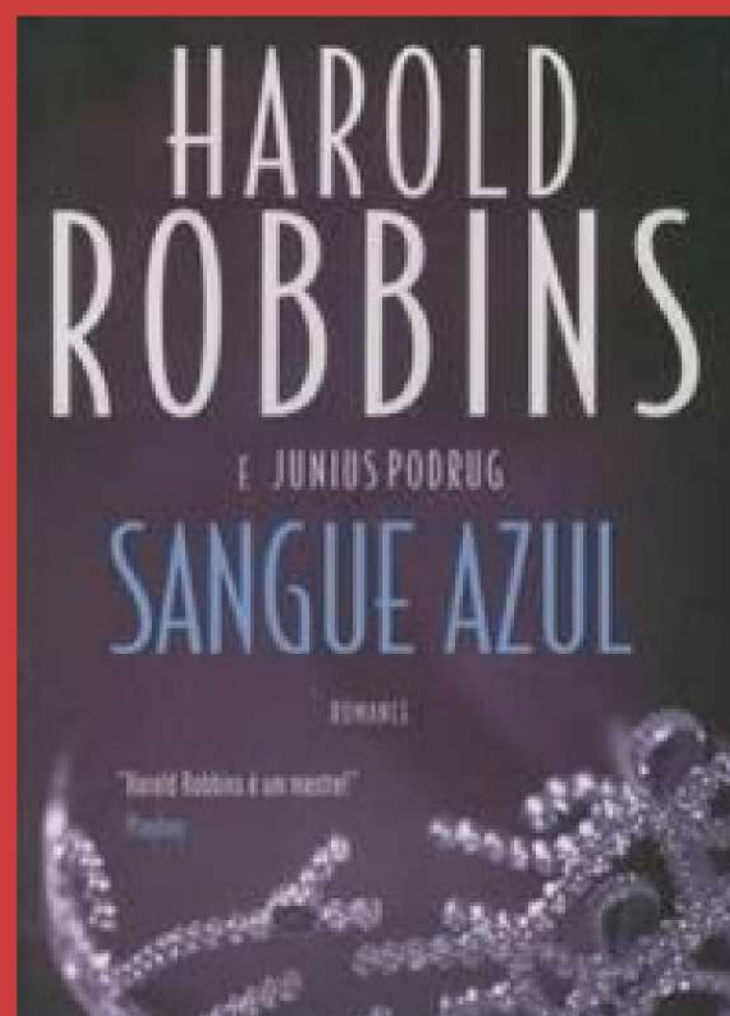
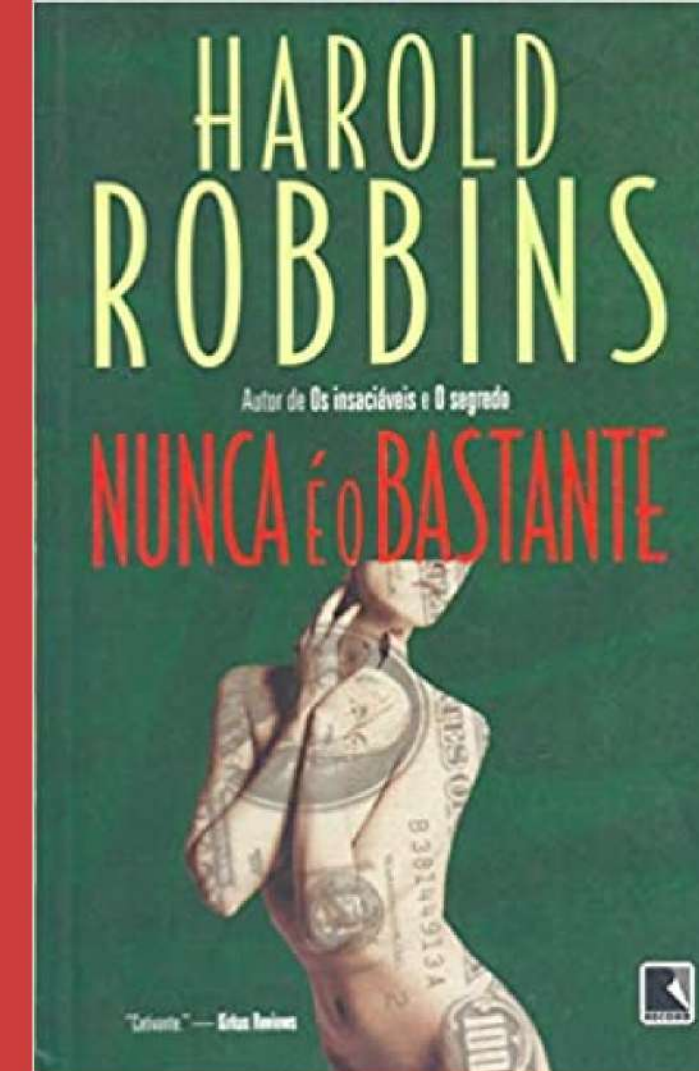
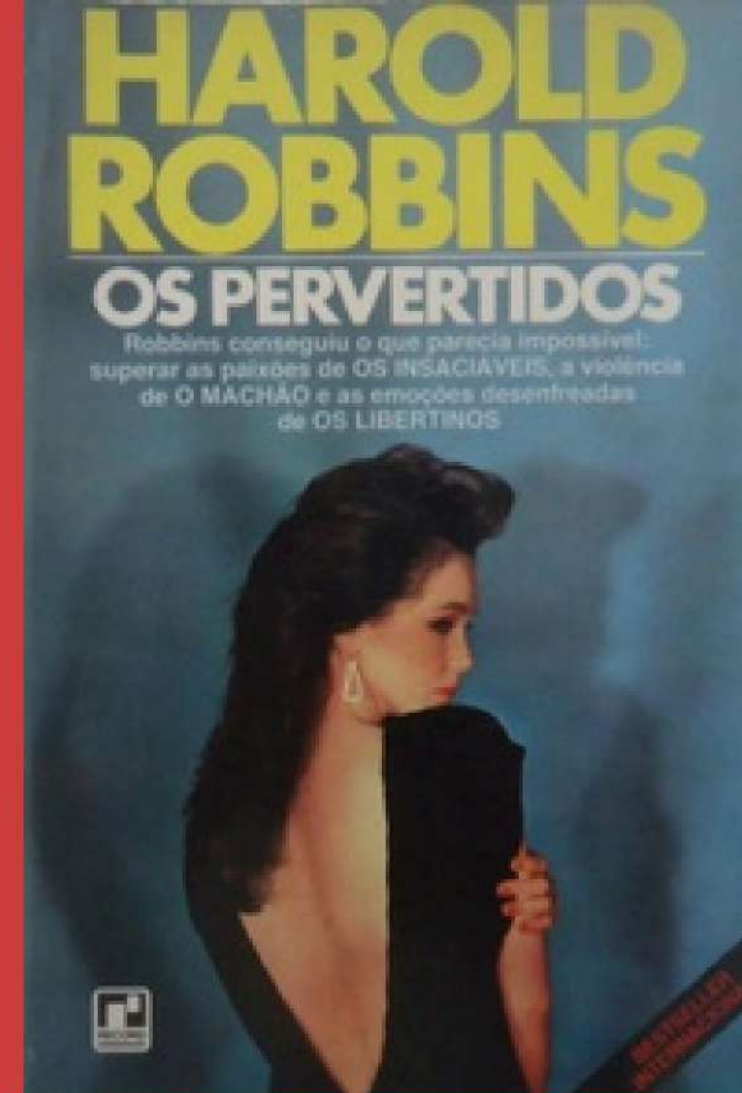
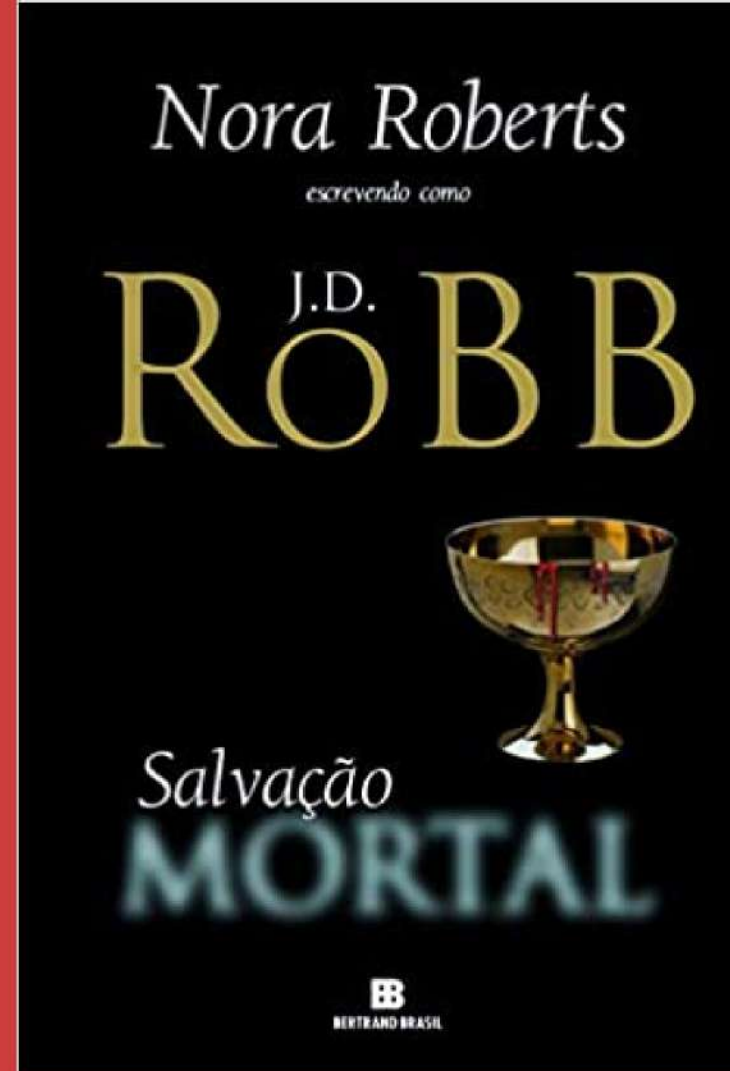
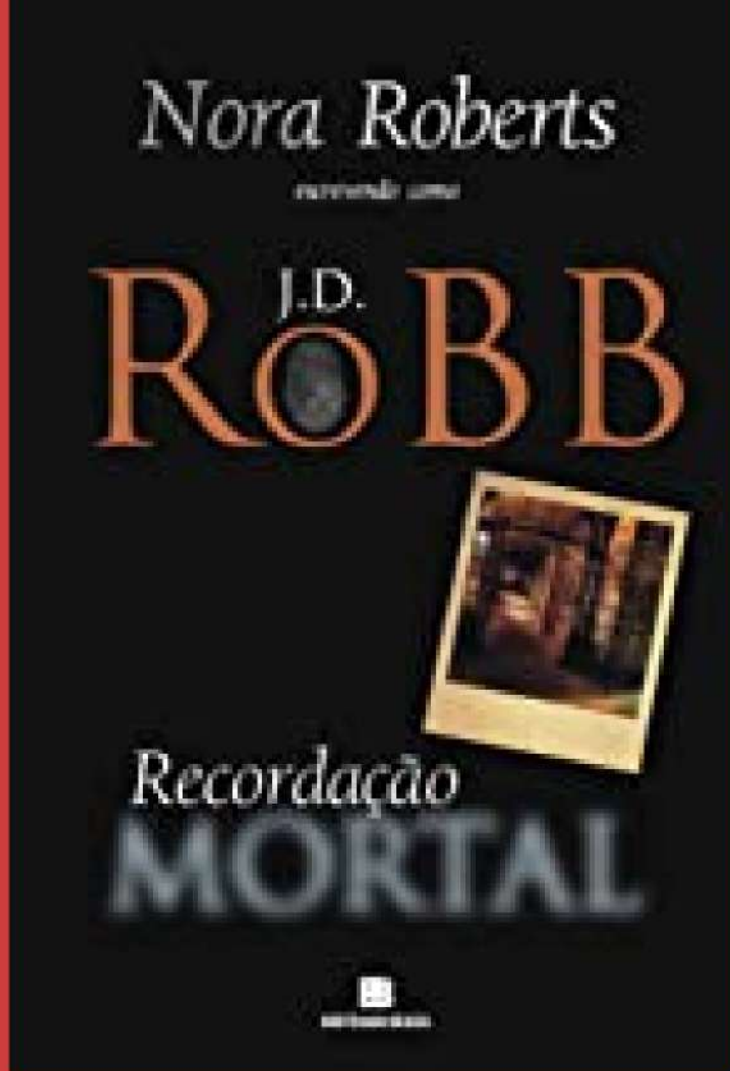


BERTRAND BRASIL

Estamos no ano 2058; a tecnologia governa o mundo por completo. Eve Dallas é uma detetive da Polícia de Nova York que tem que lidar com um caso que cheira a escândalo: a neta de um senador é assassinada, e a vida secreta de prostituição que a vítima levava é revelada. O caso, de alta repercussão, leva a tenente Eve Dallas aos fechados círculos da política e da sociedade de Washington.

Fonte: Skoob.







**Hans  
Herlin**

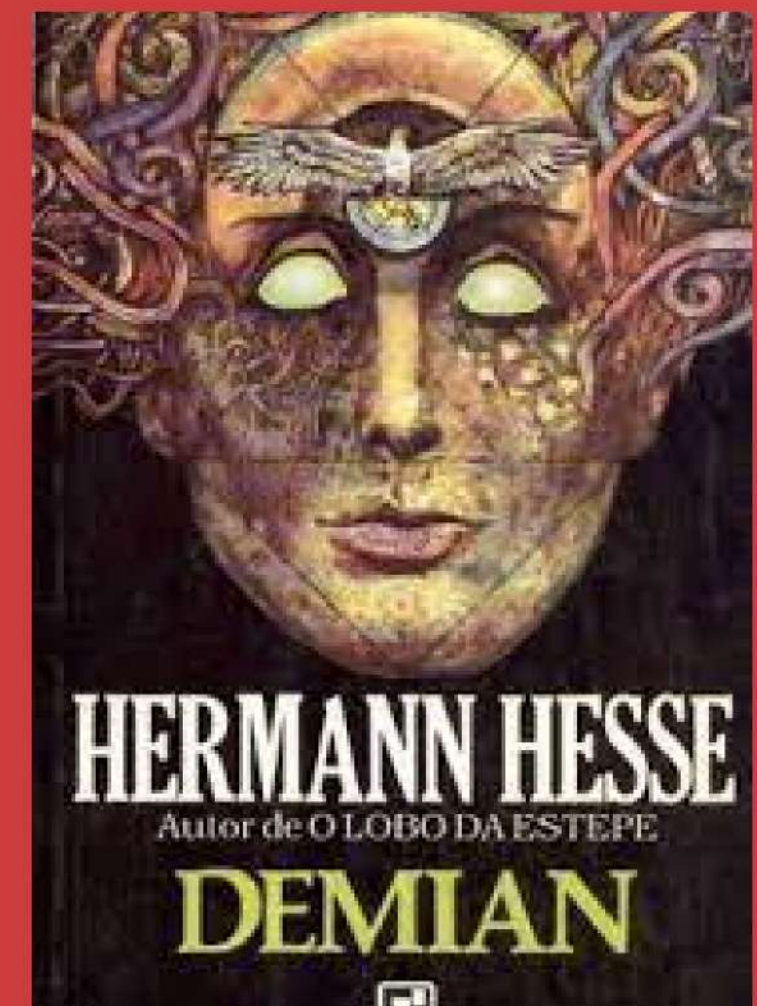
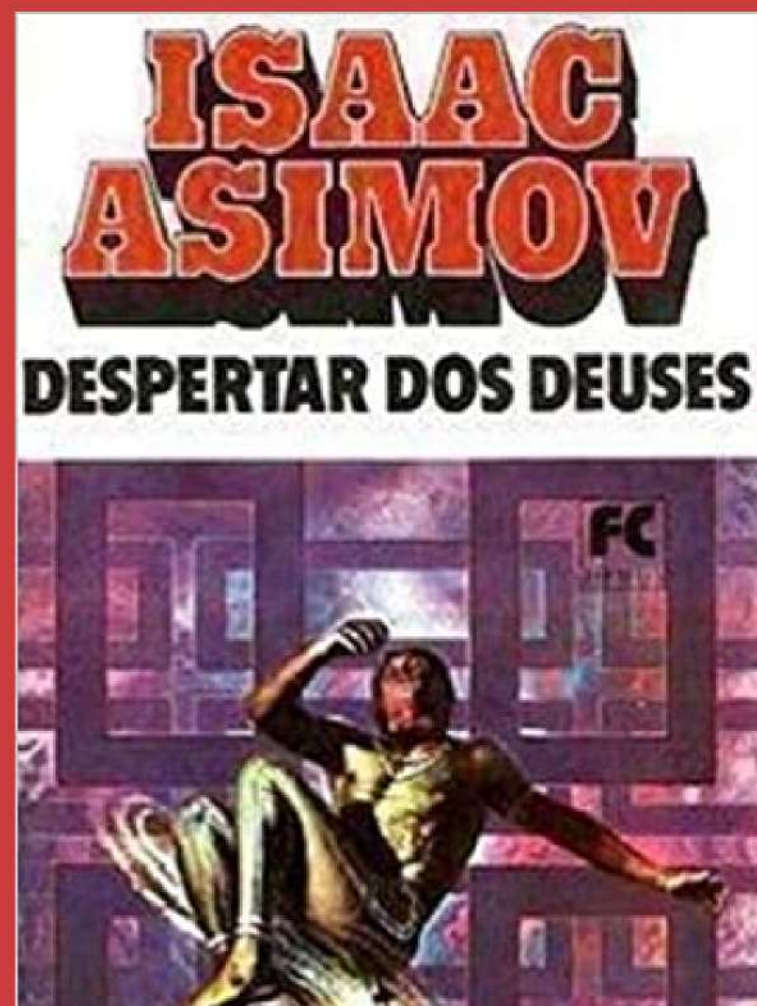
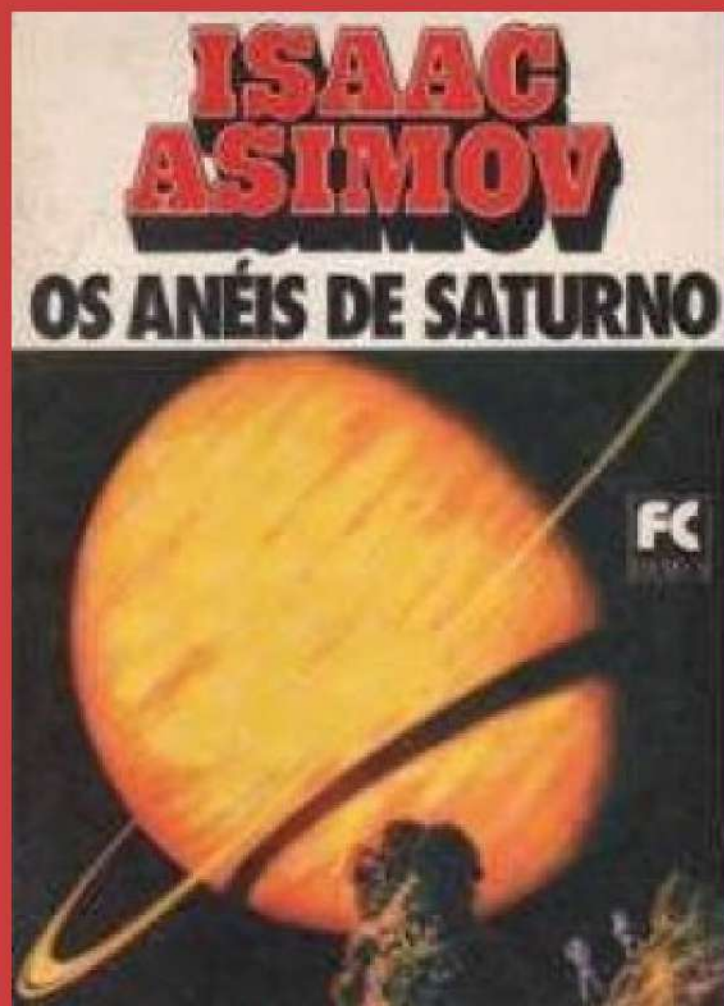
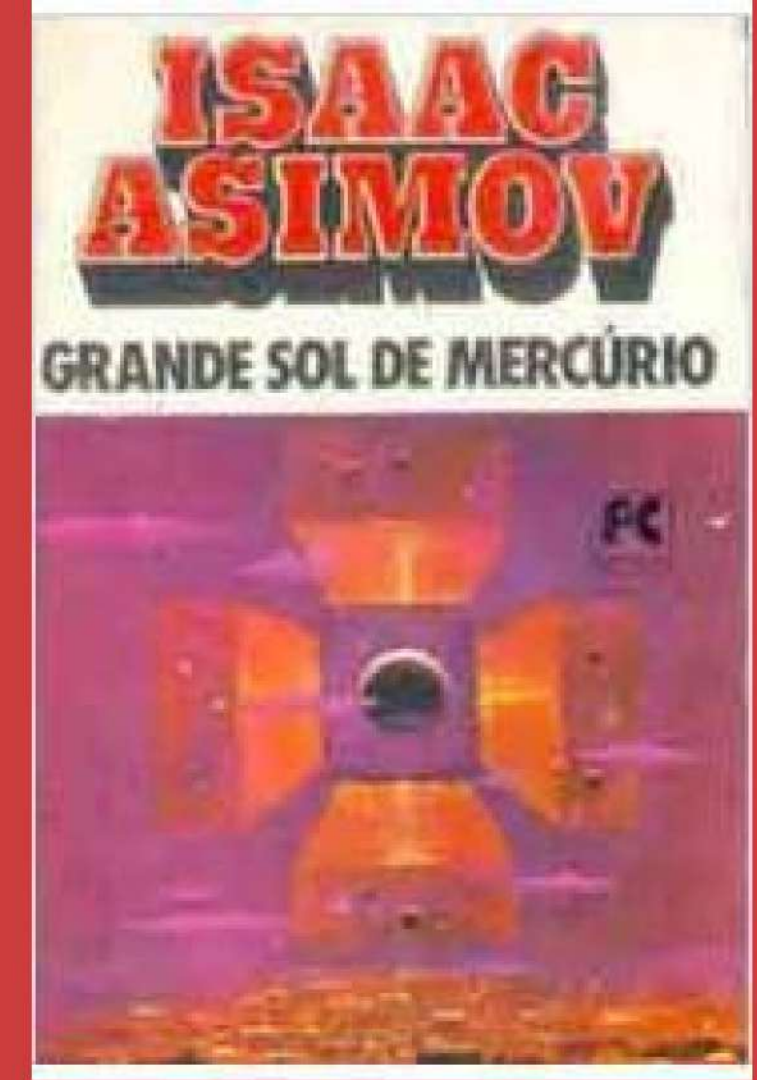
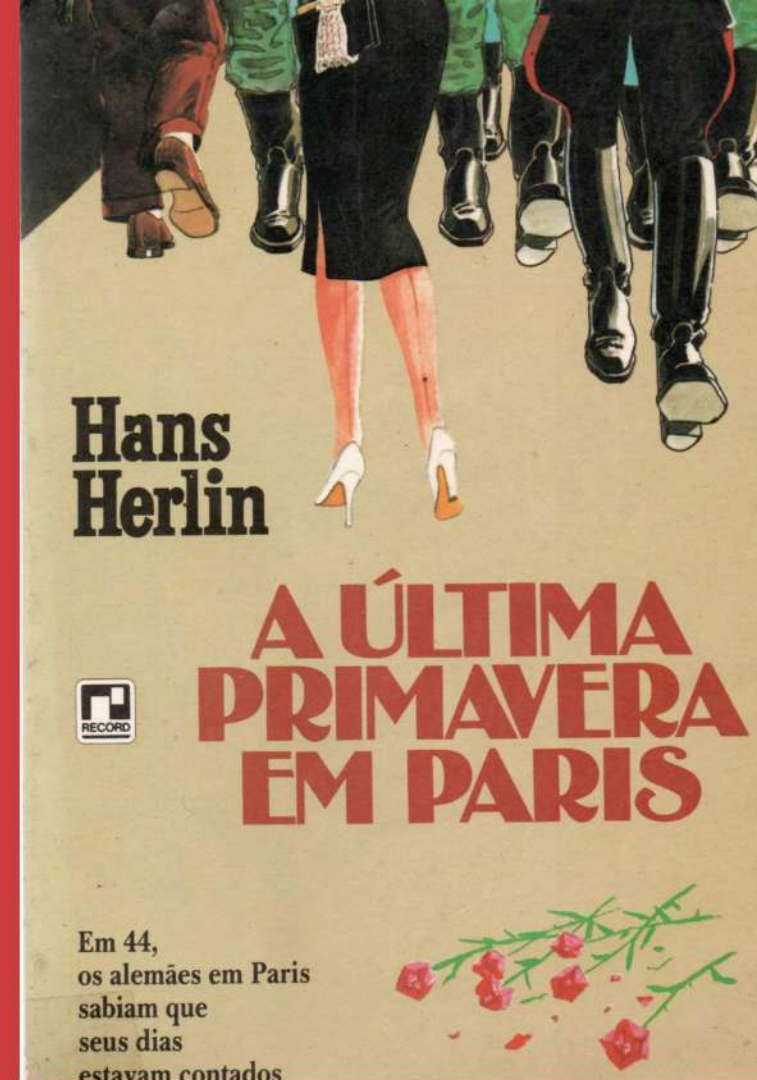
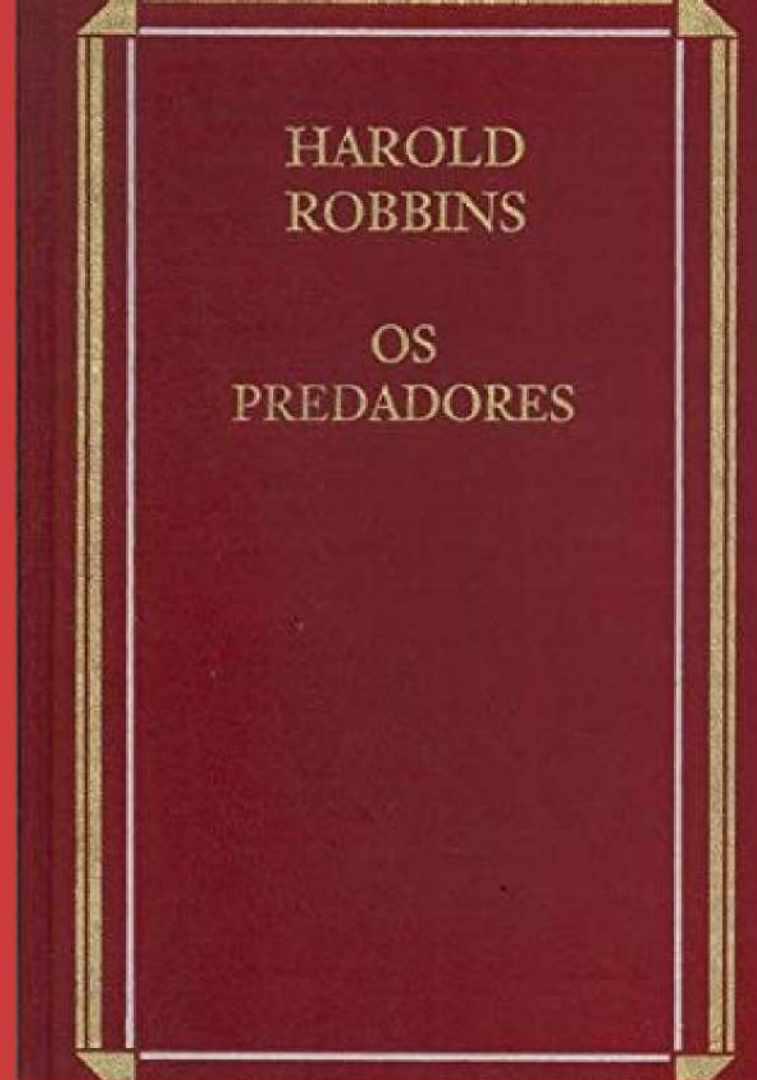
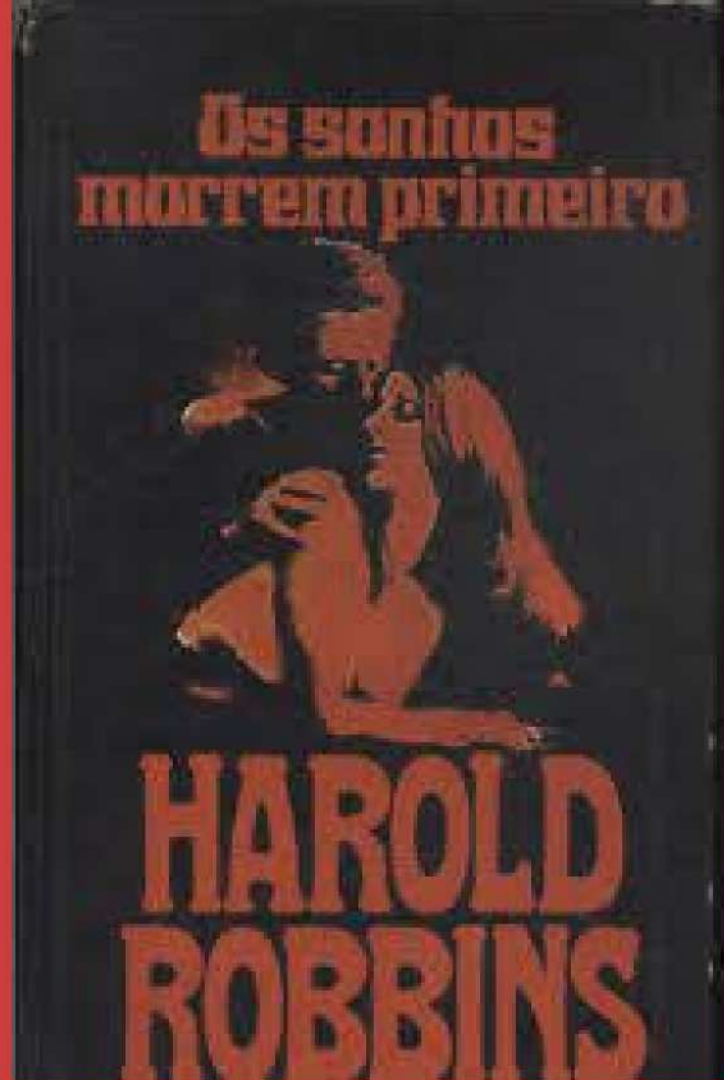


# A ÚLTIMA PRIMAVERA EM PARIS

Em 44,  
os alemães em Paris  
sabiam que  
seus dias  
estavam contados

Estamos no ano 2058; a tecnologia governa o mundo por completo. Eve Dallas é uma detetive da Polícia de Nova York que tem que lidar com um caso que cheira a escândalo: a neta de um senador é assassinada, e a vida secreta de prostituição que a vítima levava é revelada. O caso, de alta repercussão, leva a tenente Eve Dallas aos fechados círculos da política e da sociedade de Washington.

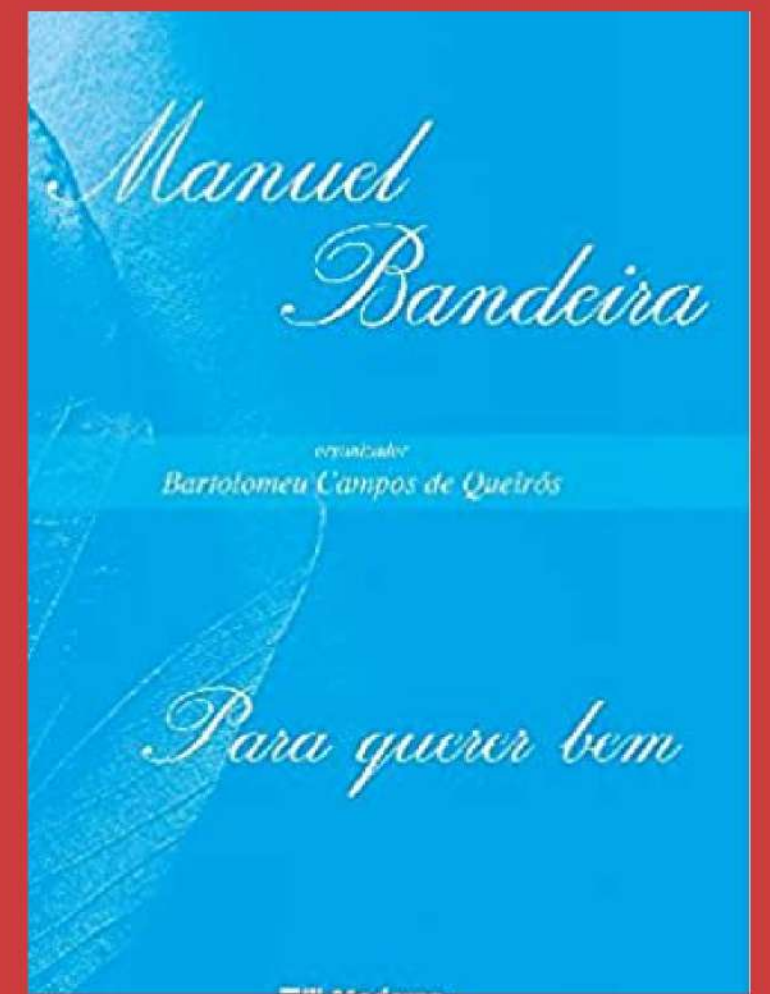
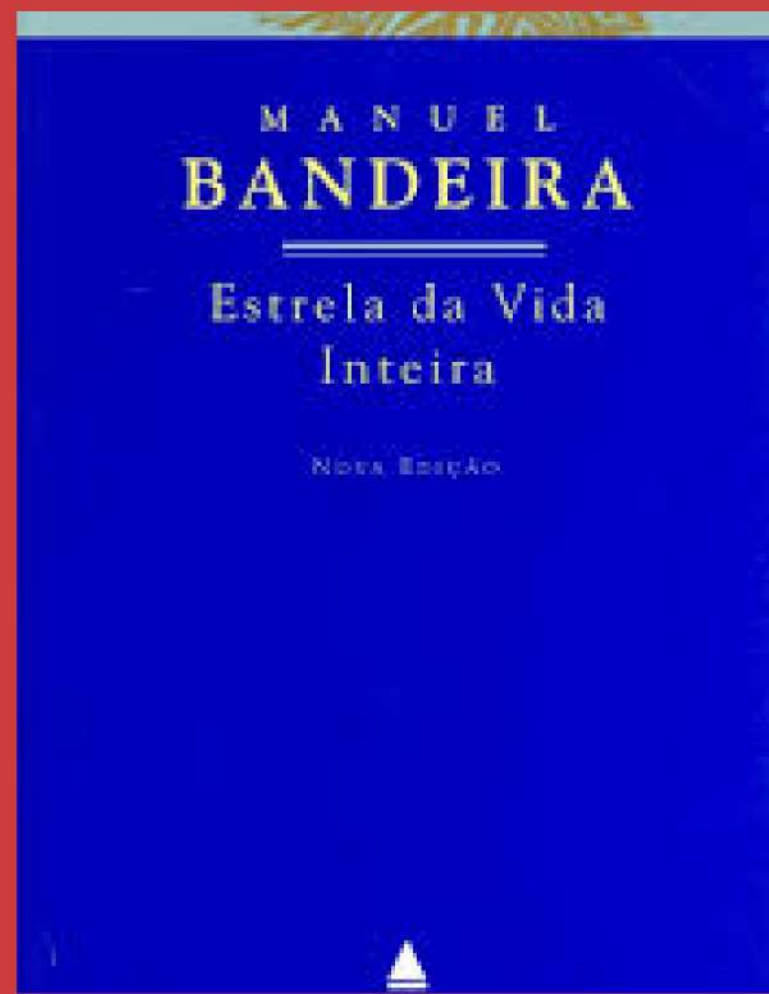
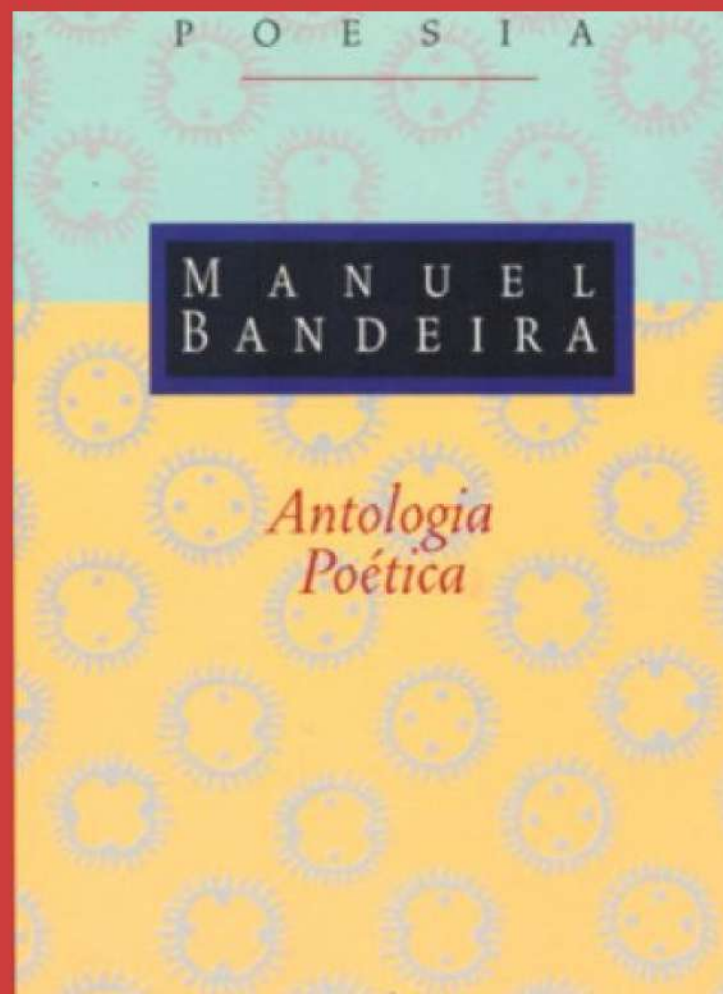
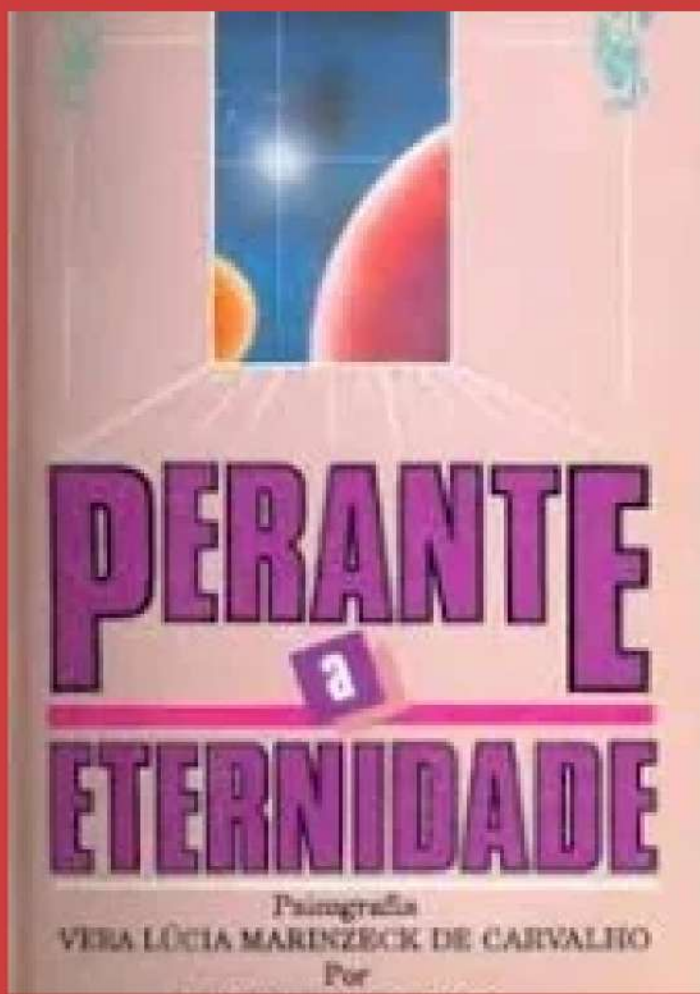
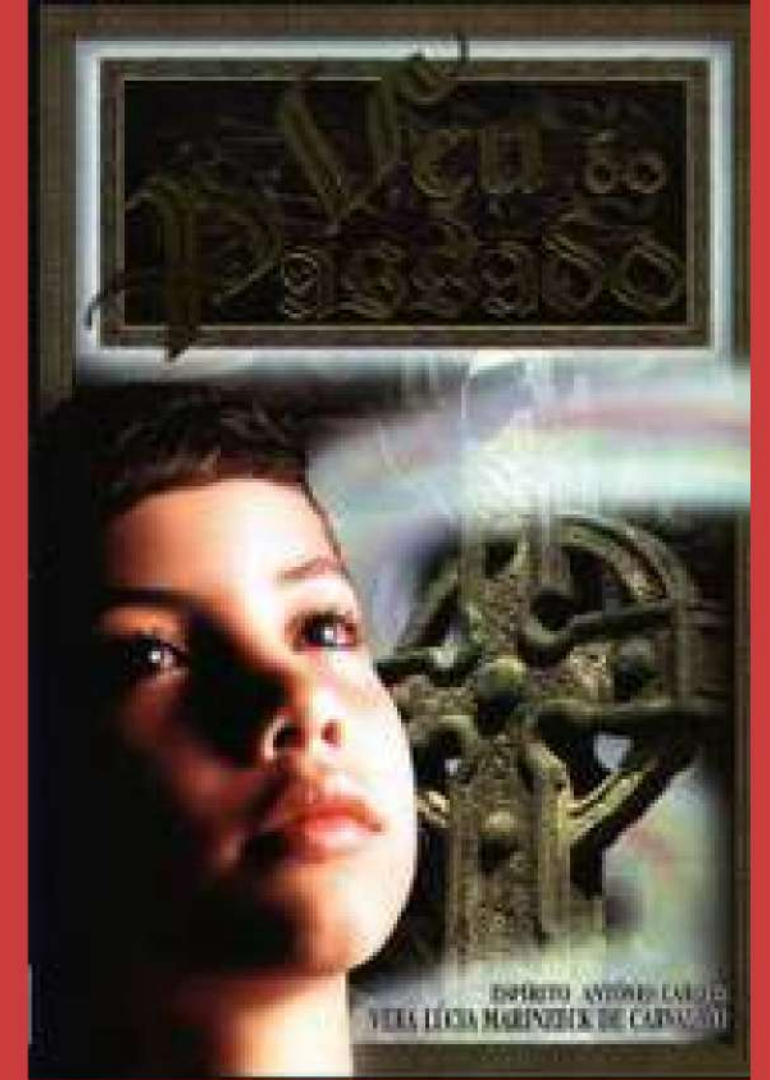
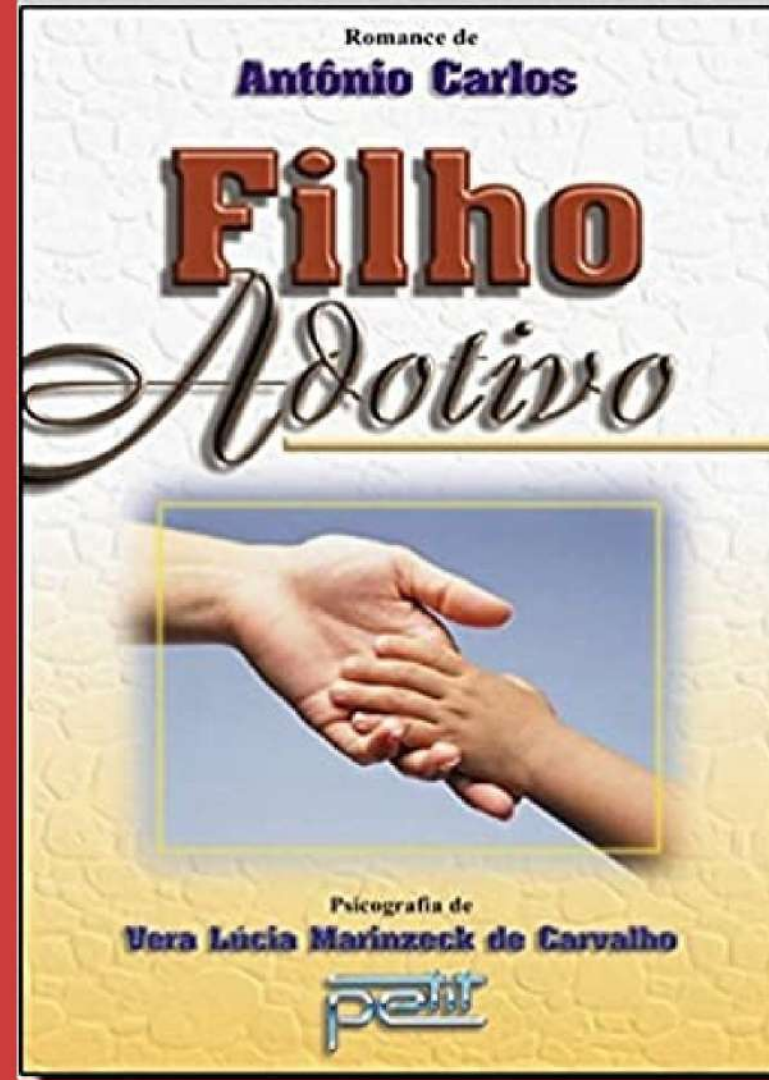
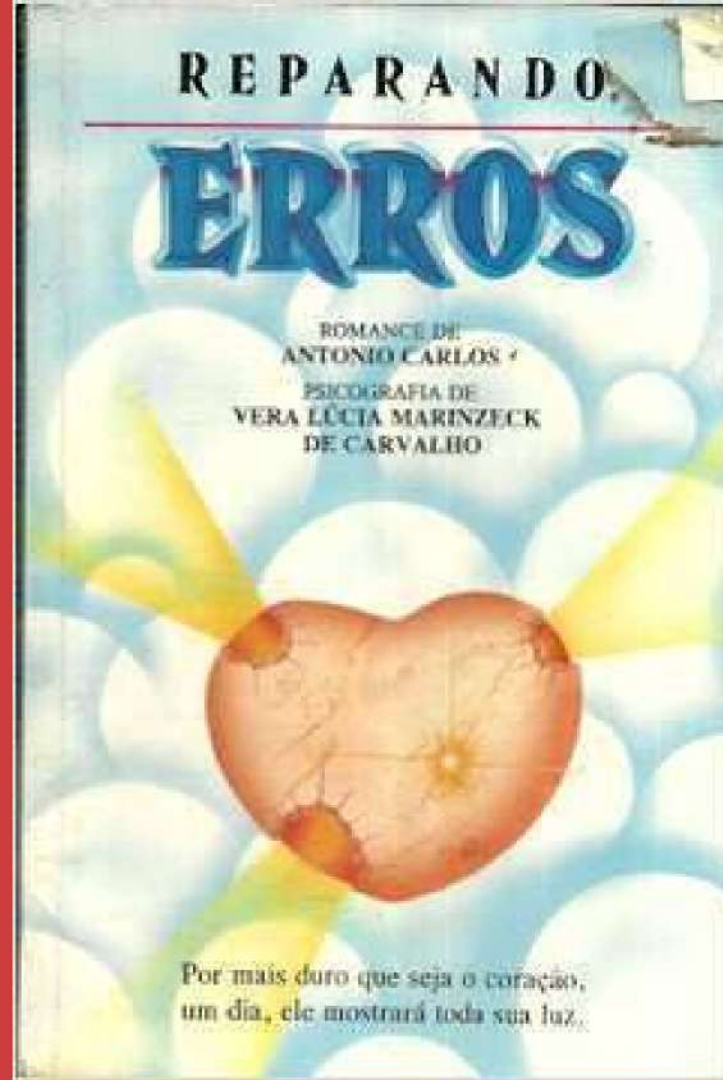
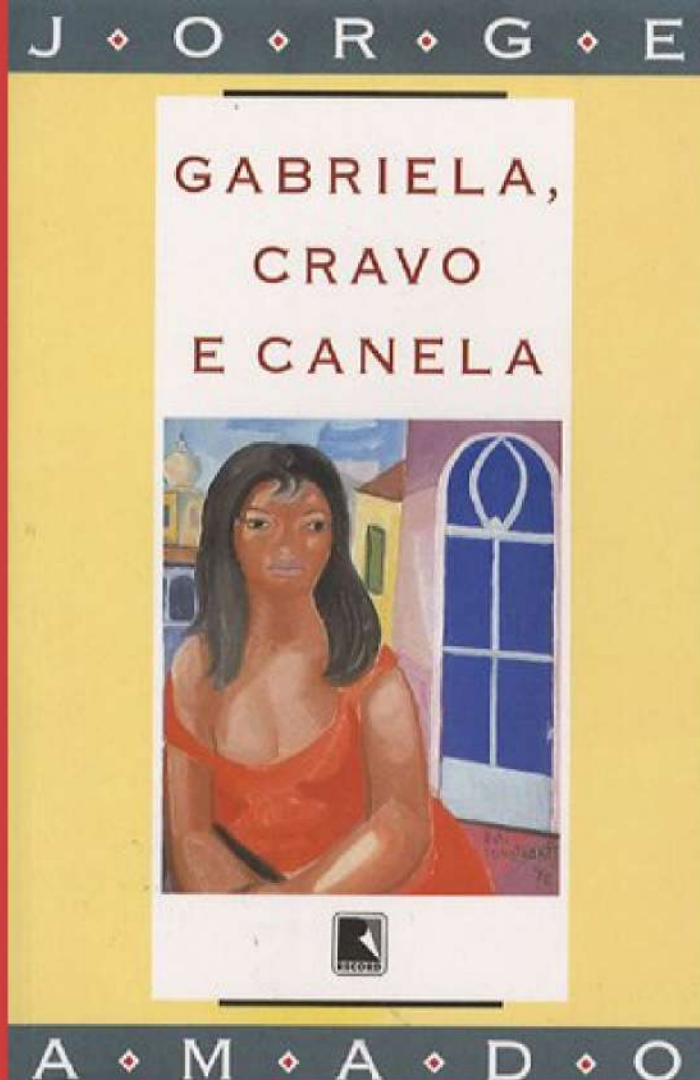
Fonte: Skoob.

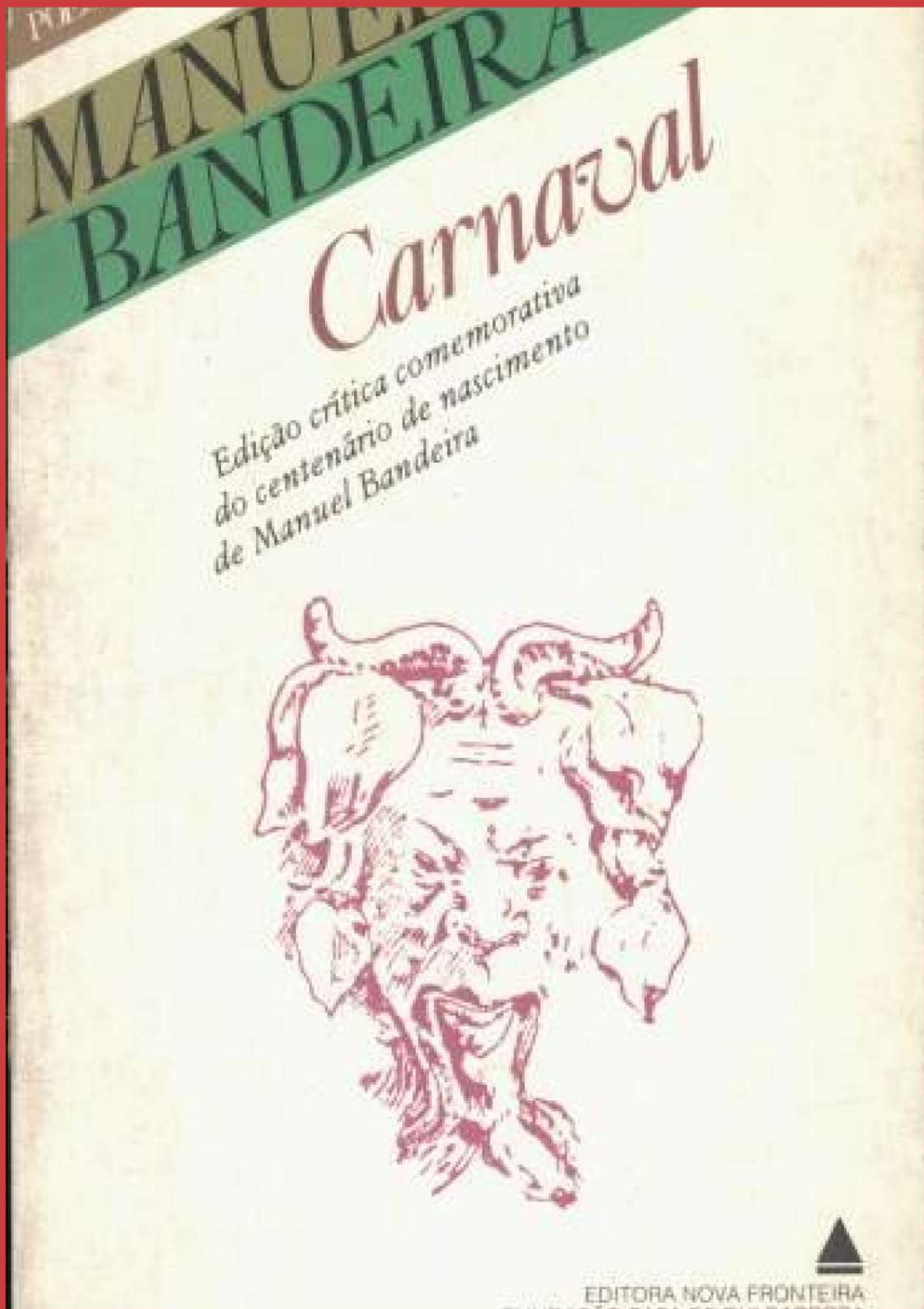




Considerado pela crítica e obra-prima de Hermann Hesse. “O lobo da estepe” conta a história de Harry Haller, um homem de 50 anos que acredita que sua integridade depende da vida solitária que leva em meio às palavras de Goethe e às partituras de Mozart; um intelectual tentando equilibrar-se à beira do abismo dos problemas sociais e individuais, ante os quais sua personalidade se torna cada vez mais ambivalente e, por fim, estilhaçada. A primeira parte do livro é o pesadelo do lobo Haller, sua depressão e sua incapacidade de se comunicar que está na base da crueldade e da destruição. Na segunda, o lobo se humaniza, através da entrada em cena de Hermínia, que tenta reaproximá-lo do mundo, no caso uma comunidade simplória, com salas de baile poeirentas e bares pobres. “O lobo da estepe” foi escrito quando Hesse tinha 50 anos, como seu personagem, e estava profundamente influenciado pela psicanálise. O estilo adotado, altamente revolucionário para a época, foi elogiado por Thomas Mann, para quem, como novela experimental, O lobo da estepe era tão genial quanto Ulisses, de James Joyce.

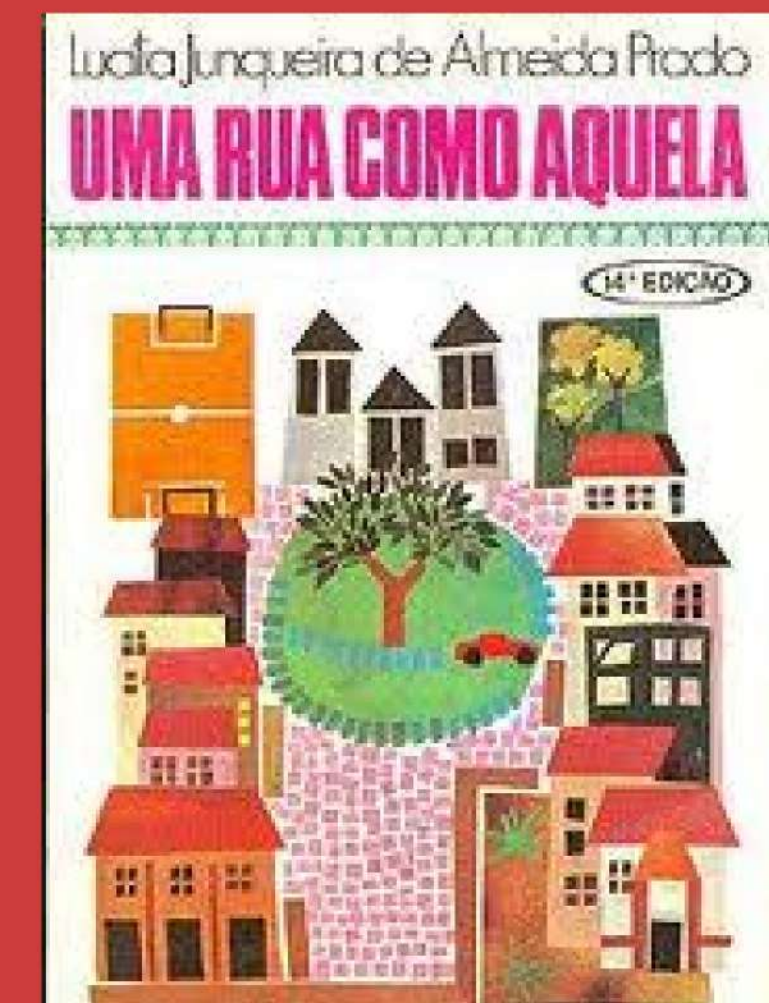
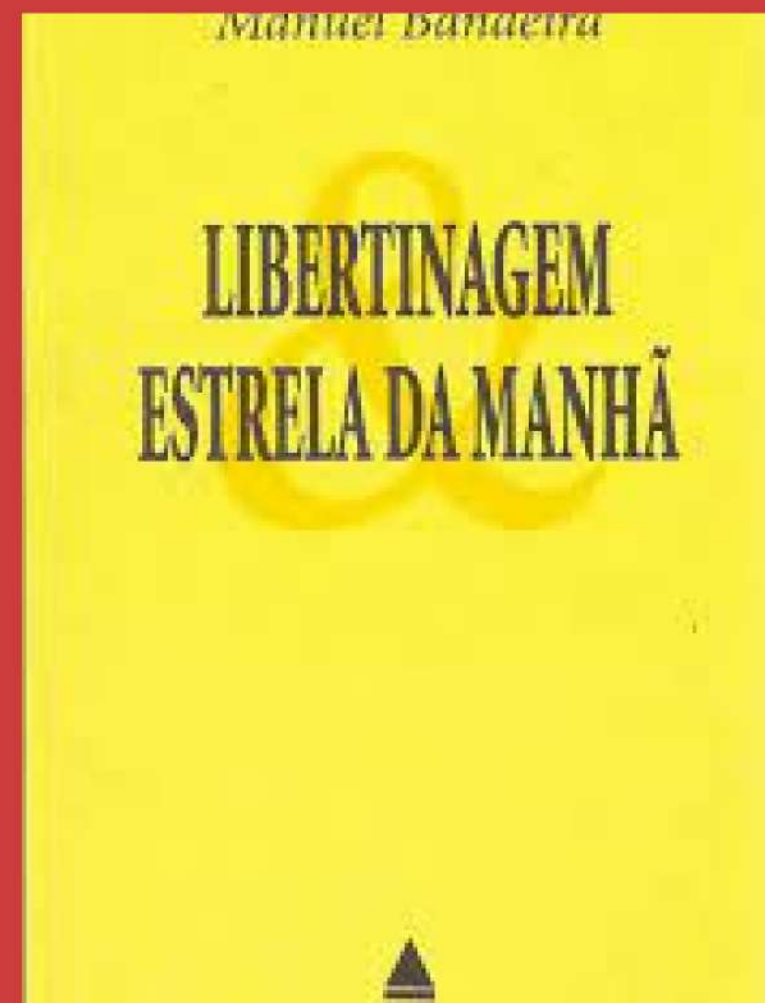
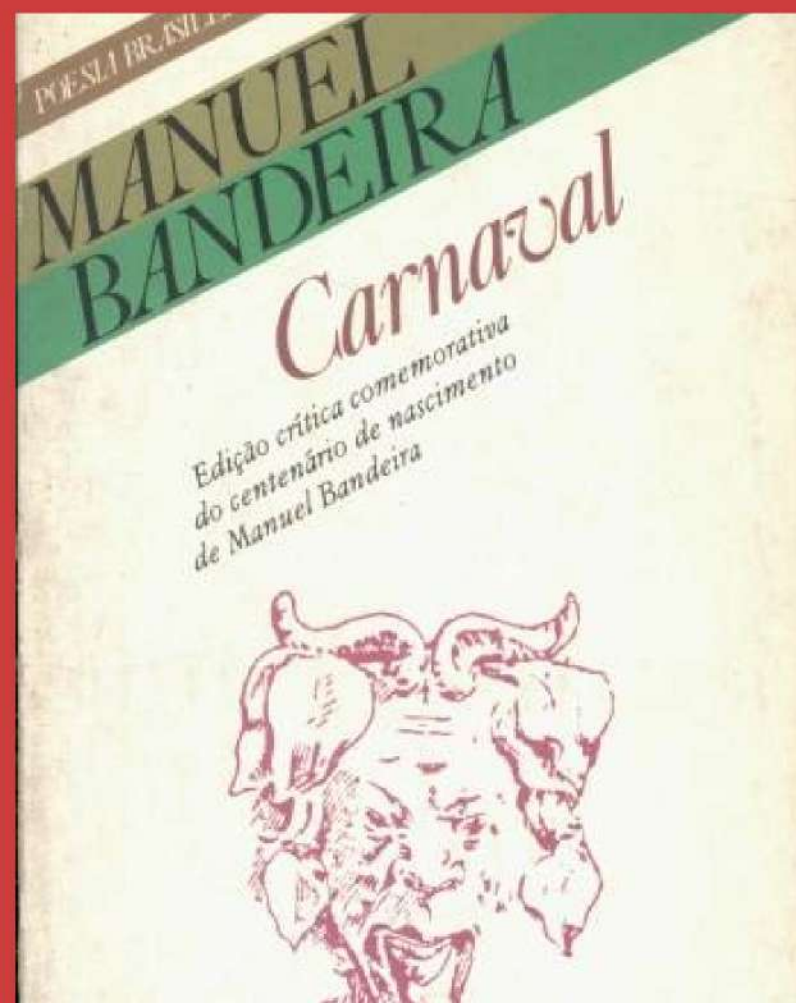
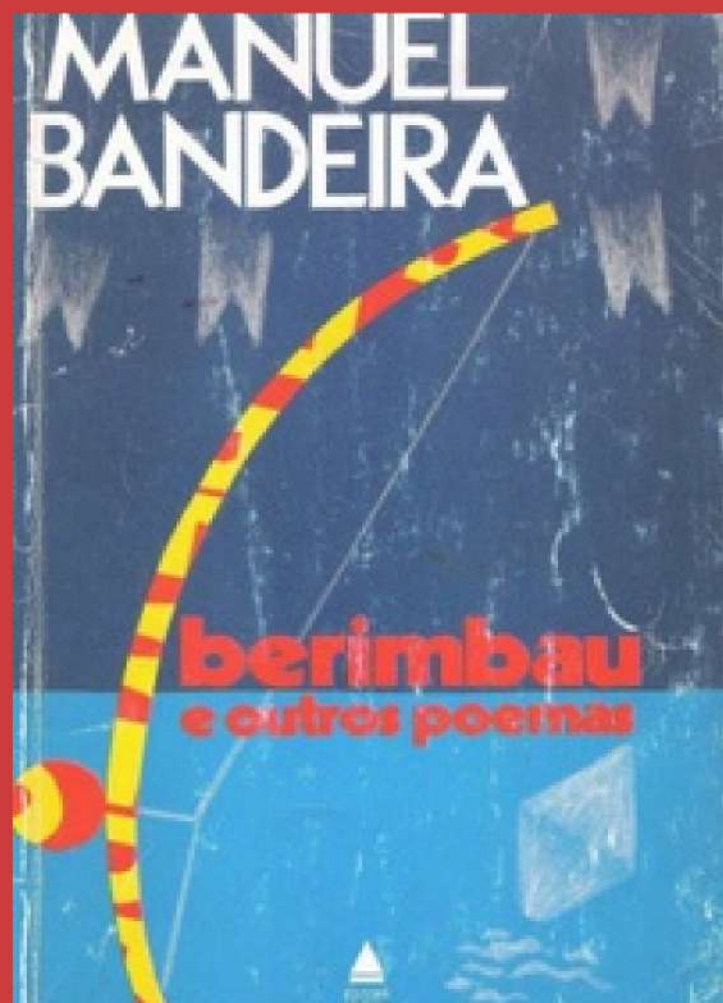
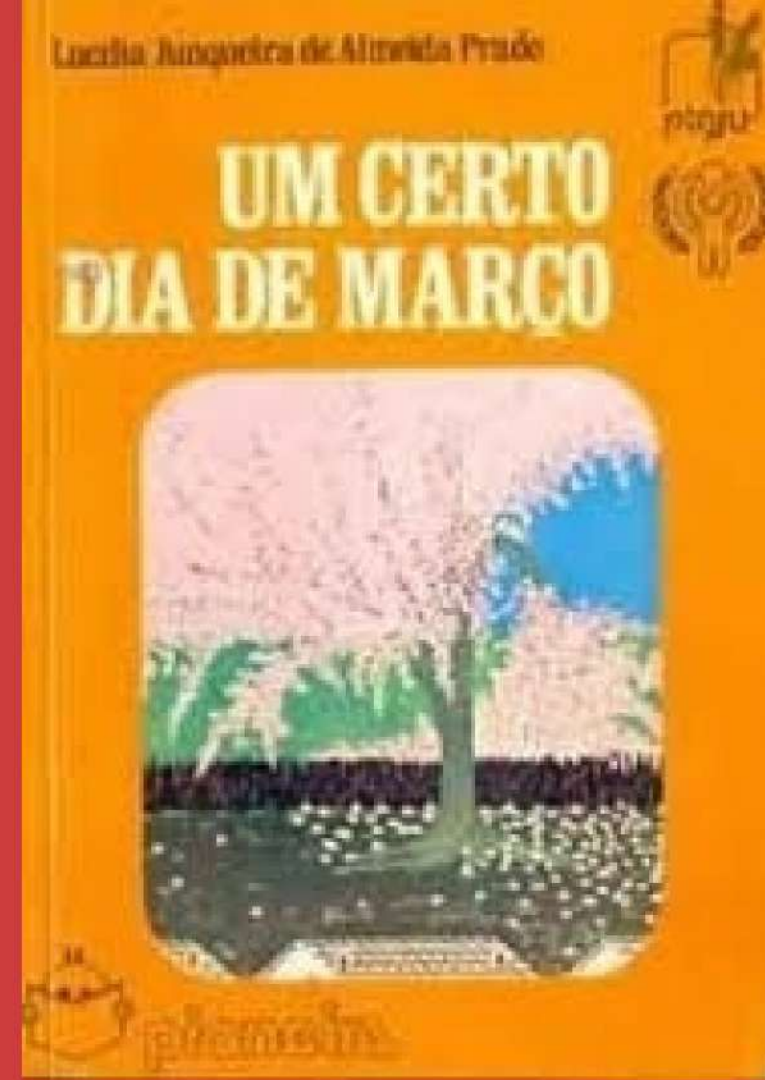
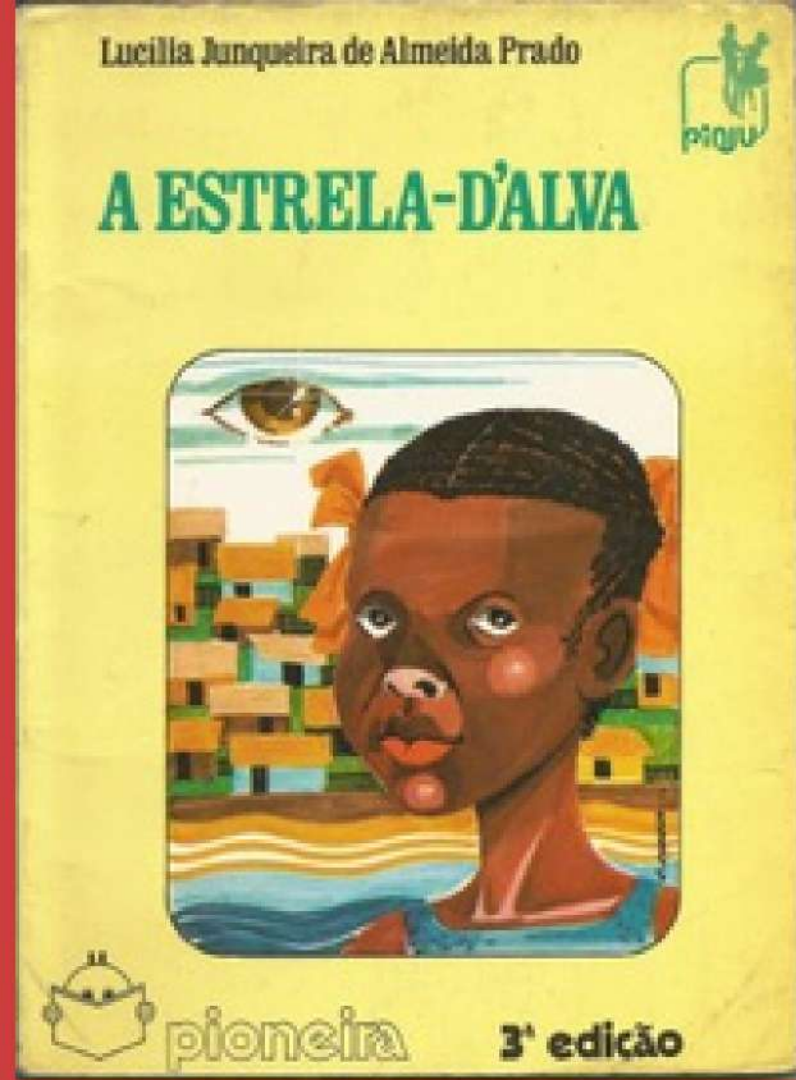
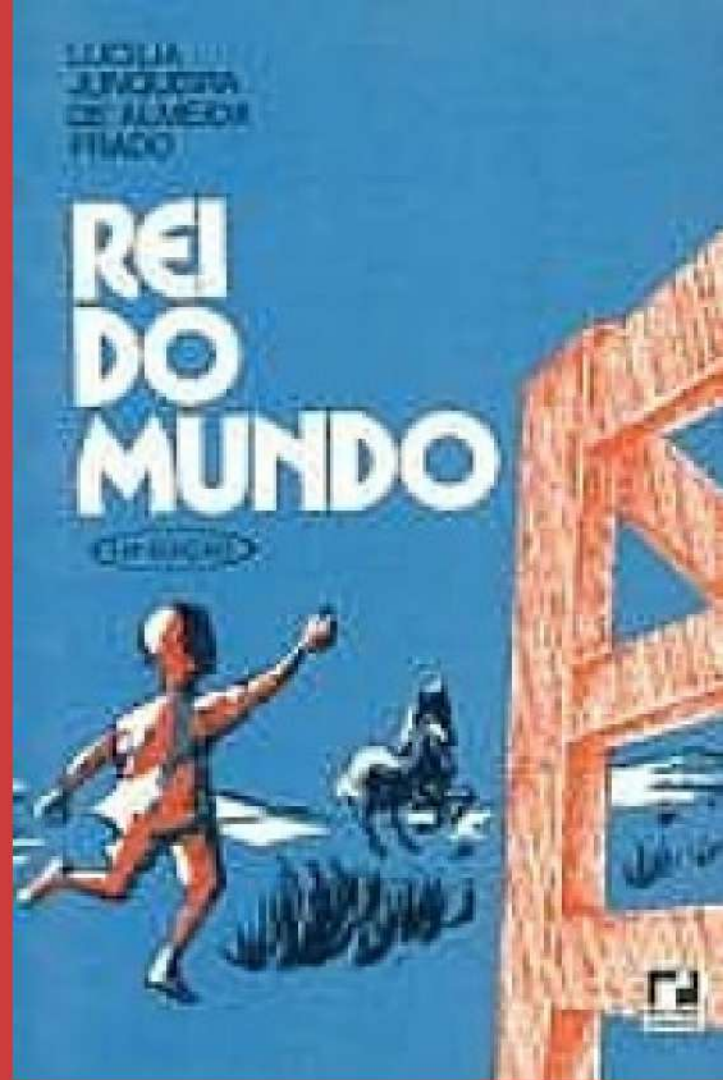
Fonte: Skoob.





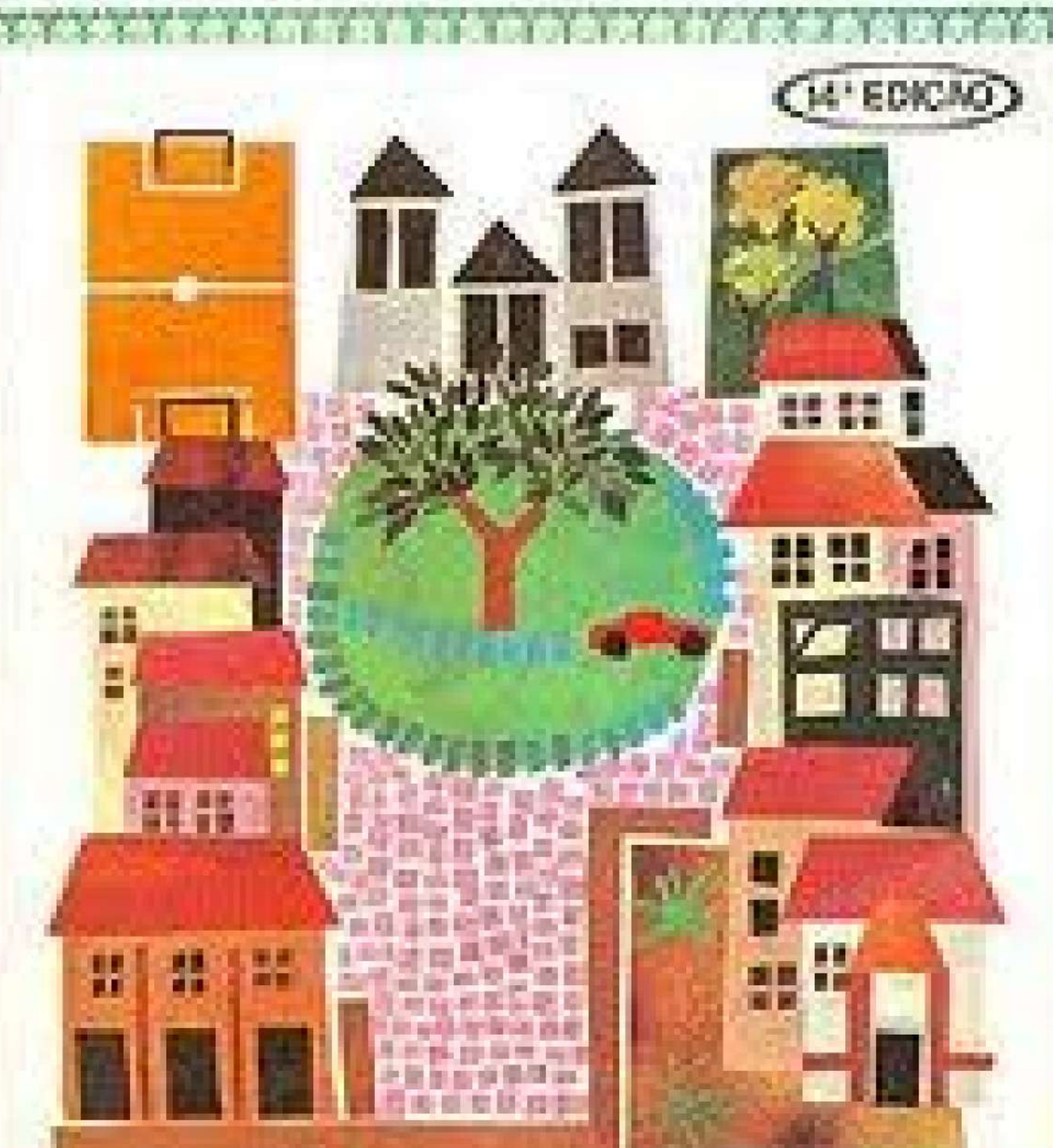
Publicado em 1919, *Carnaval* nos apresenta um Manuel Bandeira polêmico e desafiador, principalmente pelo poema “Os sapos”, que mobilizou as lutas modernistas do início do século XX e se tornou ícone da rebeldia da Semana de 22. E muitos recados subliminares que mudaram profundamente os rumos da poesia brasileira também constam nesta obra.

Fonte: Skoob.



Lúcia Junqueira de Almeida Prado

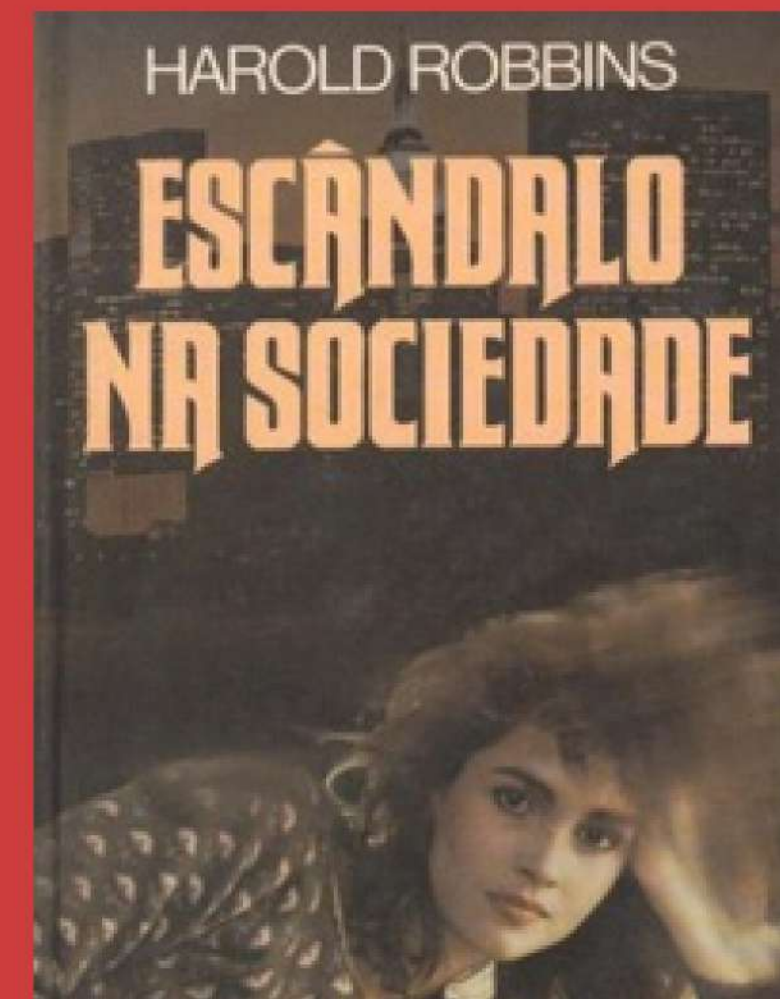
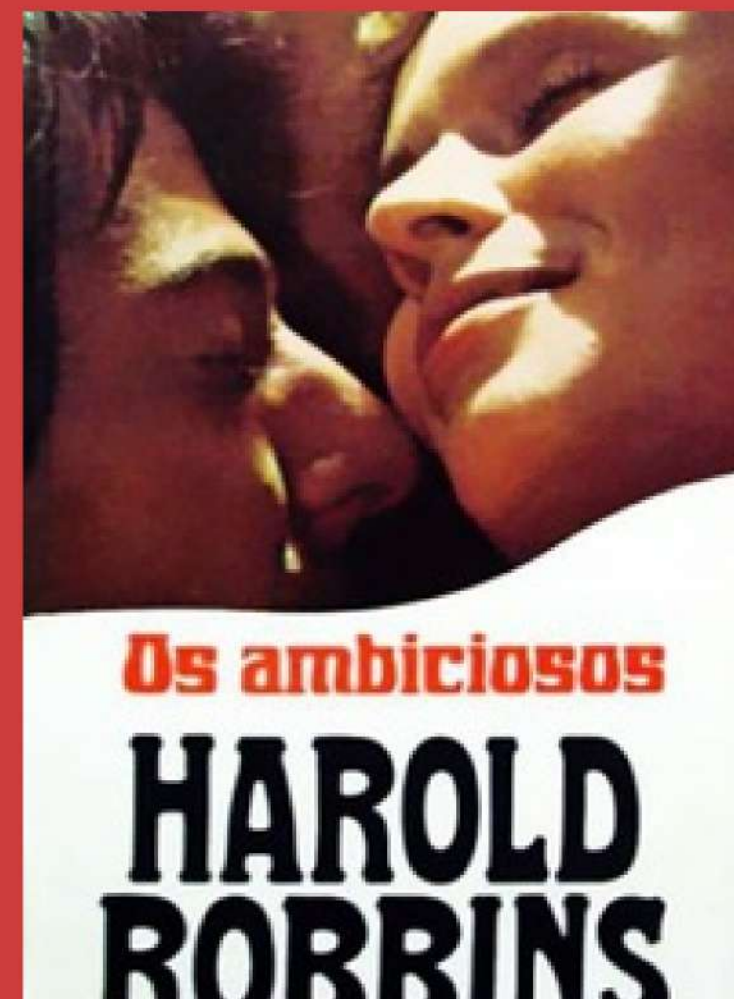
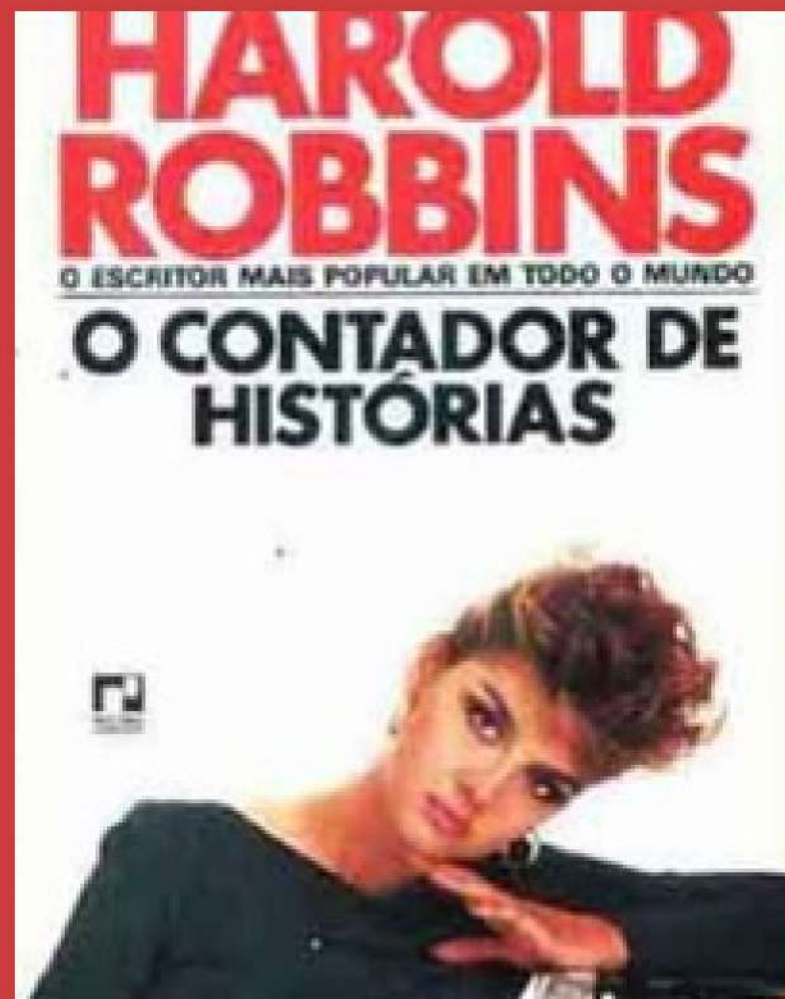
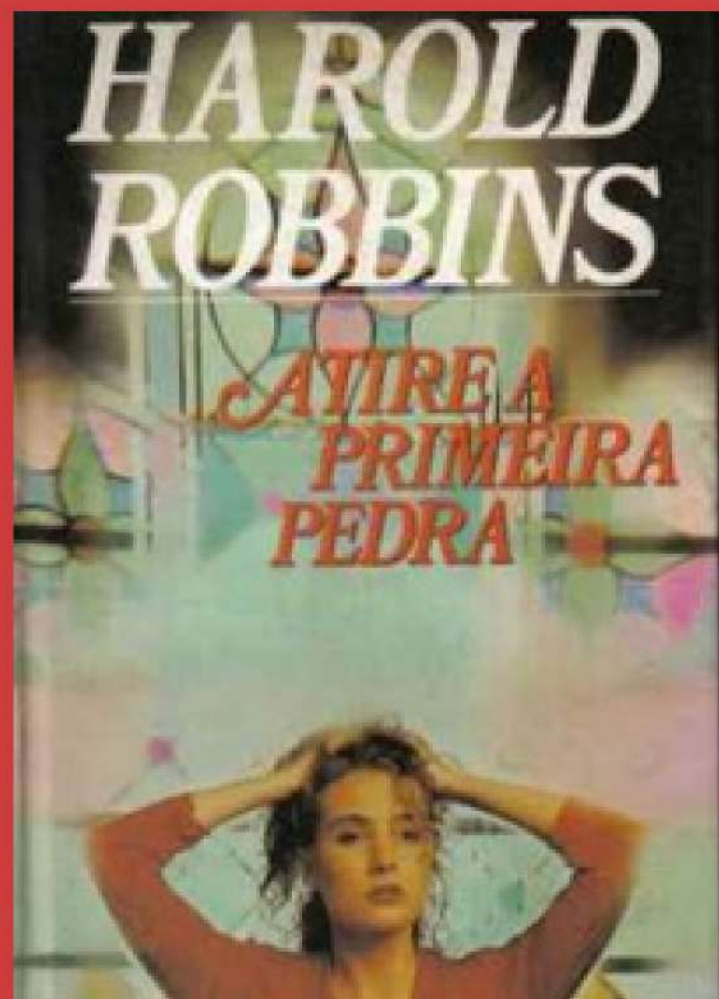
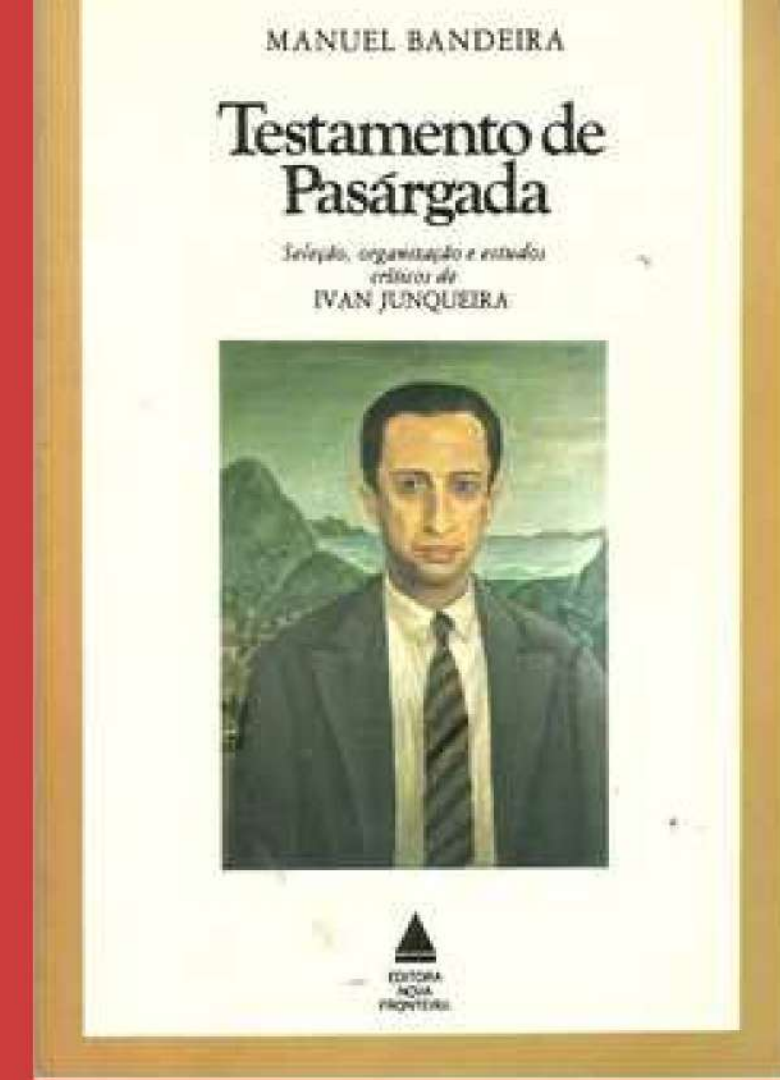
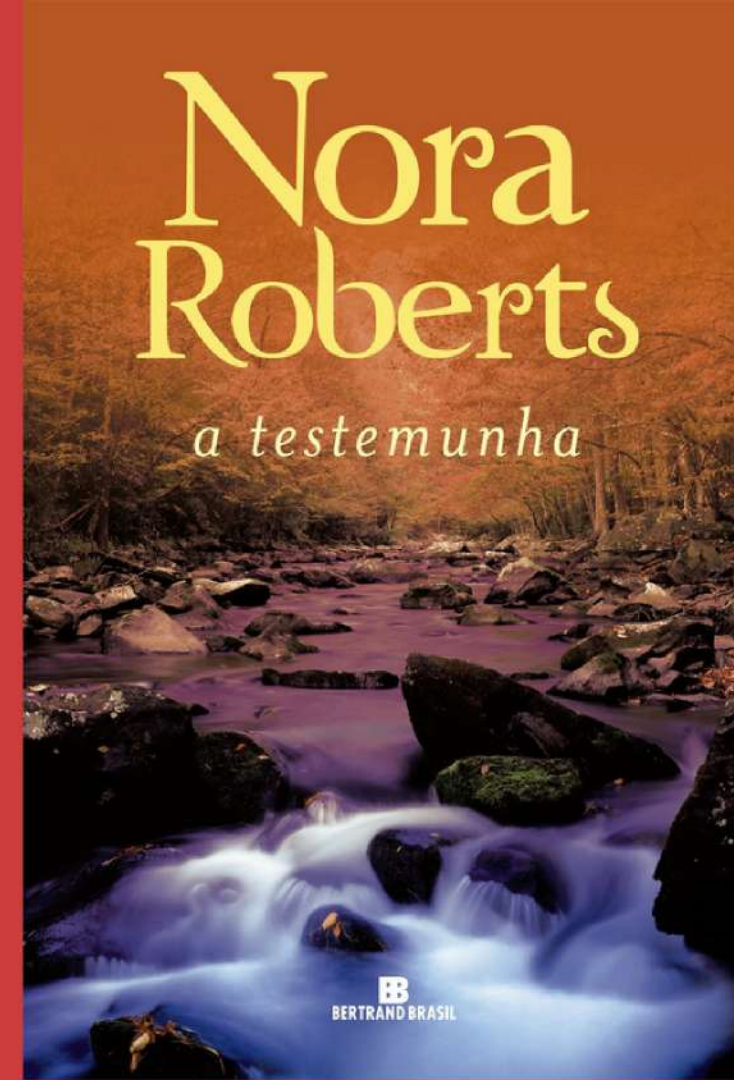
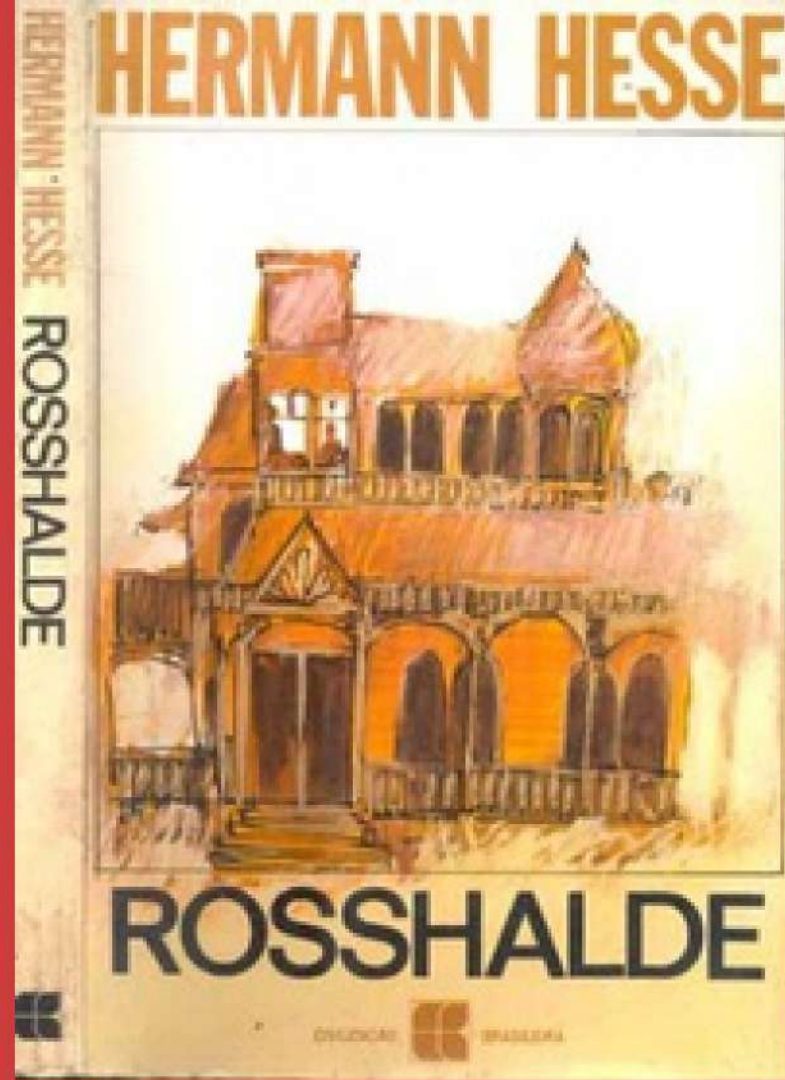
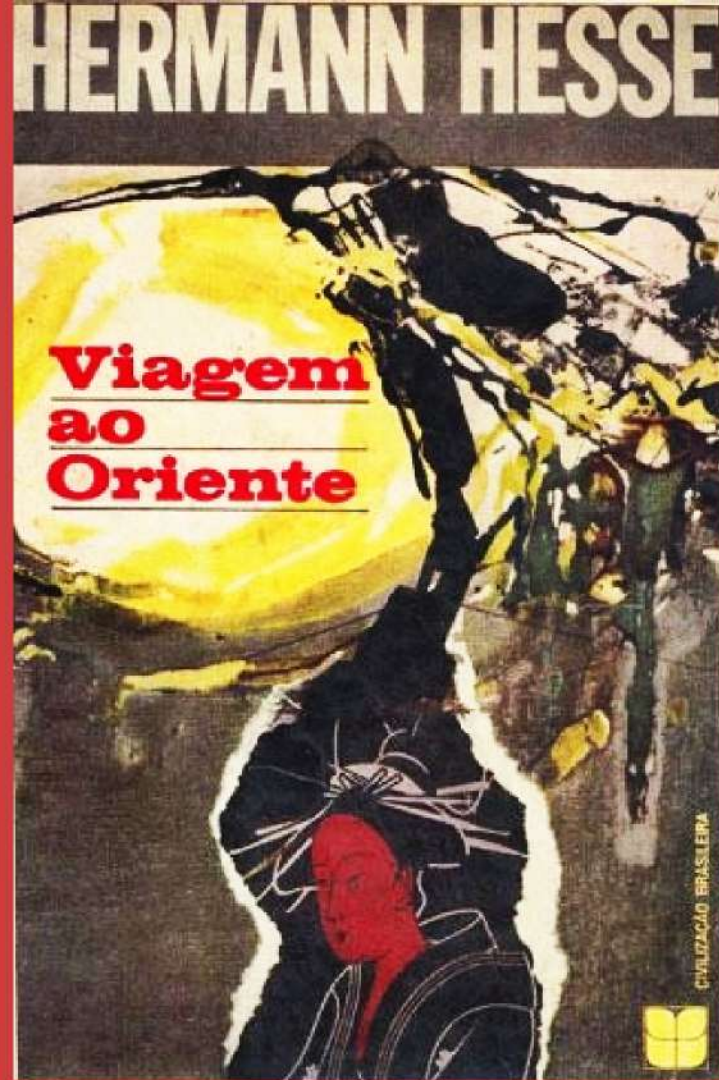
# UMA RUA COMO AQUELA



Publicado em 1919, *Carnaval* nos apresenta um Manuel Bandeira polêmico e desafiador, principalmente pelo poema “Os sapos”, que mobilizou as lutas modernistas do início do século XX e se tornou ícone da rebeldia da Semana de 22. E muitos recados subliminares que mudaram profundamente os rumos da poesia brasileira também constam nesta obra.

Fonte: Skoob.





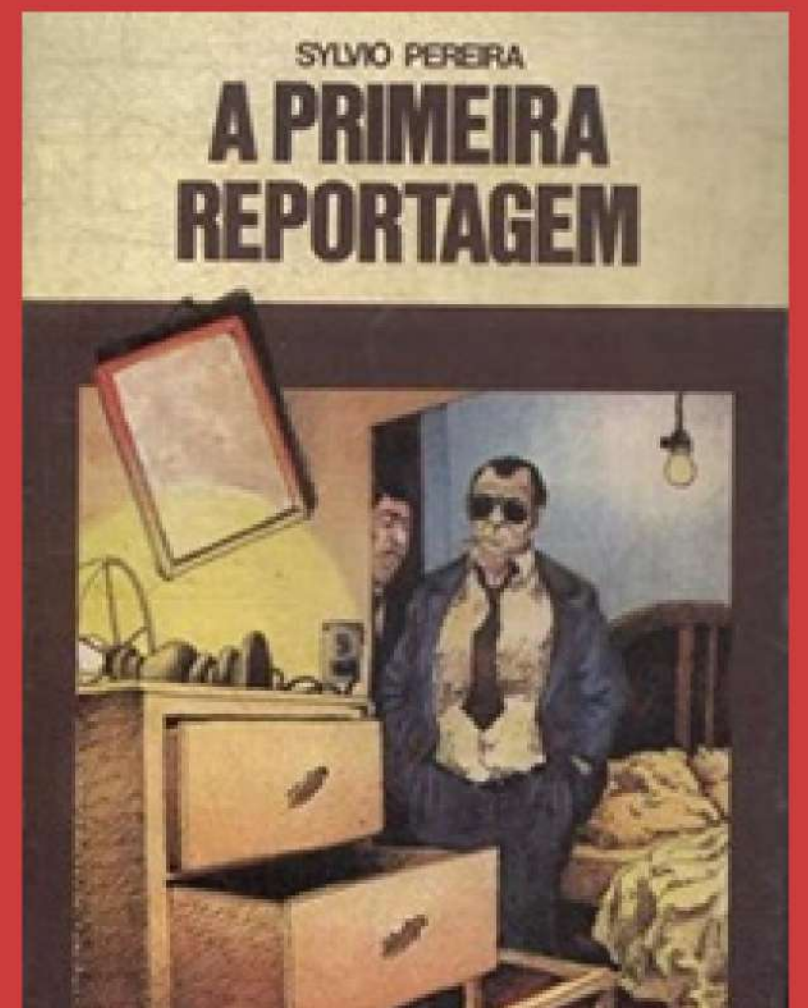
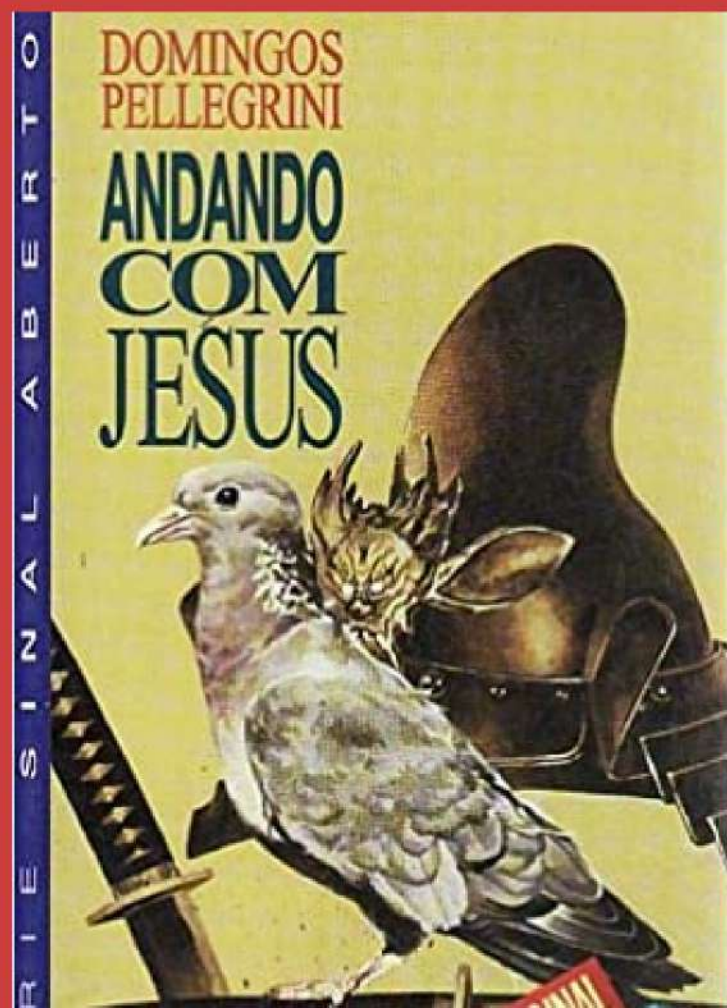
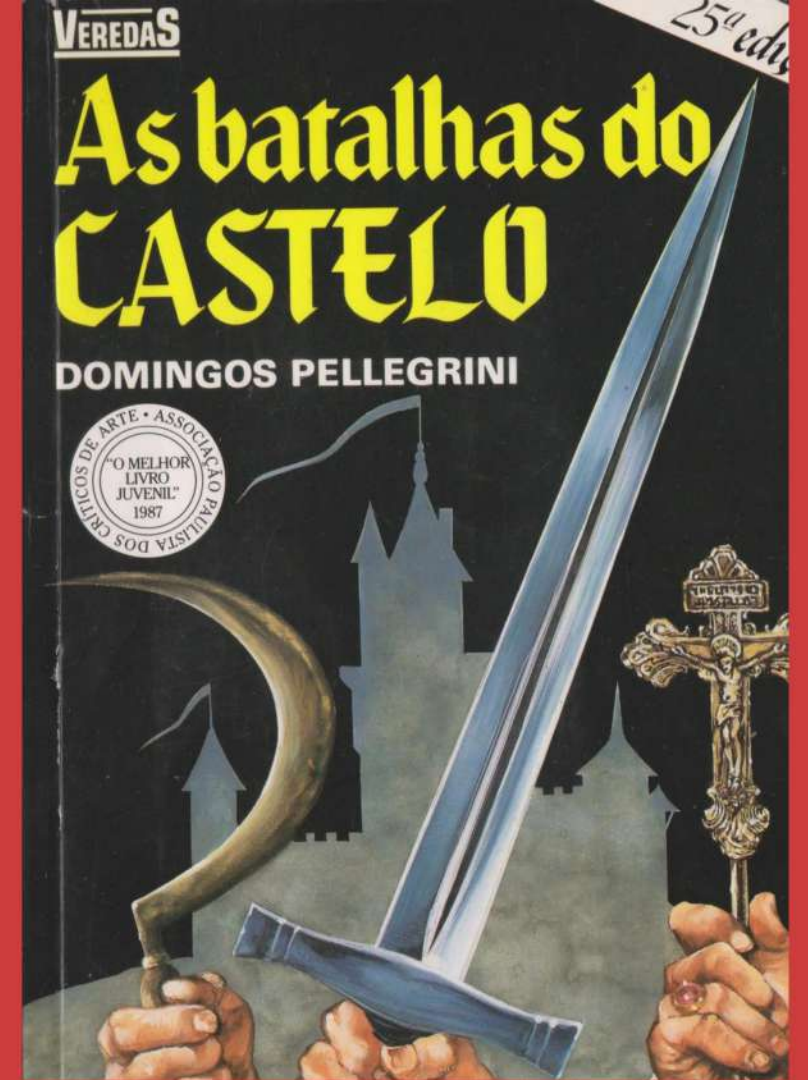
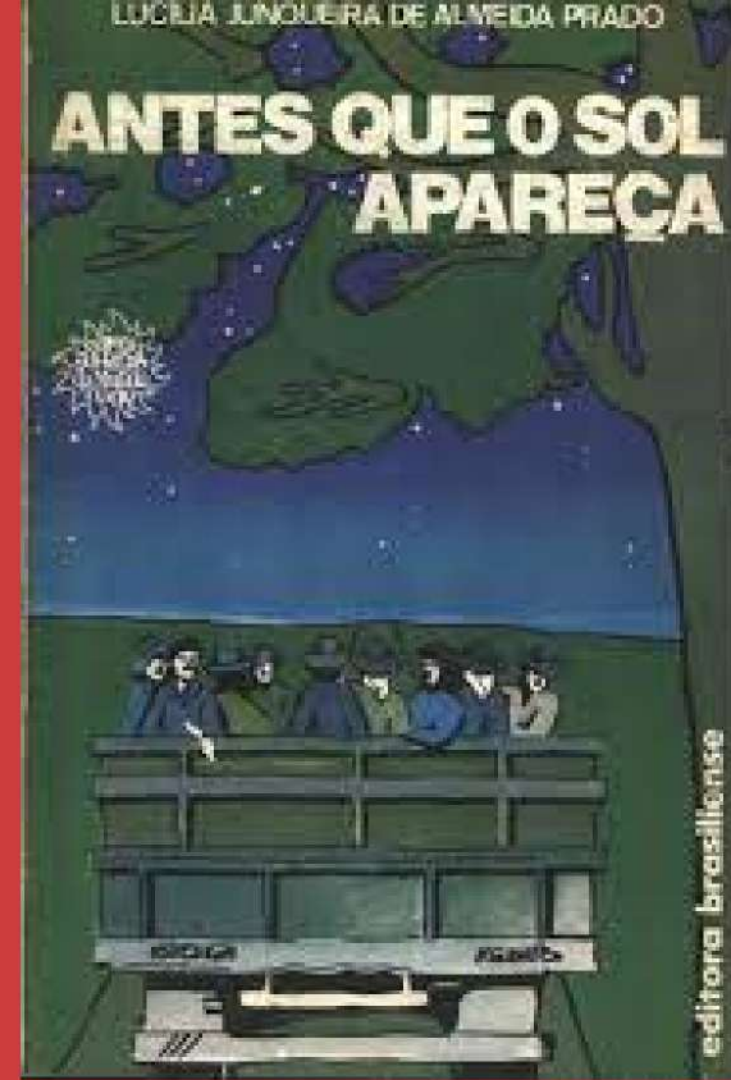
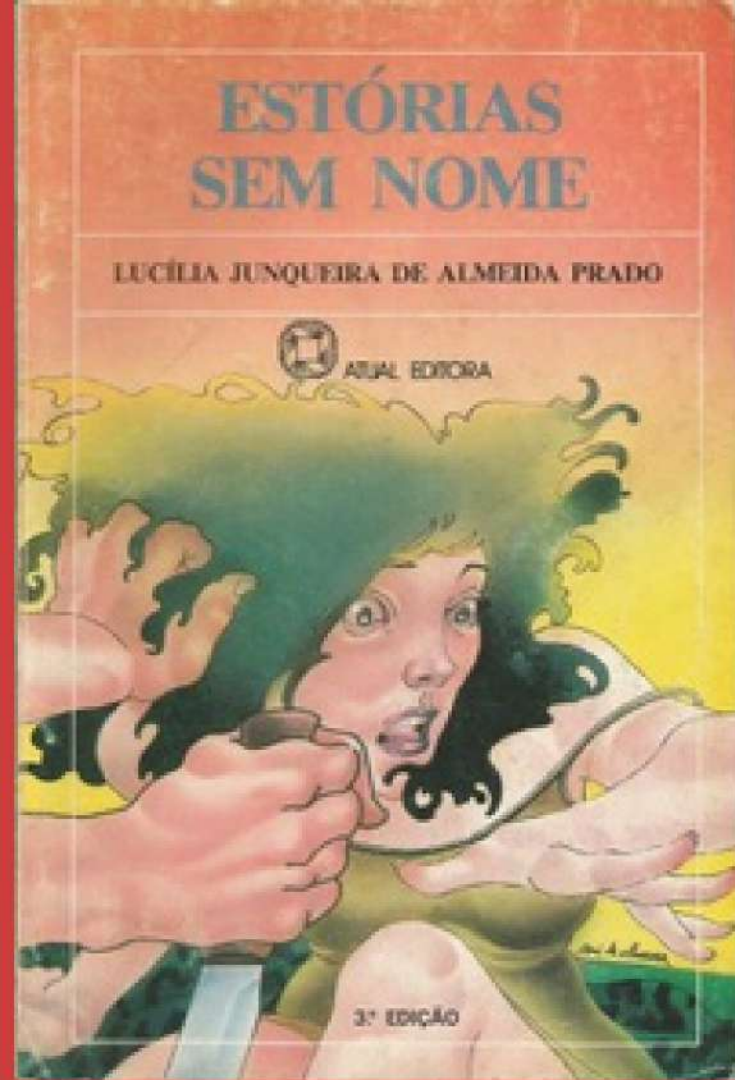
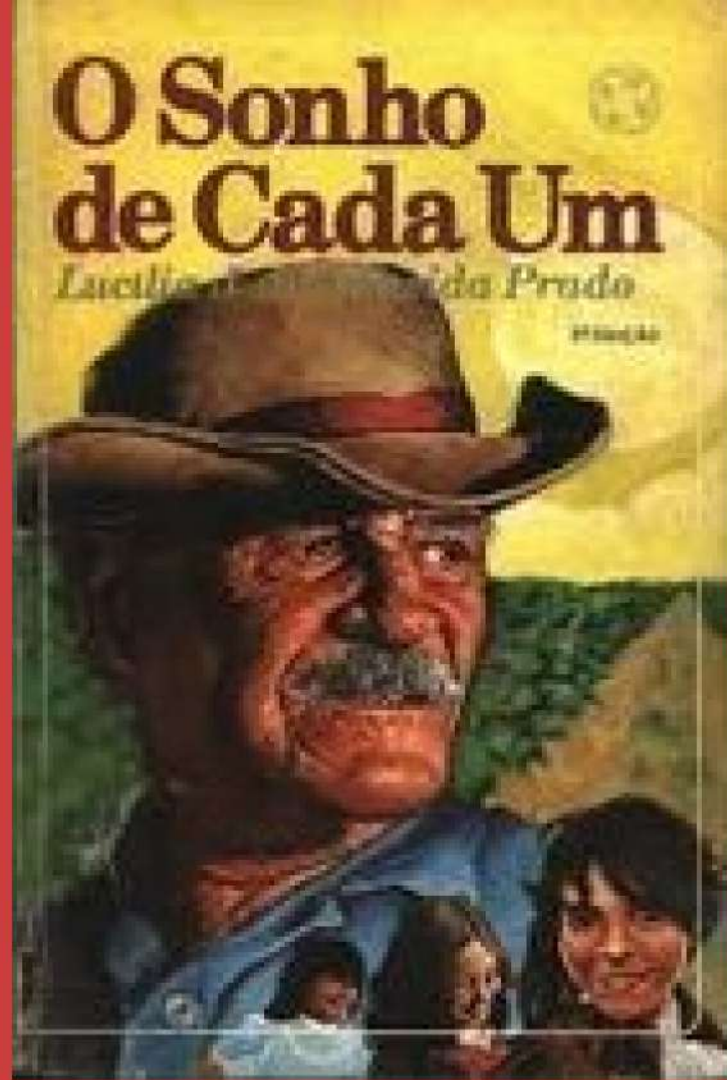
PRÊMIO NOBEL DE LITERATURA

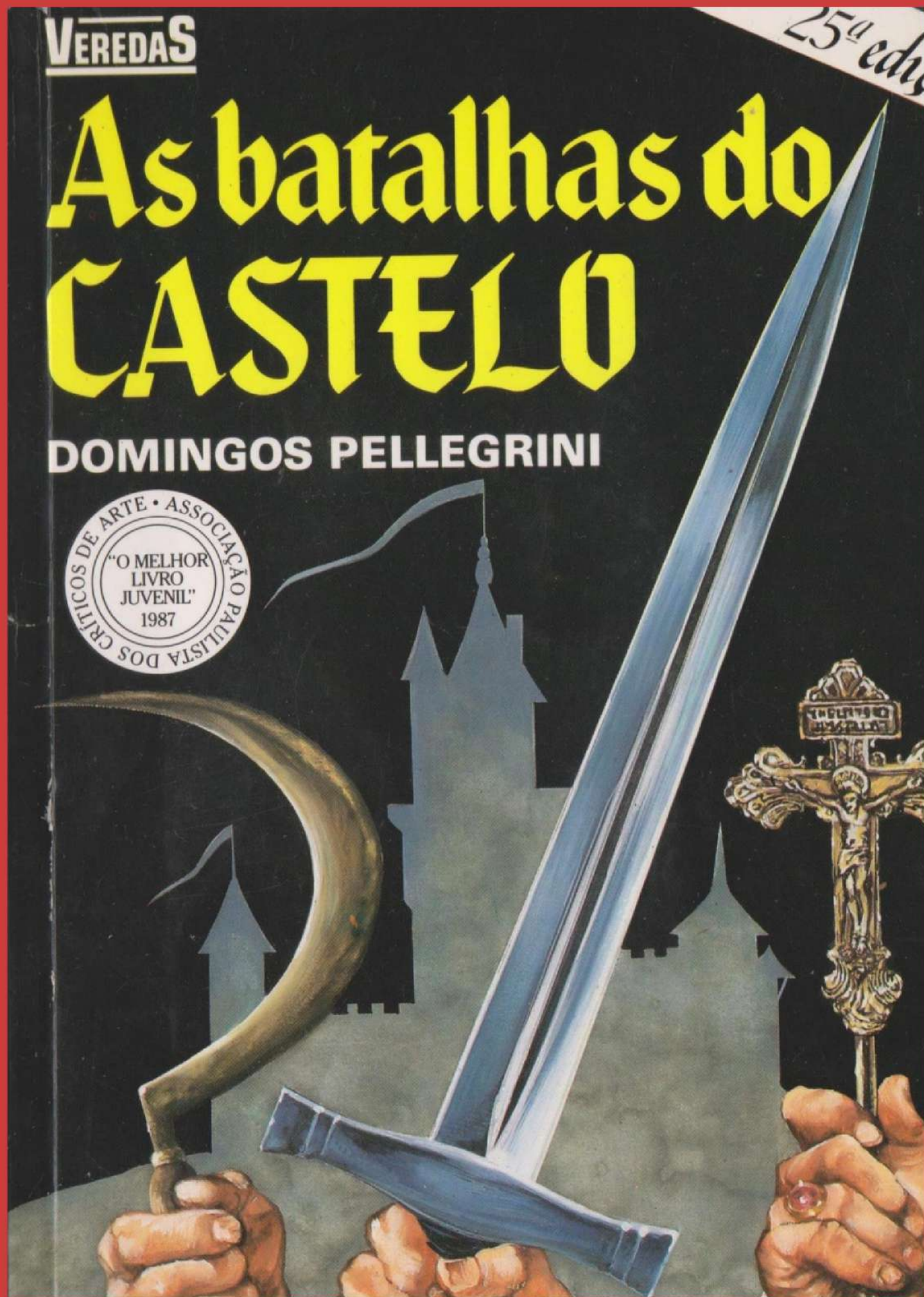
# GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

*cem anos de solidão*

Em "Cem anos de solidão", um dos maiores clássicos da literatura, o prestigiado autor narra a incrível e triste história dos Buendía - a estirpe de solitários para a qual não será dada "uma segunda oportunidade sobre a terra" e apresenta o maravilhoso universo da fictícia Macondo, onde se passa o romance. É lá que acompanhamos diversas gerações dessa família, assim como a ascensão e a queda do vilarejo. Para além dos artifícios técnicos e das influências literárias que transbordam do livro, ainda vemos em suas páginas o que por muitos é considerado uma autêntica enciclopédia do imaginário, num estilo que consagrou o colombiano como um dos maiores autores do século XX. Em nenhum outro livro García Márquez empenhou-se tanto para alcançar o tom com que sua avó materna lhe contava os episódios mais fantásticos sem alterar um só traço do rosto. Assim, ao mesmo tempo em que a incrível e triste história dos Buendía pode ser entendida como uma autêntica enciclopédia do imaginário, ela é narrada de modo a parecer que tudo faz parte da mais banal das realidades. Gabo, apelido de Gabriel García Márquez, costumava dizer que todo grande escritor está sempre escrevendo o mesmo livro. "E qual seria o seu?", perguntaram-lhe. "O livro da solidão", foi a resposta. Apesar disso, ele não considerava "Cem anos de solidão" sua melhor obra (gostava demais de O outono do patriarca). O que importa? O certo é que nenhum outro romance resume tão completamente o formidável talento deste contador de histórias de solitários - que se espalham e se espalharão por muito mais de cem anos pelas Macondos de todo o mundo. Cem anos de solidão é uma obra grandiosa e atemporal, sobre a qual é possível construir diversos paralelos com a nossa própria existência.

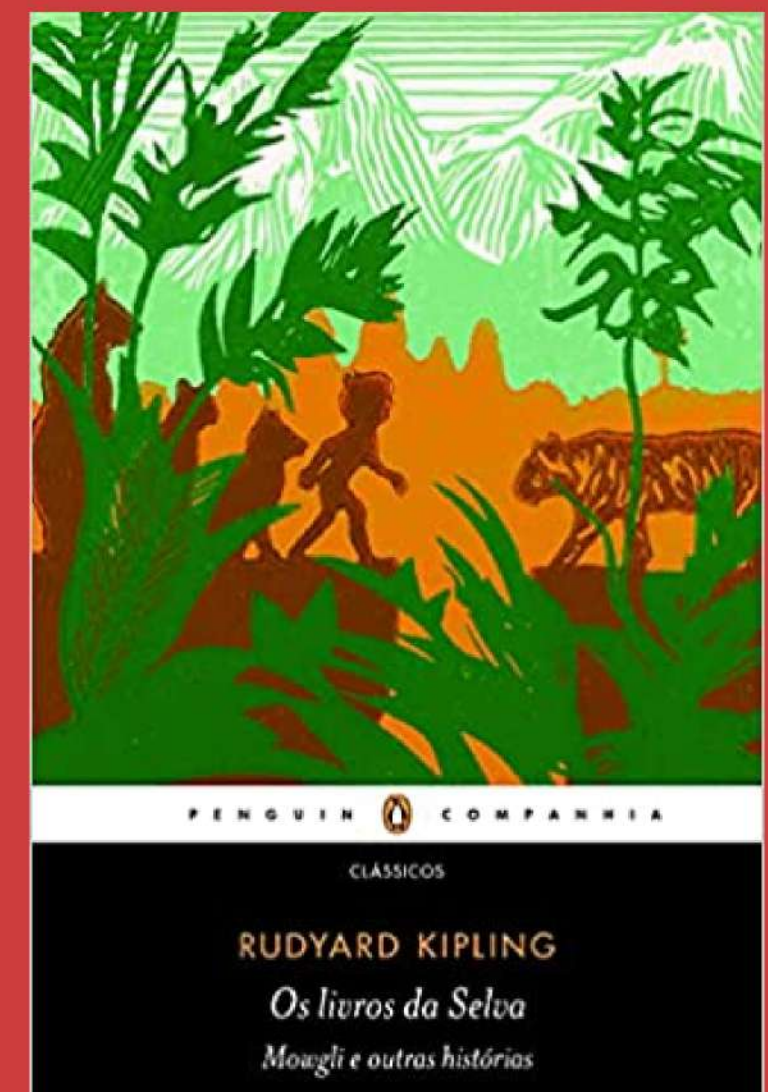
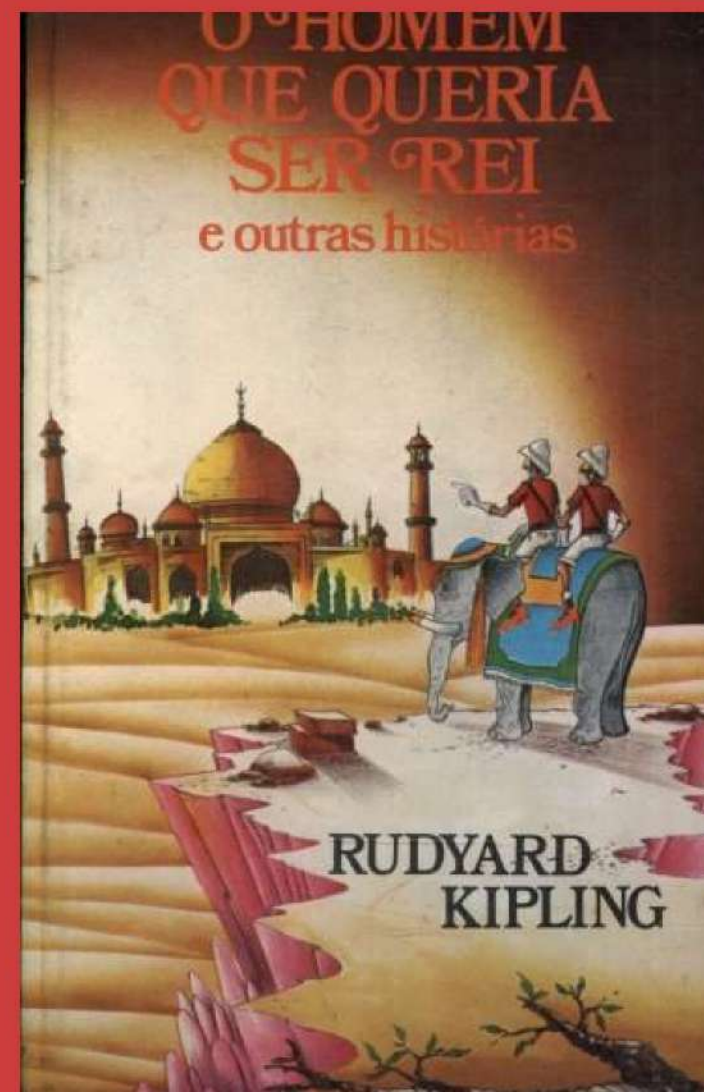
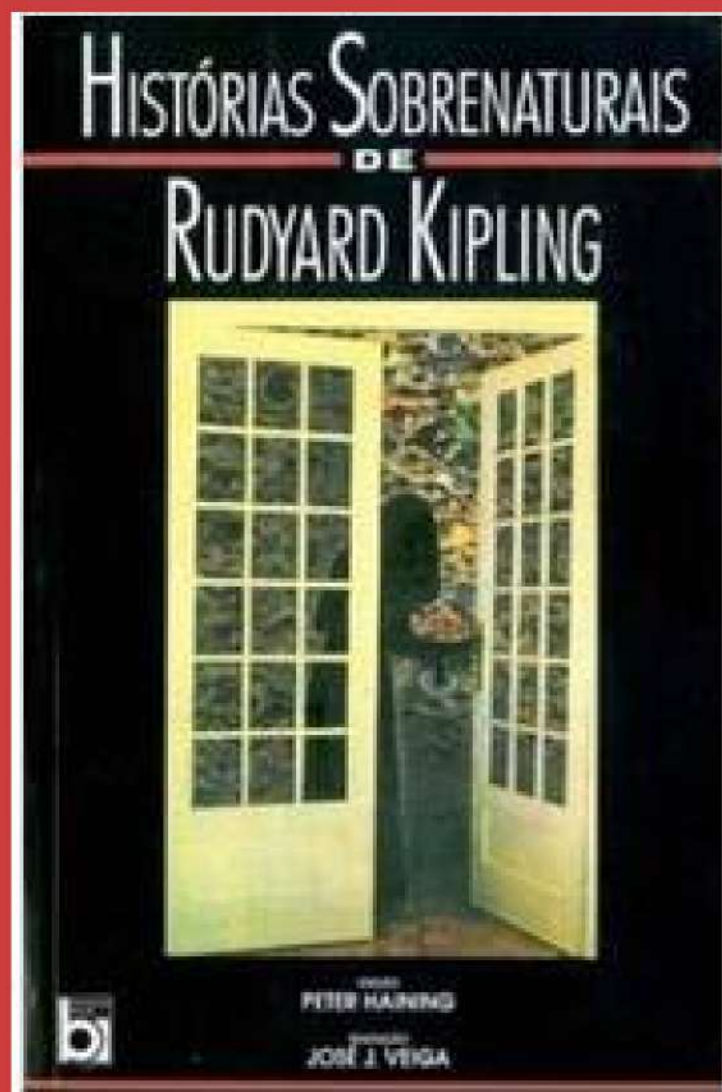
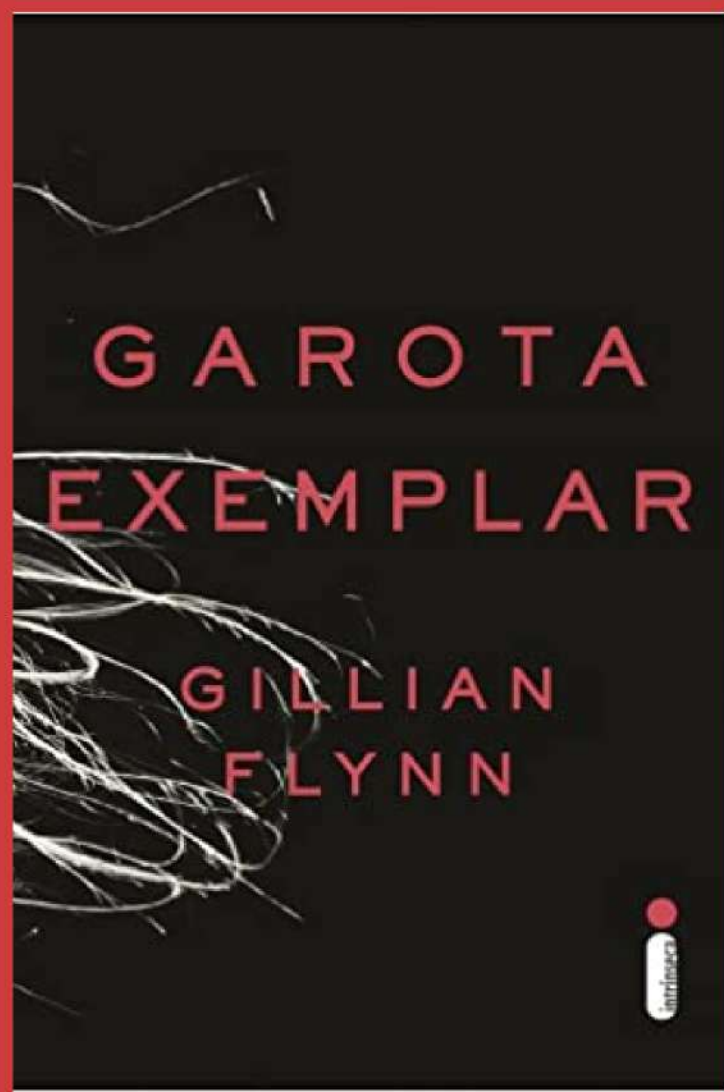
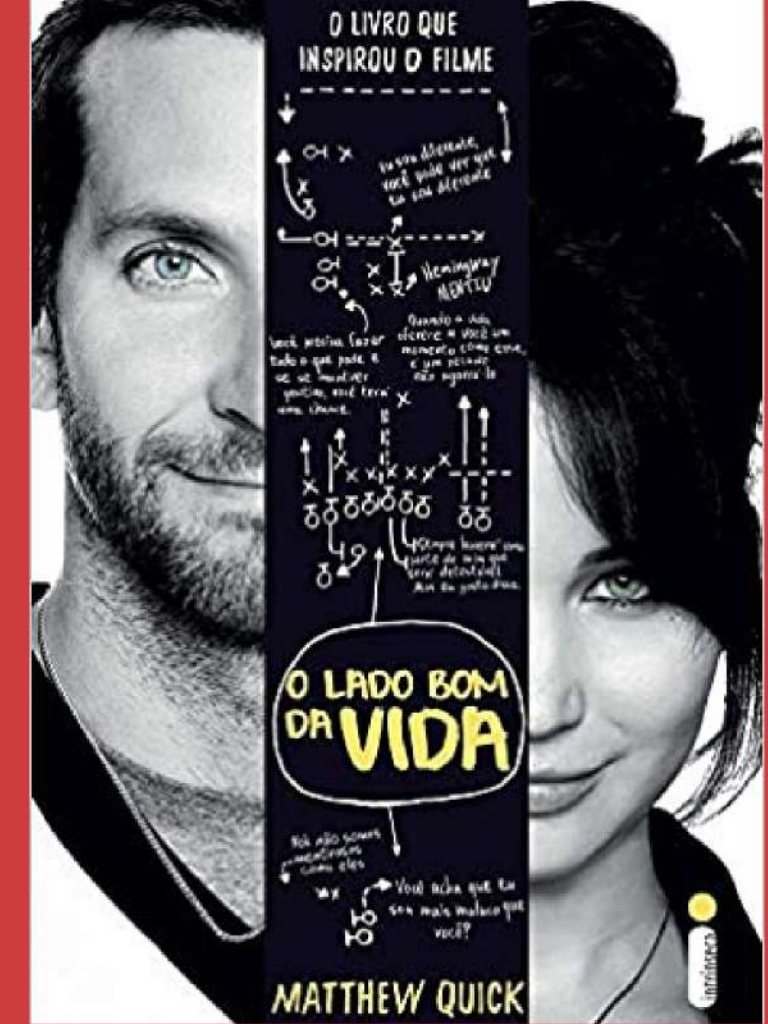
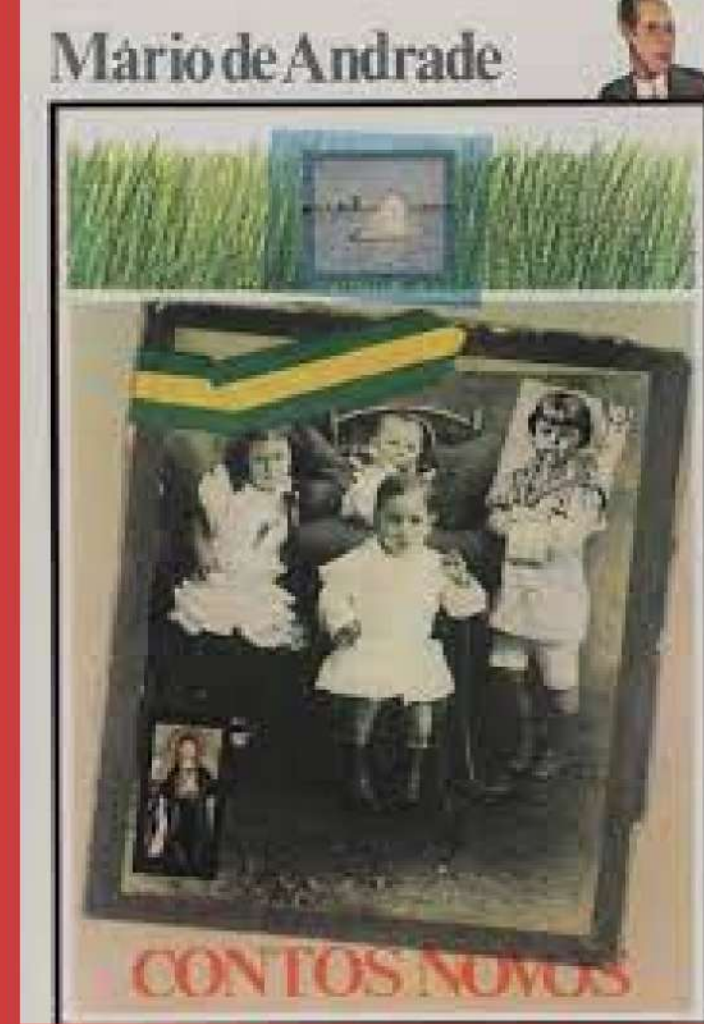
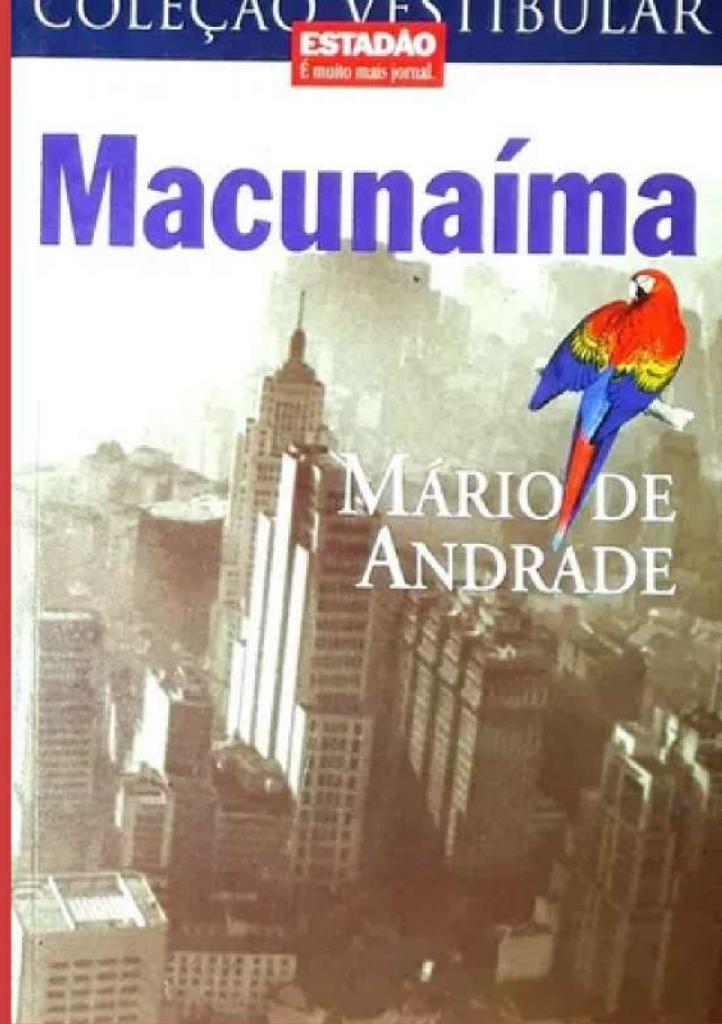
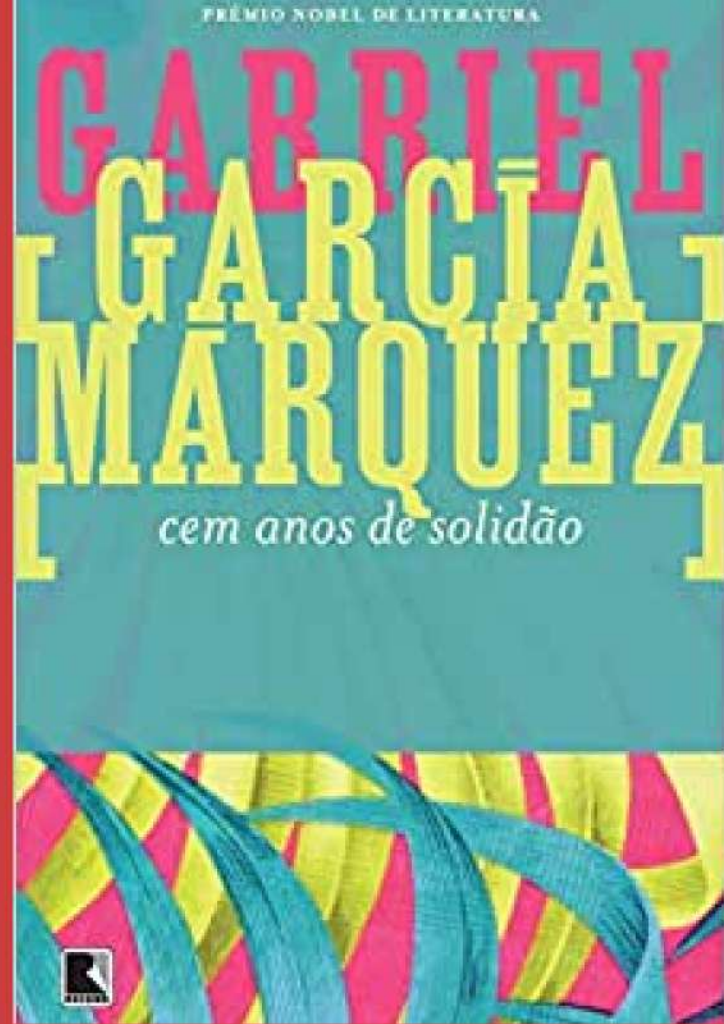
Fonte: Skoob.





"Mais ou menos lá pelo meio da Idade Média" um bobo da corte recebe de herança do rei um castelo abandonado - e também os doentes e aleijados do reino como súditos... Começa assim este romance de heróis estranhos - e, na realidade, tão comuns - que lutam por uma vida melhor com armas muito atuais, como o trabalho, o companheirismo, a confiança e a criatividade, para vencer a fome e a peste.

Fonte: Skoob.





PENGUIN  COMPANHIA

CLASSICOS

RUDYARD KIPLING

*Os livros da Selva*

*Mowgli e outras histórias*

Personagem imortal da literatura, o menino Mowgli foi achado na selva e criado por uma loba. Para viver na floresta, ele precisava aprender mais do que caminhar sem fazer ruído ou enxergar no escuro. Sua forma humana, que de início parecia uma desvantagem, ajudou a transformá-lo em um caso único. Mowgli somou a sabedoria dos lobos e a inteligência dos homens para viver uma infância repleta de aventuras e descobrimentos. Muitos especialistas consideram "Os livros da selva" uma contraposição do universo infantil à vida adulta do trabalho. Ao longo de diversos contos, a sofisticação narrativa de Kipling e de seus personagens é capaz de emocionar leitores de todas as idades.

Fonte: Skoob.

Mais de 7.000.000 de leitores tornaram este livro um dos maiores best-sellers de todos os tempos.

"Mais homens e mulheres receberam motivação para o sucesso através da leitura de 'Pense e Enriqueça' que pela leitura de qualquer outro livro, escrito por outro vivo."

W. Clement Stone,  
Presidente de Commercial Insurance Co. of America

"A melhor prova de que este livro me ajudou é o fato de ter encontrado, aqui, uma dúzia de exemplos. Este livro deve estar nas mãos de toda pessoa que deseja independência financeira."

Don B. Melvin,  
Ex-Vice-Presidente de Discount Products Corp.

# PENSE E ENRIQUEÇA

EDIÇÃO DE AUXÍLIO IMEDIATO

"Os milhares de pessoas no América do Norte, que gostariam de saber como conquistar liberdades e dinheiro, se não podem ajudá-las, a este livro."

Franklin D. Rowland,  
Senador dos Estados Unidos pelo Virgínia Ocidental

"Encontrei muita graça, alegria e inspiração neste livro. O autor fez bastante sentido para explicar a vida prática dos grandes homens e mulheres, em termos de sucesso."

John S. Farnsworth,  
Ex-Diretor de Capital at The City University of New York

"Li-o com interesse especial. Entretanto, mesmo lendo de um modo que ninguém pode deixar de compreender, não conseguirei ler todos os livros."

John W. Davis,  
Ex-Estado-Idade em Ohio-Brasão

NAPOLEON HILL



Finalmente

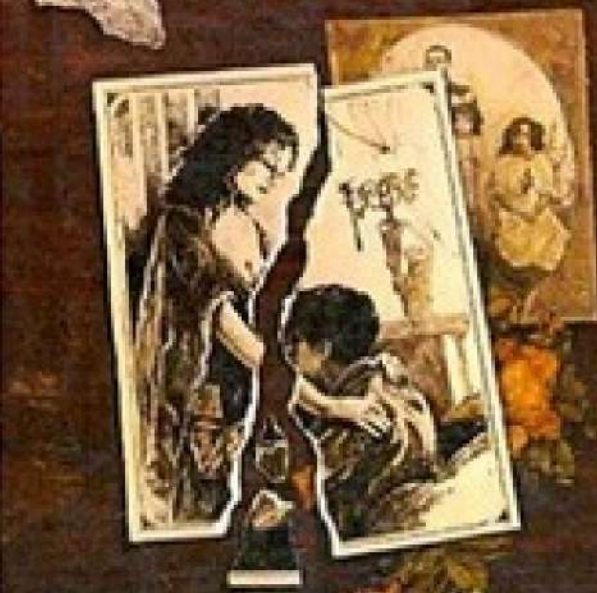
PENSA E ENRIQUEÇA

Uma nova edição de aquela imediata influência, recursos de expansão de seu culto rápido, para um domínio rápido e seguro de qualquer situação de negócios ou pessoal.

Um dia com este grande livro poderá fazerem uma VIDA NOVA DE LIMITADA RIQUEZA

- Riqueza em dinheiro.
- Riqueza em realizações pessoais.
- Riqueza no amor e na amizade.
- Riqueza na respeito dos outros.
- Riqueza em felicidades vitais.

MÁRIO DE ANDRADE



## Amar, verbo intransitivo

Os Melhores CONTOS

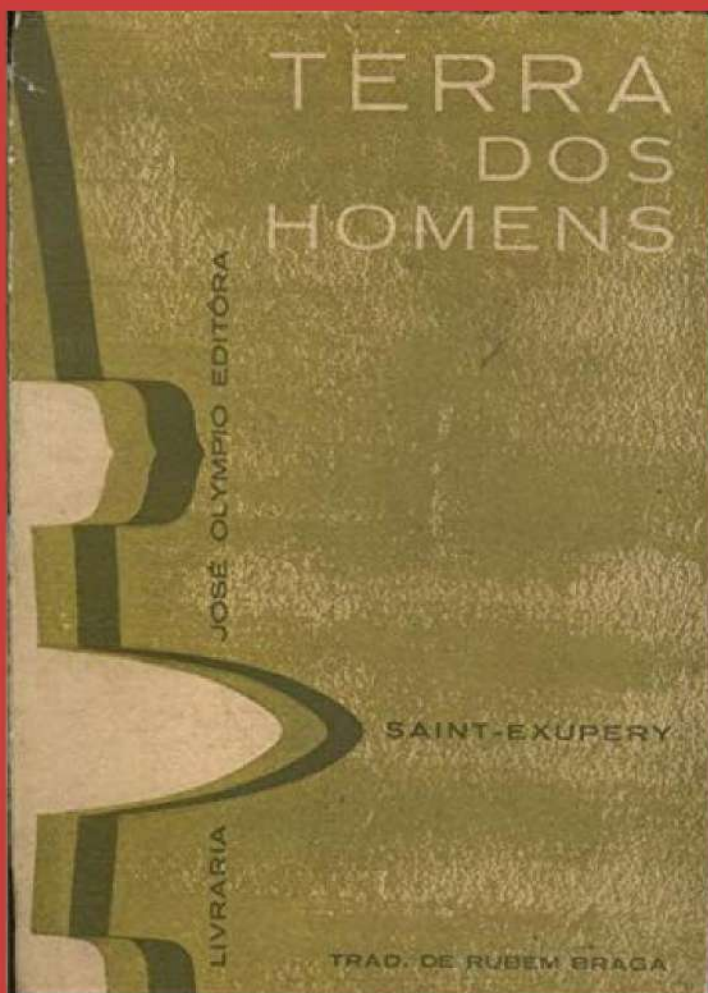
# MÁRIO DE ANDRADE



2ª EDIÇÃO

Seleção de Telê Ancona Lopez

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY  
Correio Sul \* Vôo Noturno



# TERRA DOS HOMENS

JOSÉ OLYMPIO EDITORA

SAINT-EXUPÉRY

LIVRARIA

TRAD. DE RUIEM BRAGA

RENATO MODERNELL

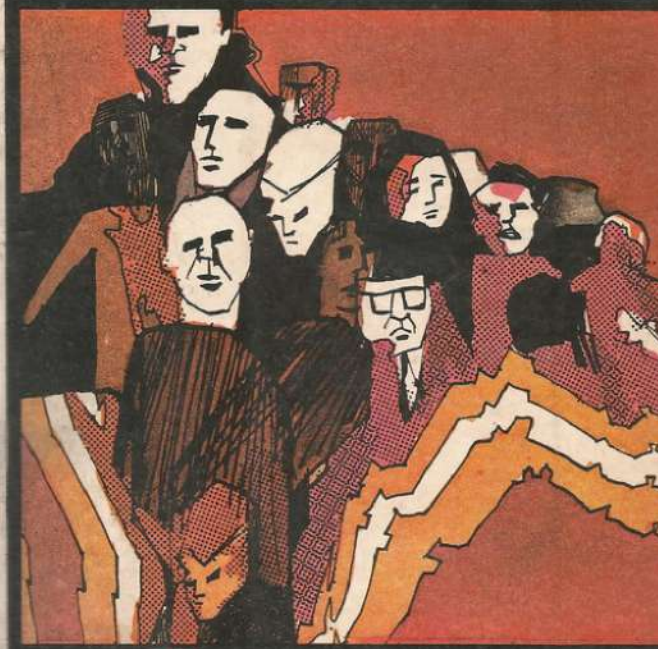
## O HOMEM DO CARRO-MOTOR

conto



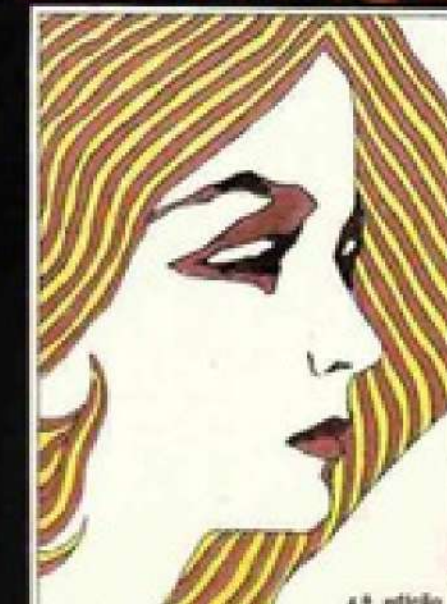
HERMANN HESSE

Este lado da vida



HERMANN HESSE

## GERTRUD



Eckhart Tolle

autor com mais de 12 milhões de livros vendidos

# PRATICANDO O PODER DO AGORA

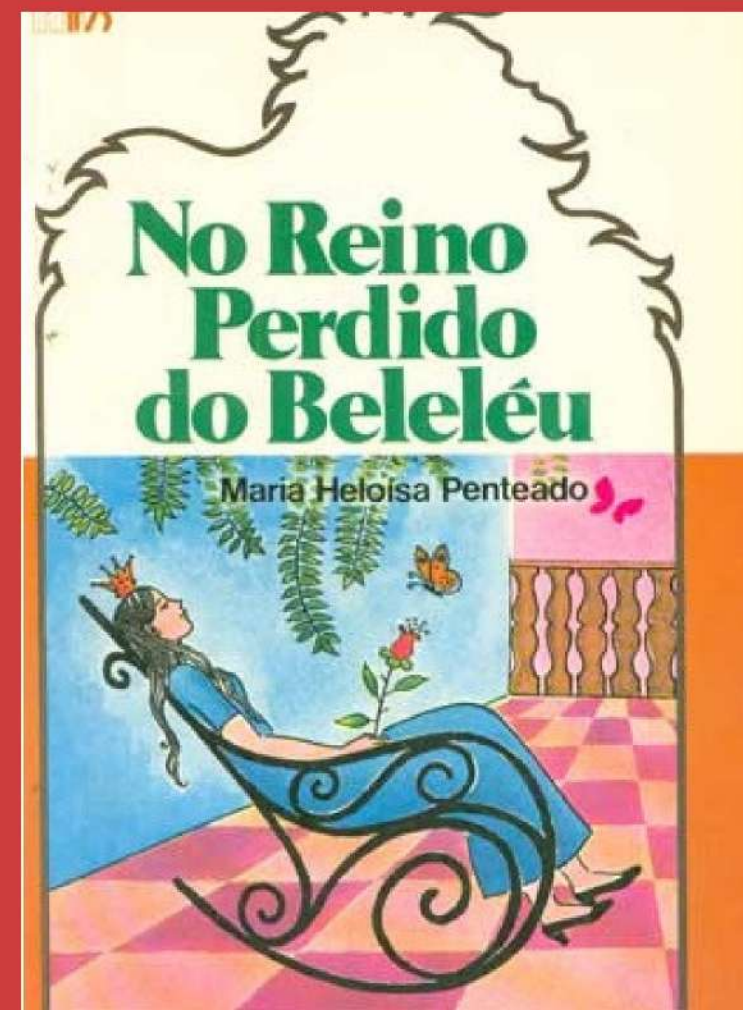
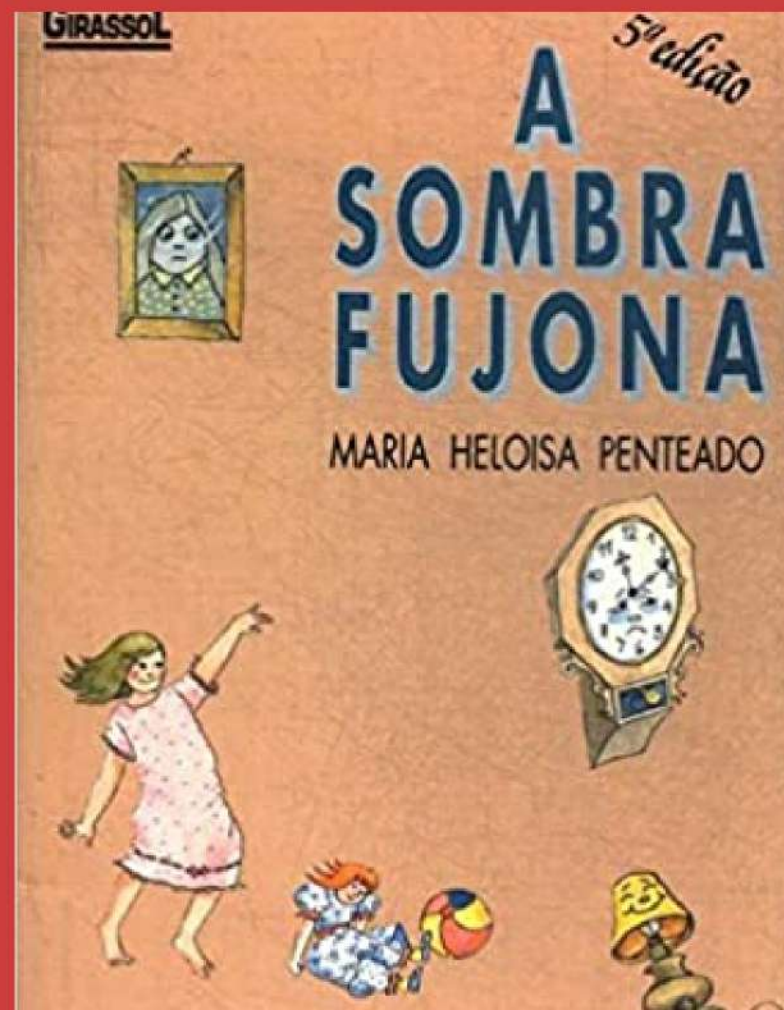
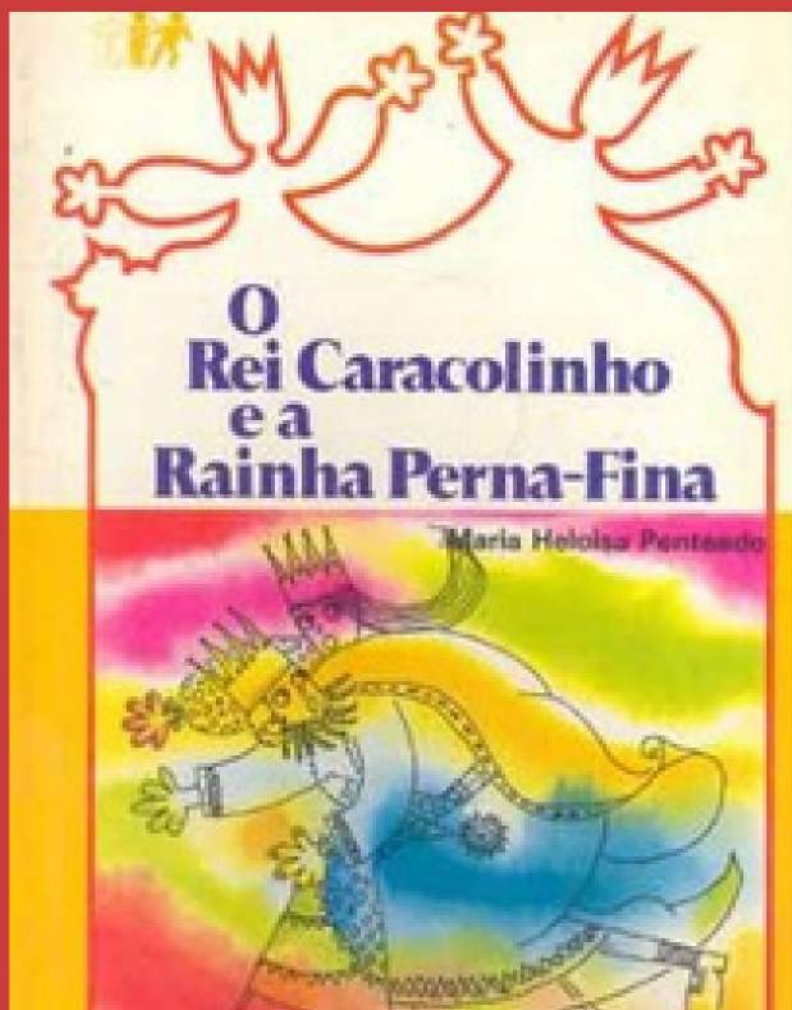
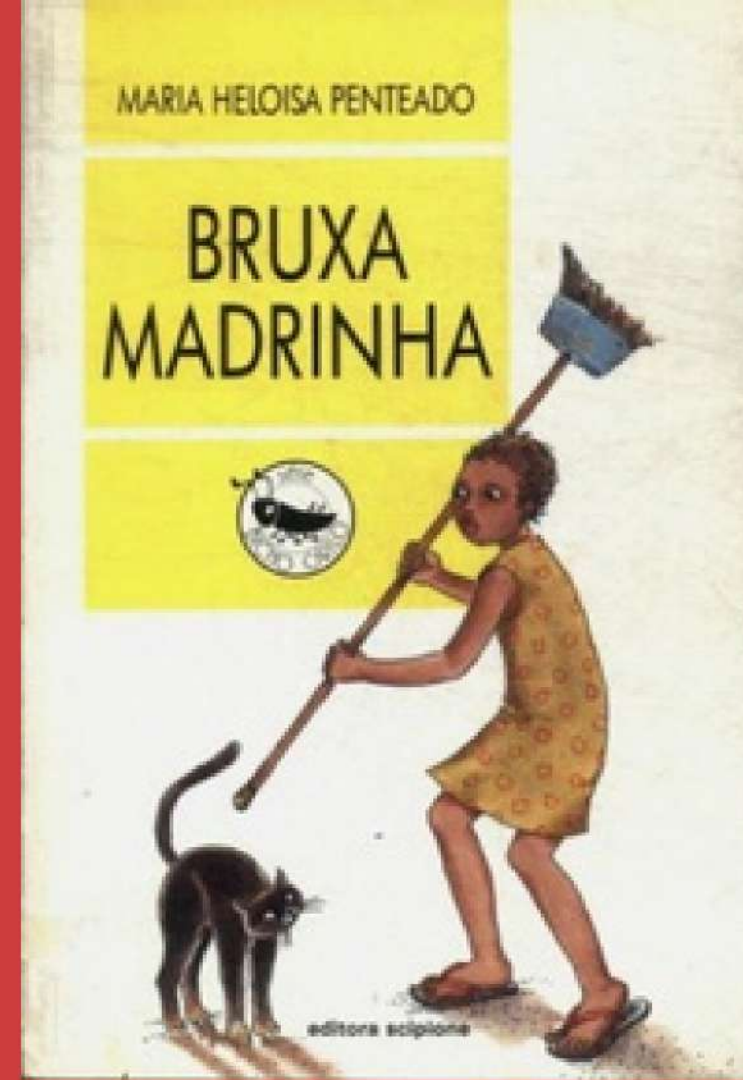
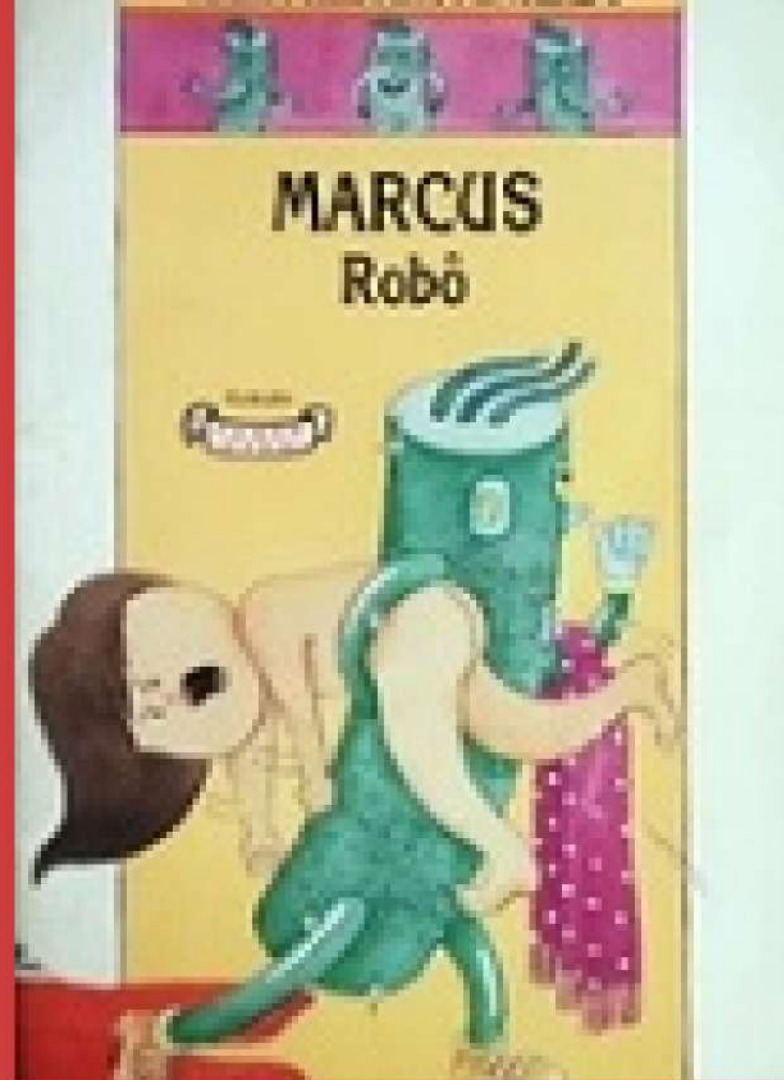
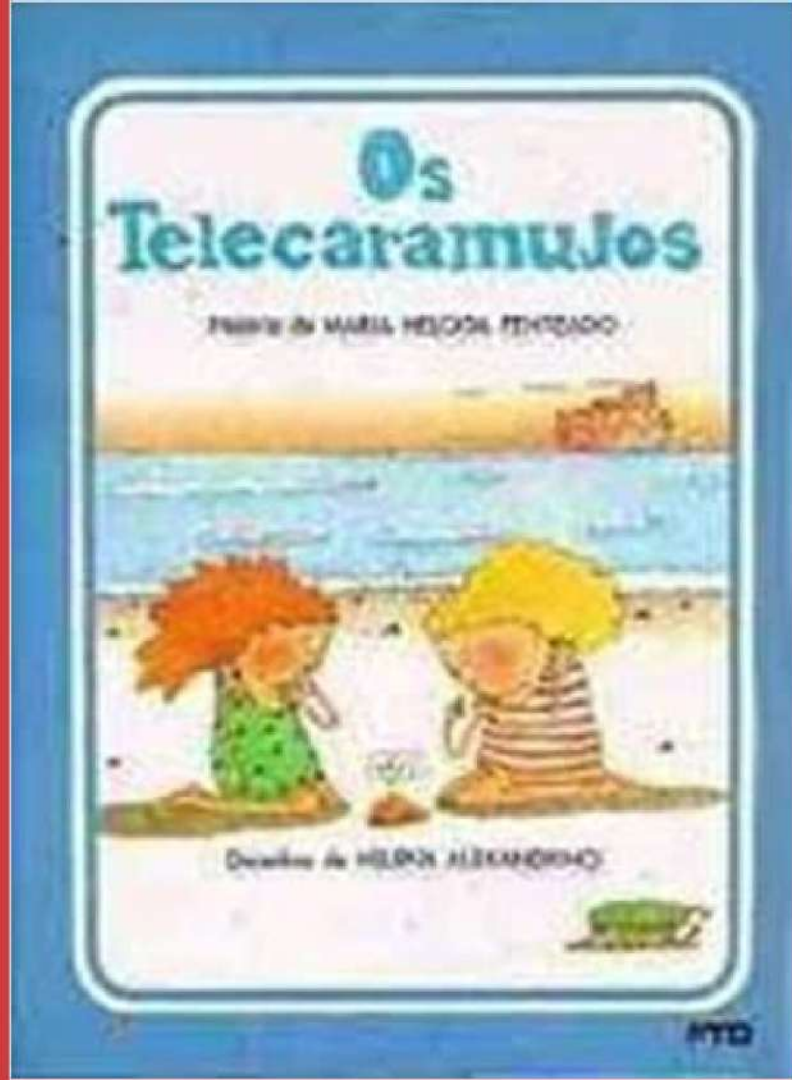
Ensinaamentos essenciais, meditações  
e exercícios de *O Poder do Agora*

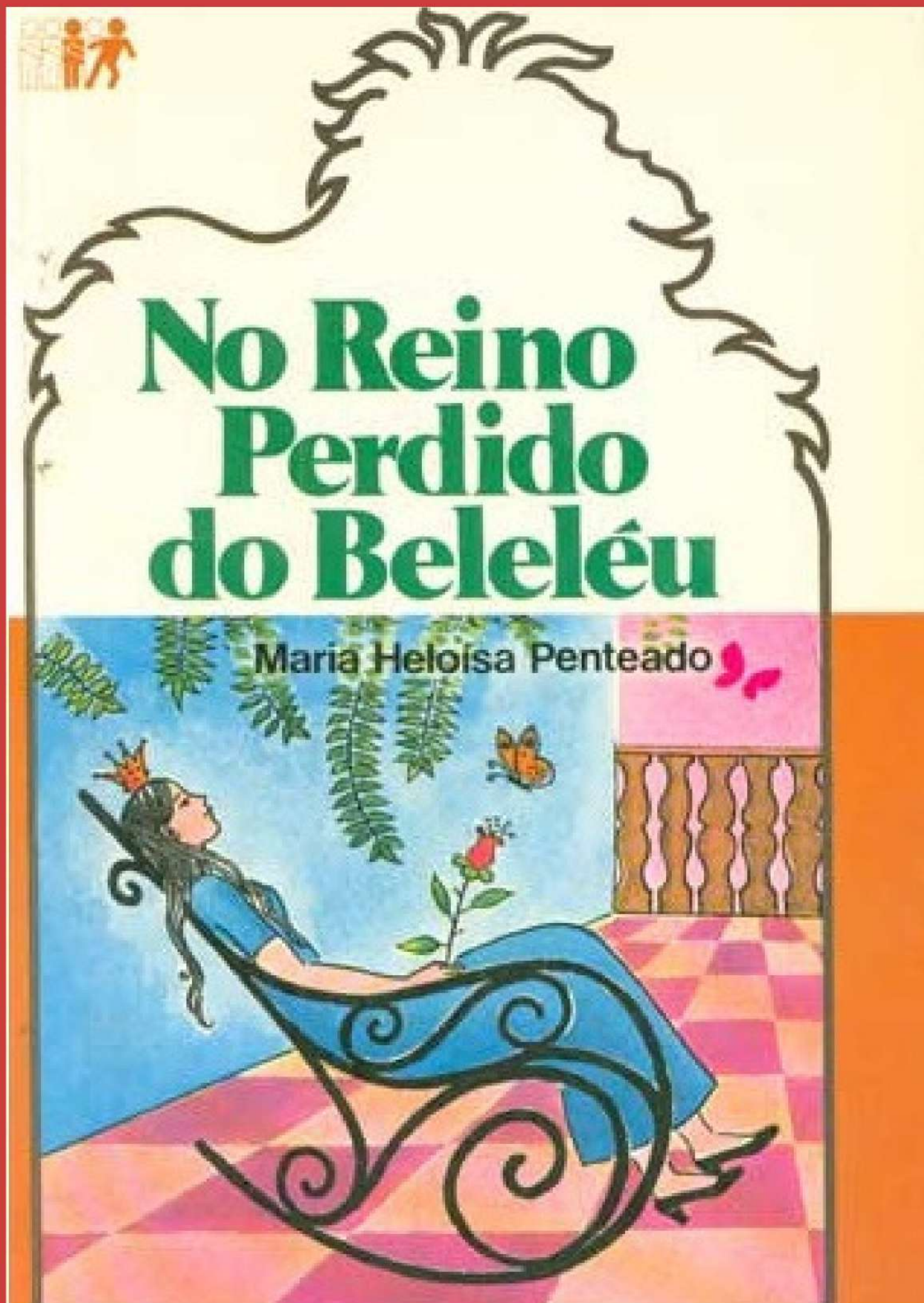


"Praticando o Poder do Agora" é um manual que ensina a viver o momento presente, princípio básico que Eckhart Tolle apresenta em "O Poder do Agora", um dos maiores fenômenos da literatura espiritual, com 8 milhões de livros vendidos em todo o mundo. Este livro é uma excelente introdução aos ensinamentos do autor, reunindo trechos cuidadosamente selecionados de "O Poder do Agora". Ao mesmo tempo, é um guia essencial para quem já conhece sua filosofia porque traz técnicas, exercícios e meditações para alcançar a felicidade, a paz interior e a iluminação. Tolle conduz o leitor a uma nova maneira de pensar (ou melhor, de não pensar), eliminando a espera, o medo e a preocupação com o passado e o futuro. Se você nunca está satisfeito com a sua vida do jeito que ela é, comece a ler este livro agora. E veja o que acontece.

Fonte: Skoob.

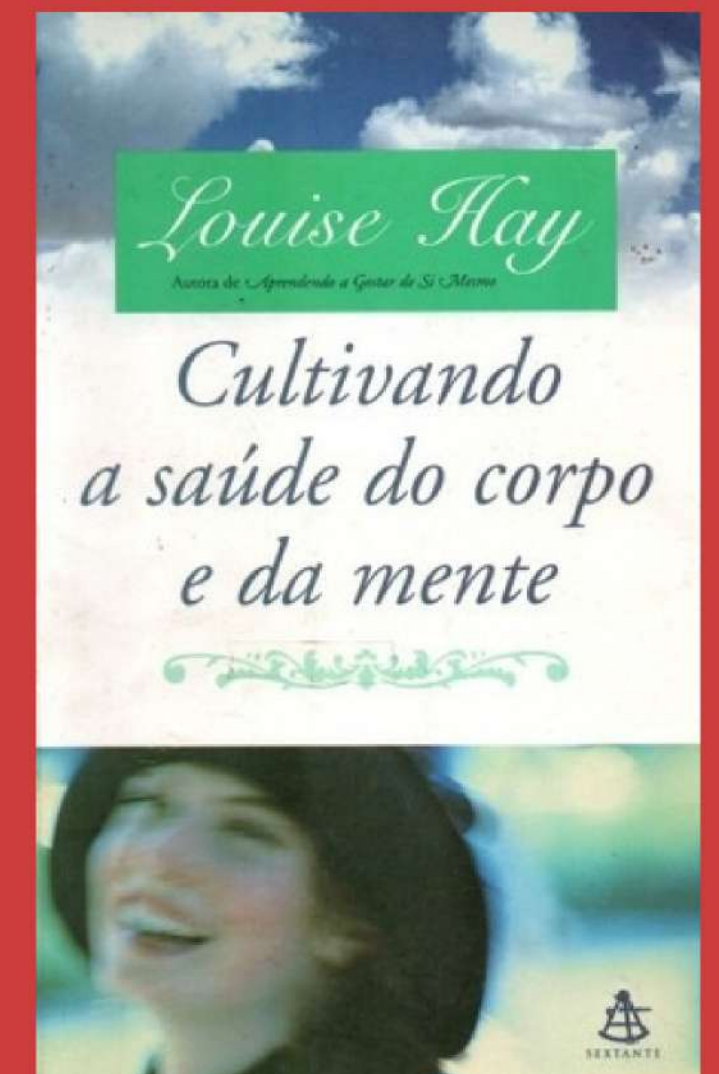
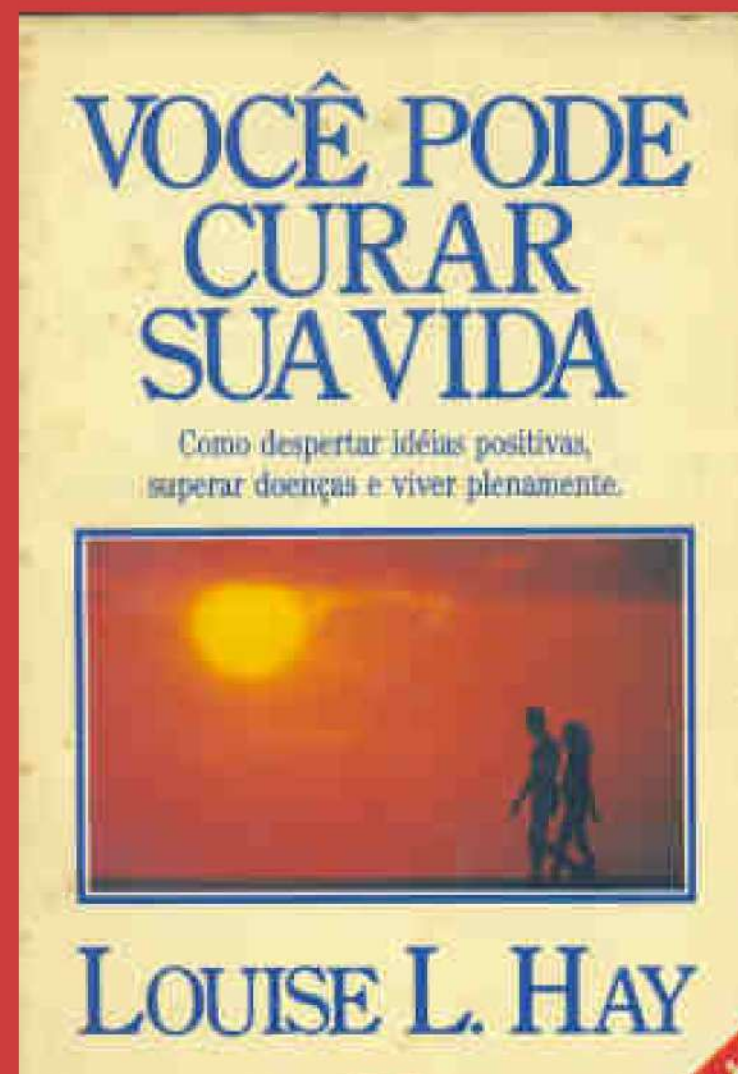
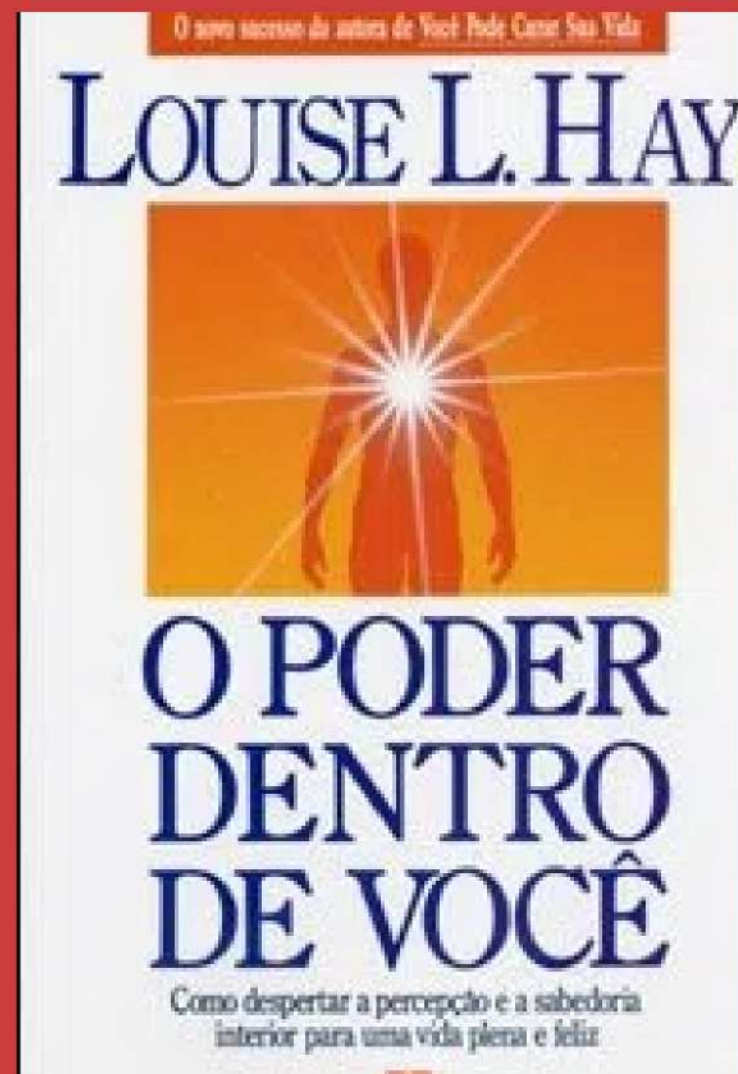
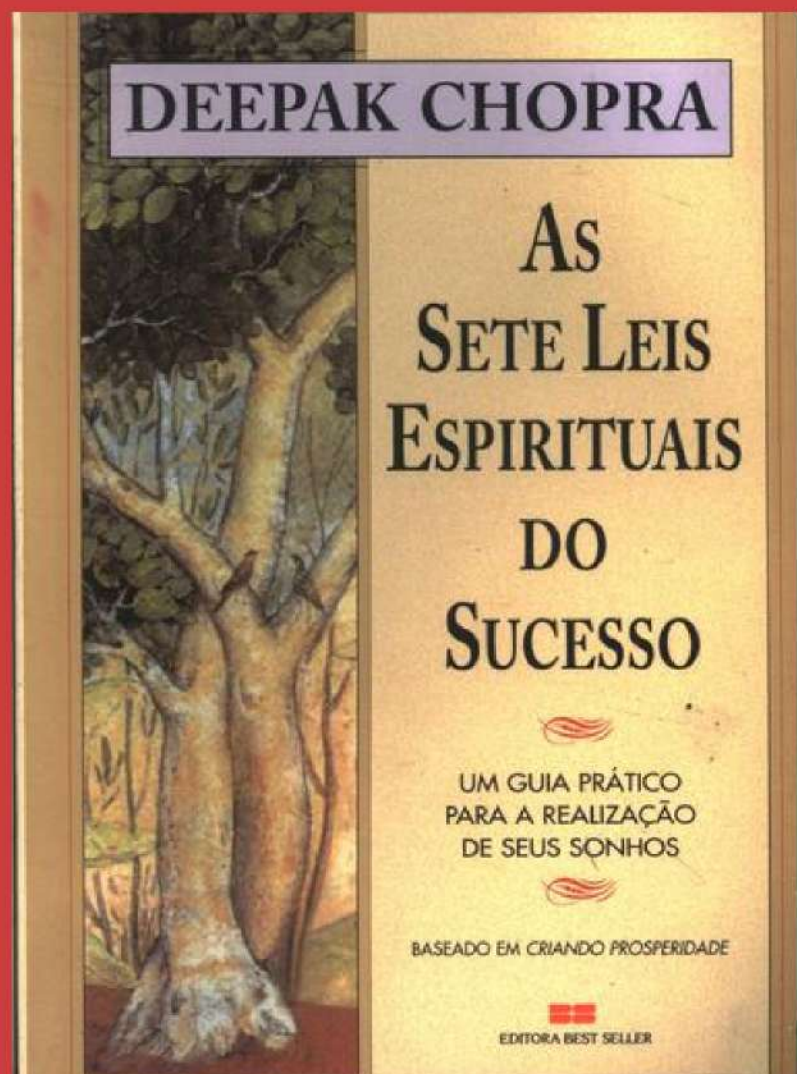
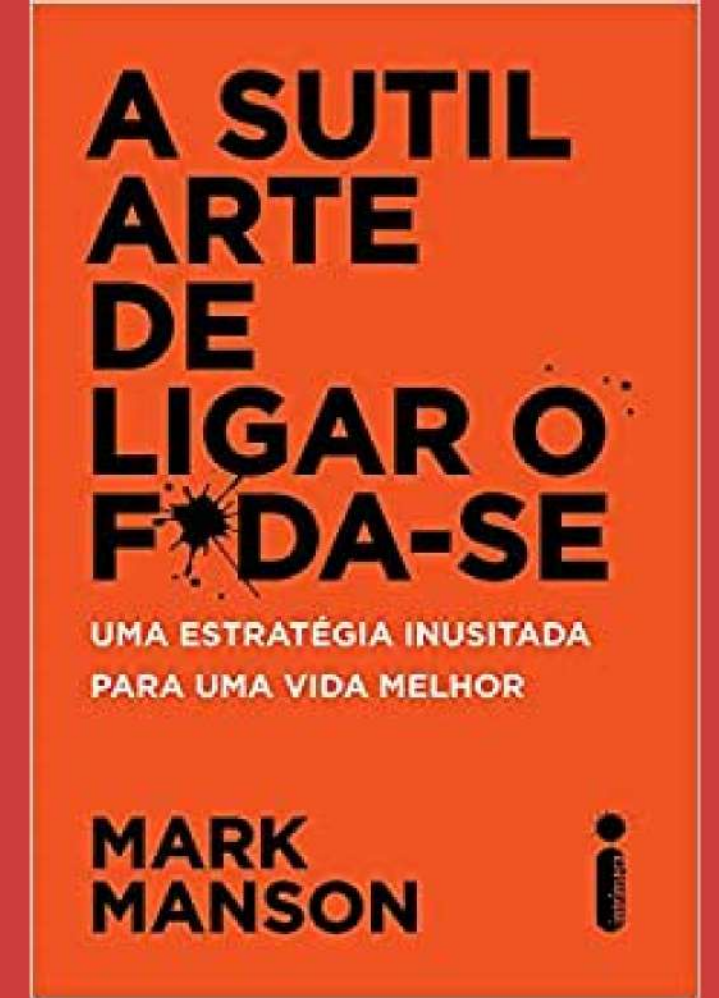
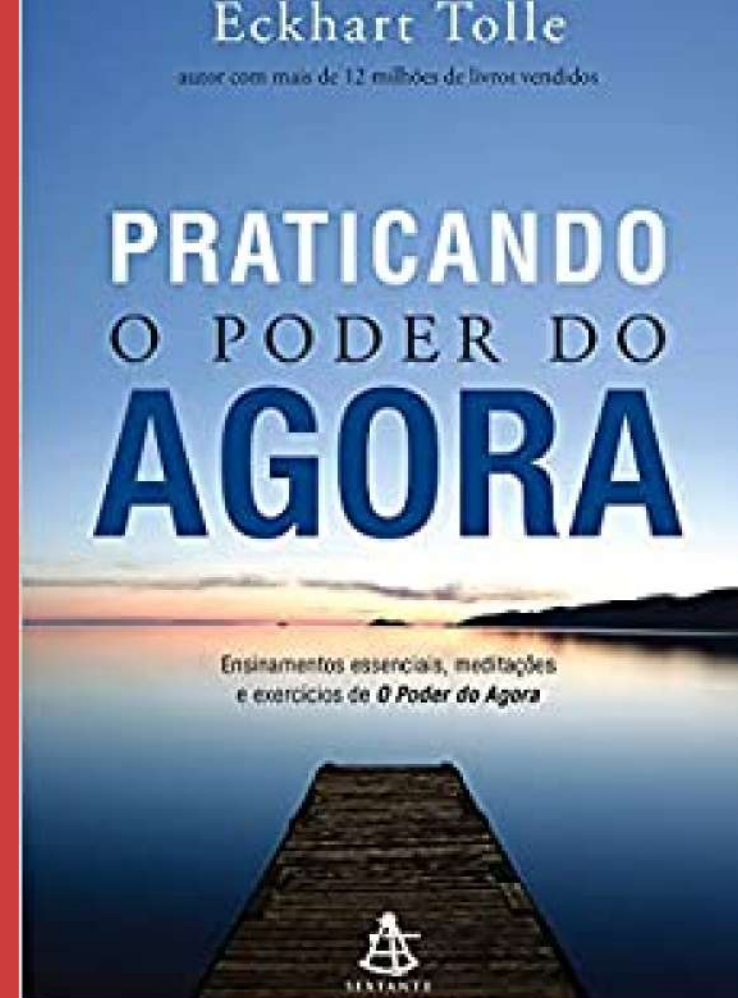
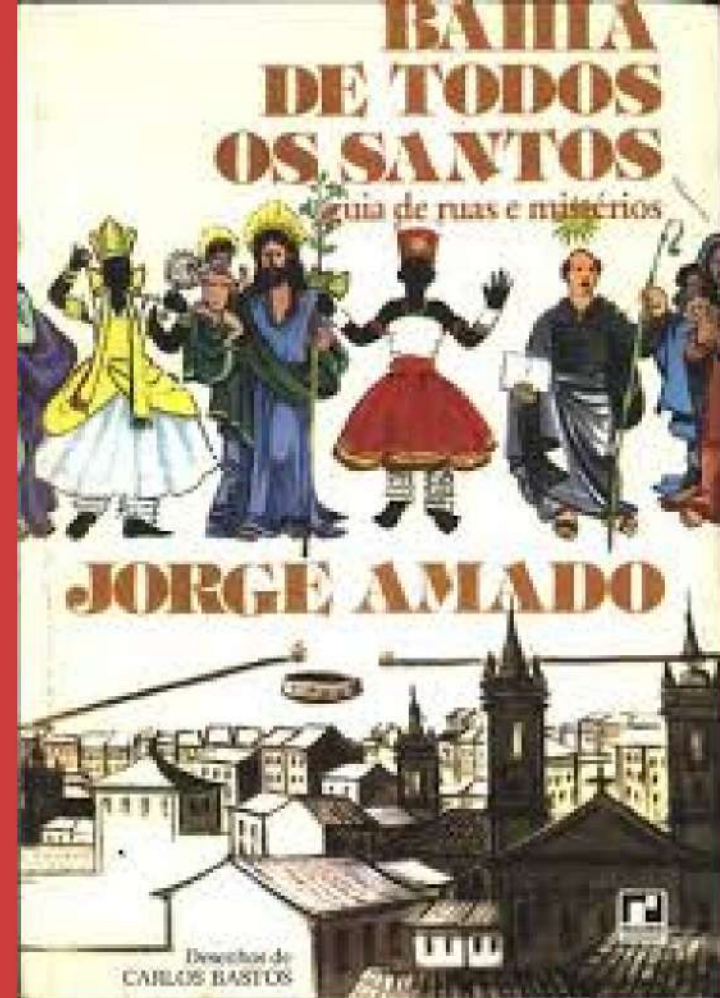
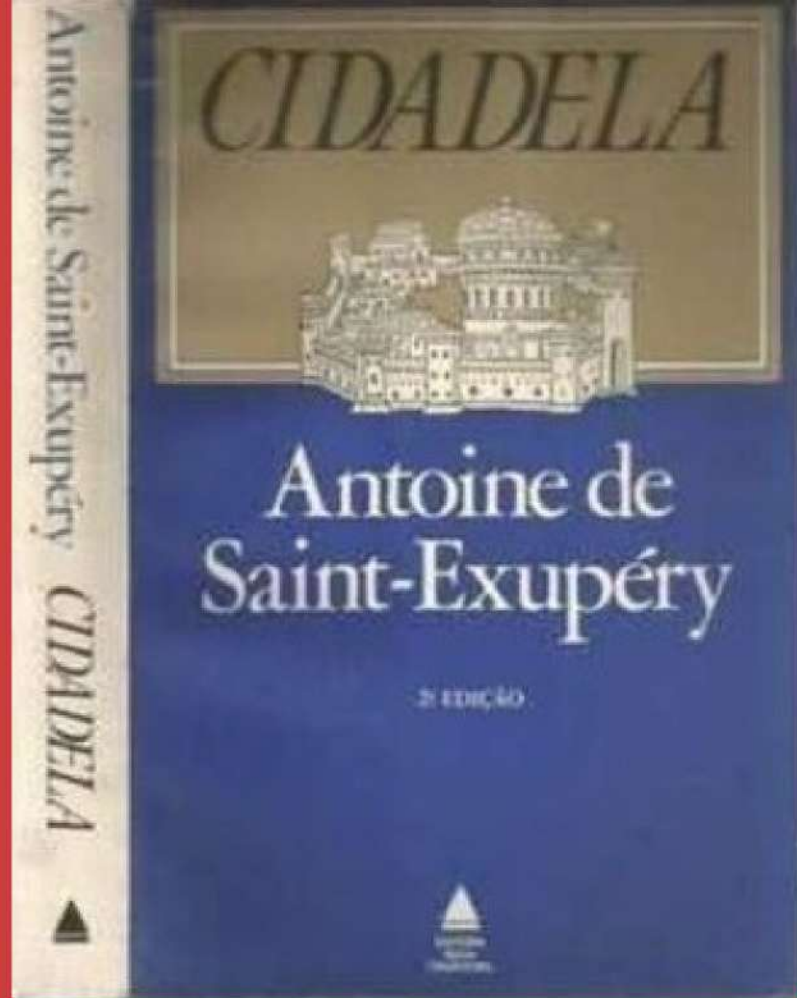


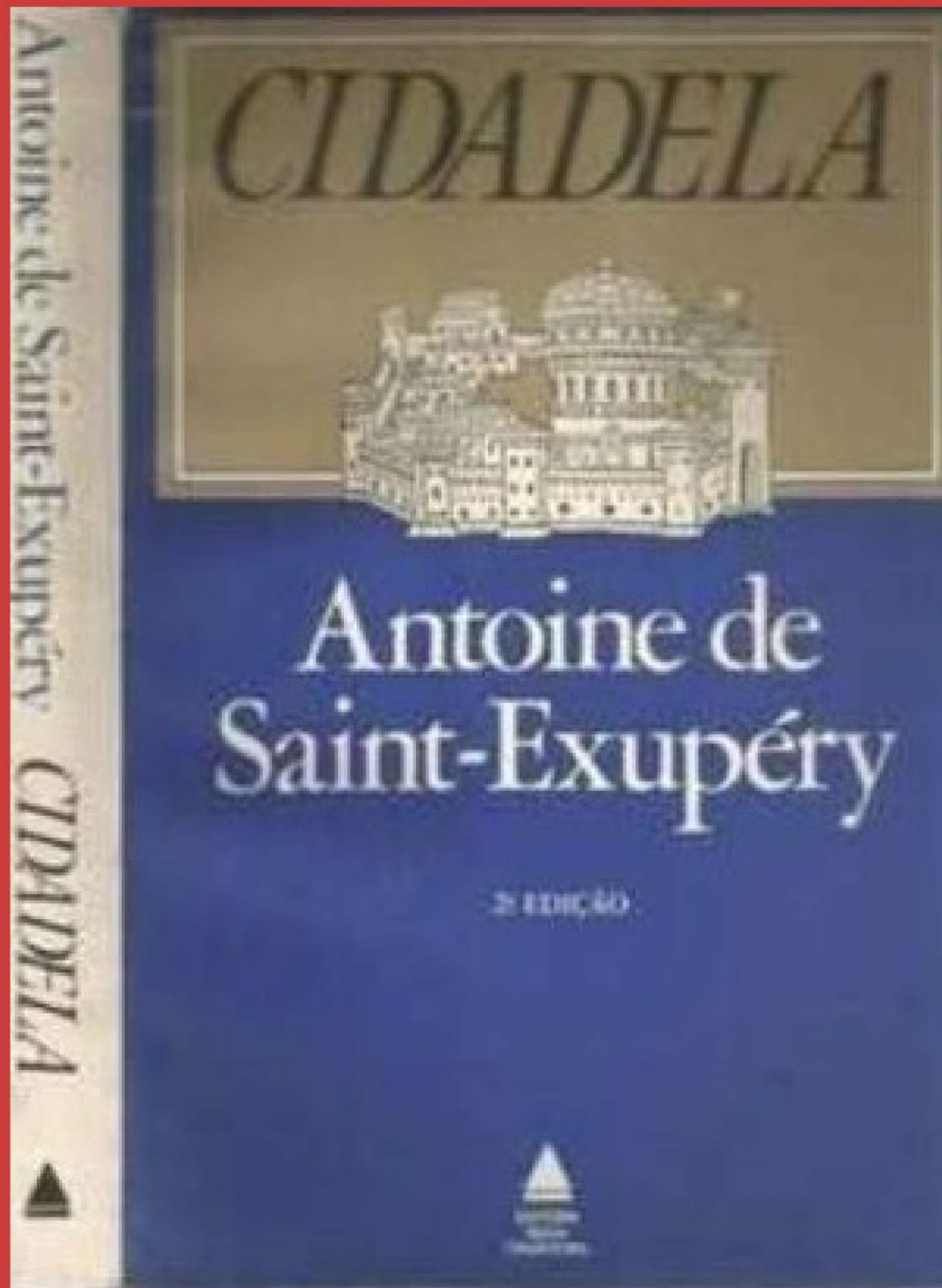




Valdomira é uma menina esperta e, quando seu irmão desaparece, ela tem certeza de onde ele está: no Beleléu, porque é lá que vão parar todas as coisas perdidas. Mas resgatar o irmão bagunceiro não será nada fácil. Primeiro ela vai precisar encontrar esse lugar misterioso e, então, terá de convencer um orangotango gigante, o Joaquim, a ajudá-la. Ainda bem que ela não desiste fácil...

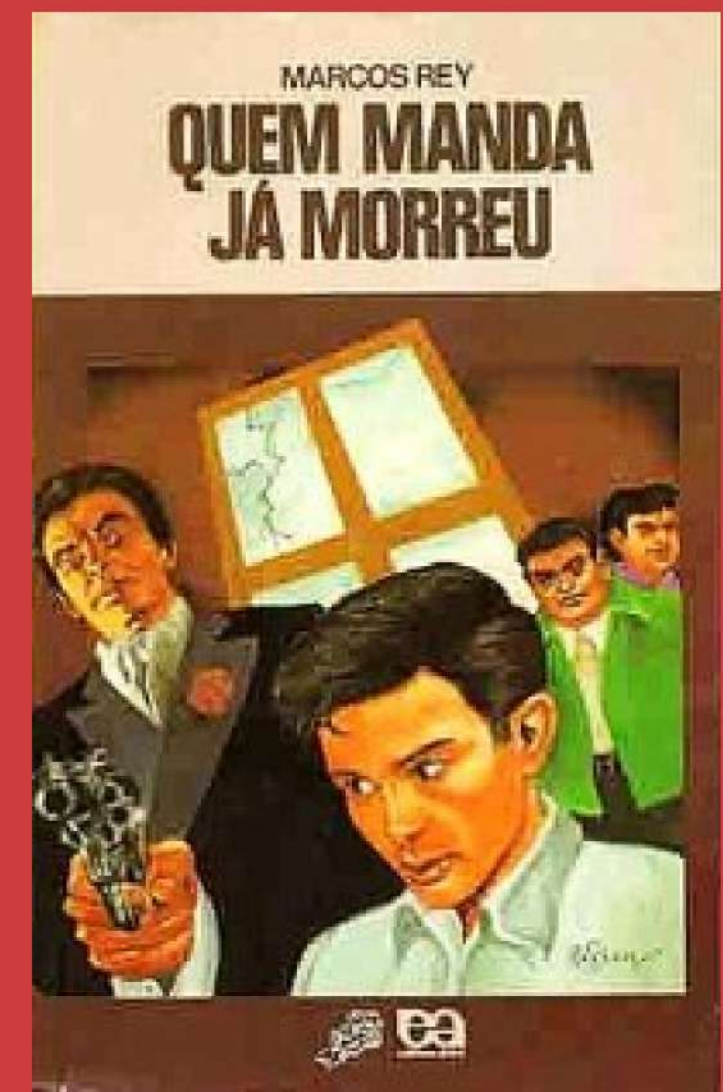
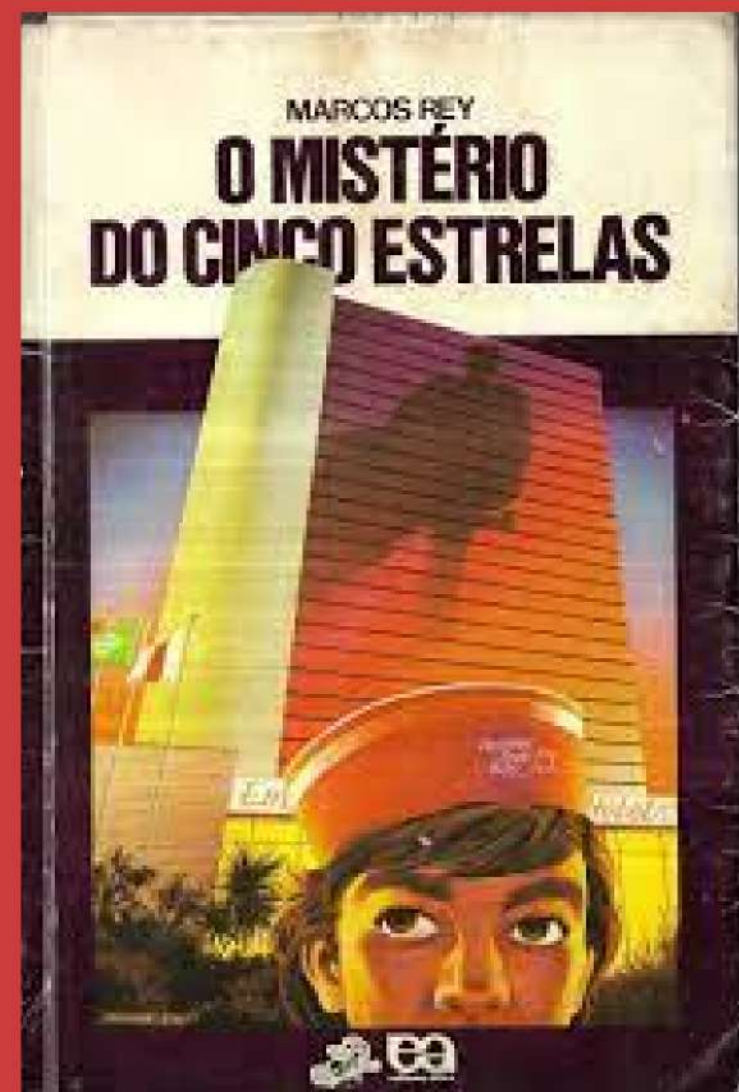
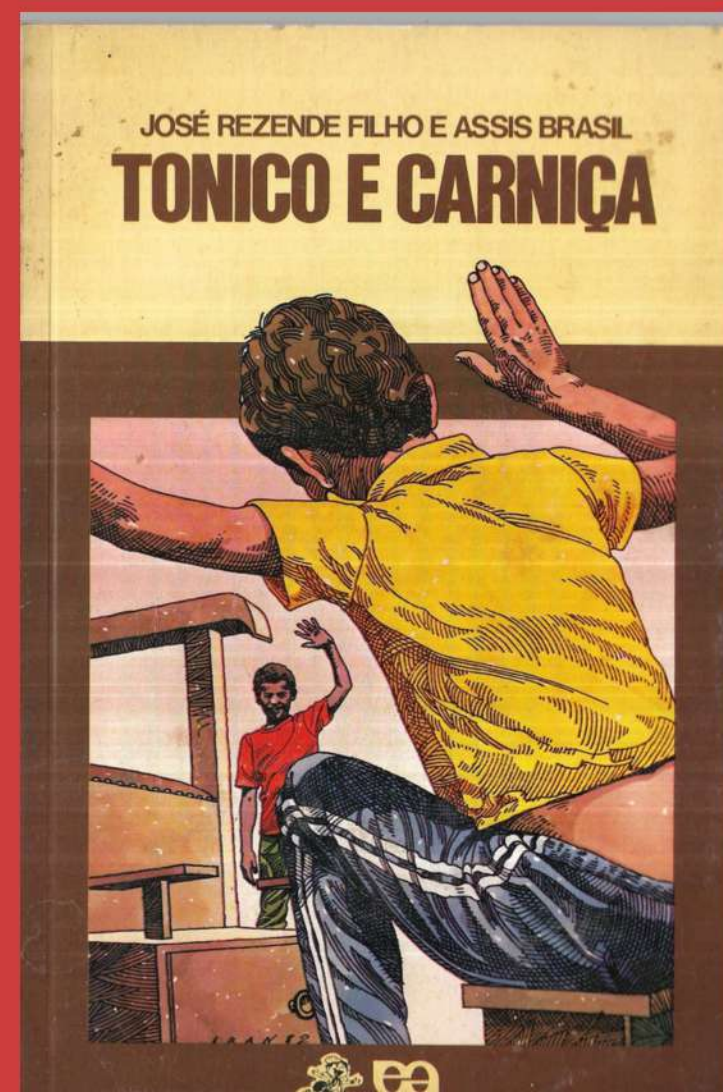
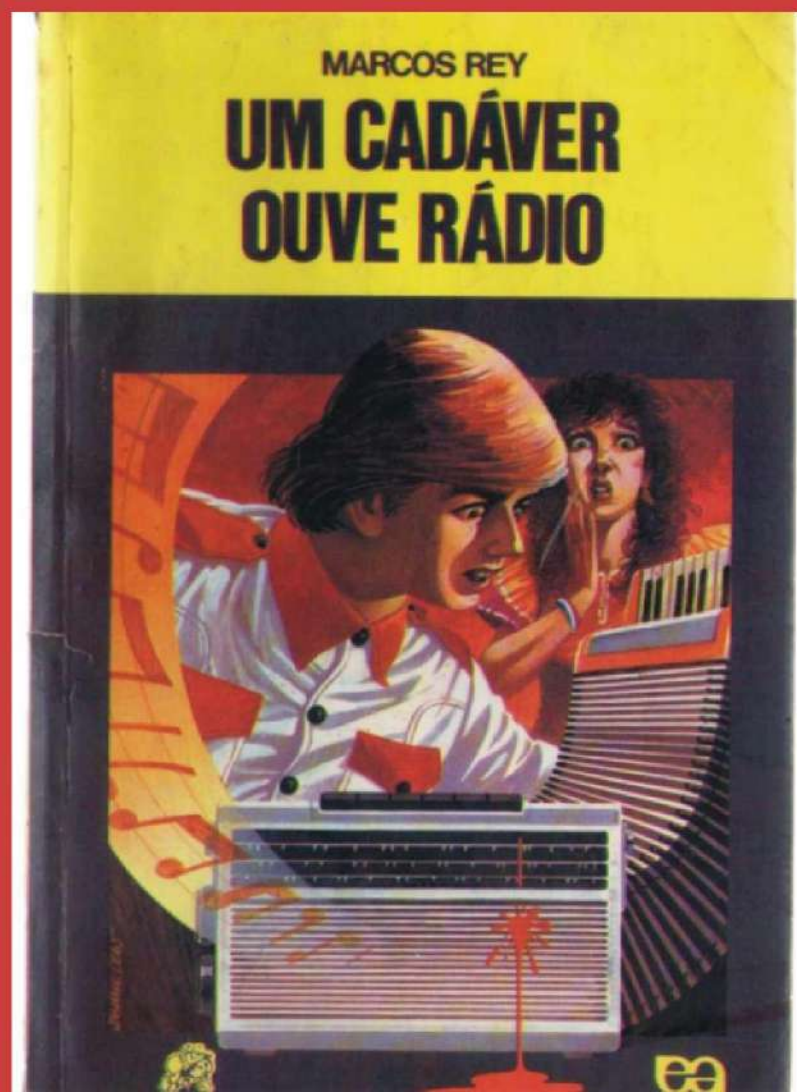
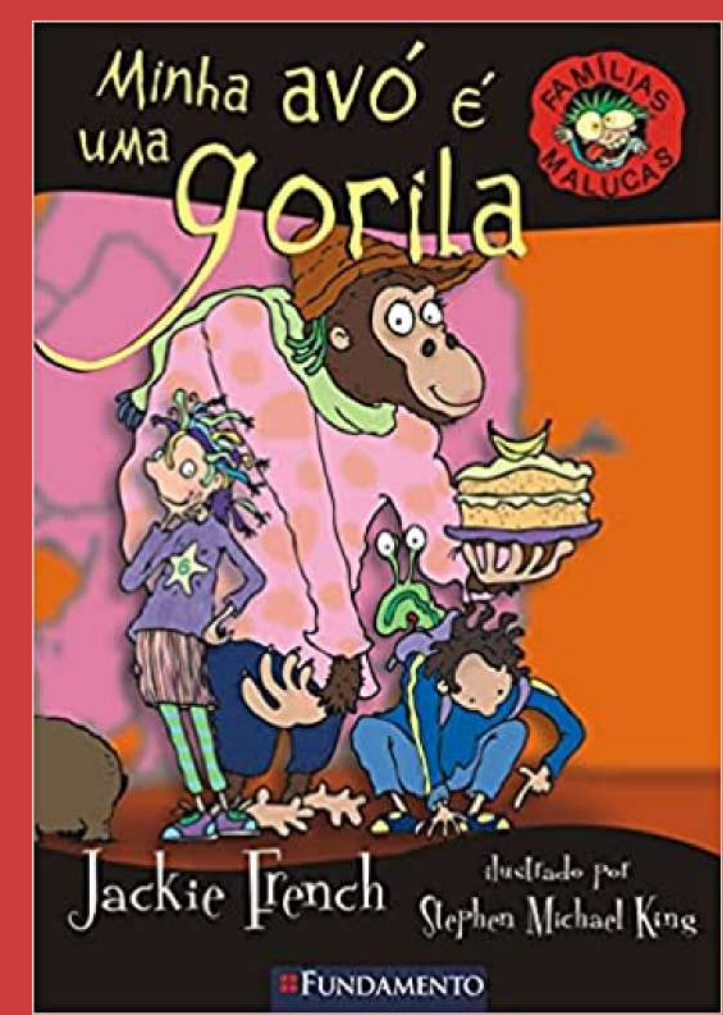
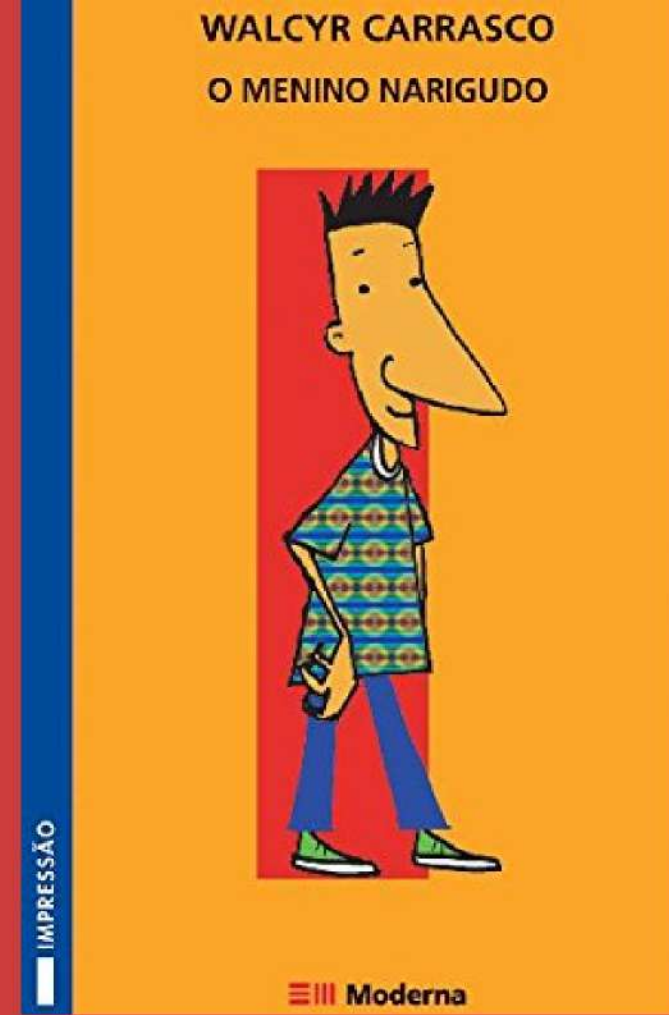
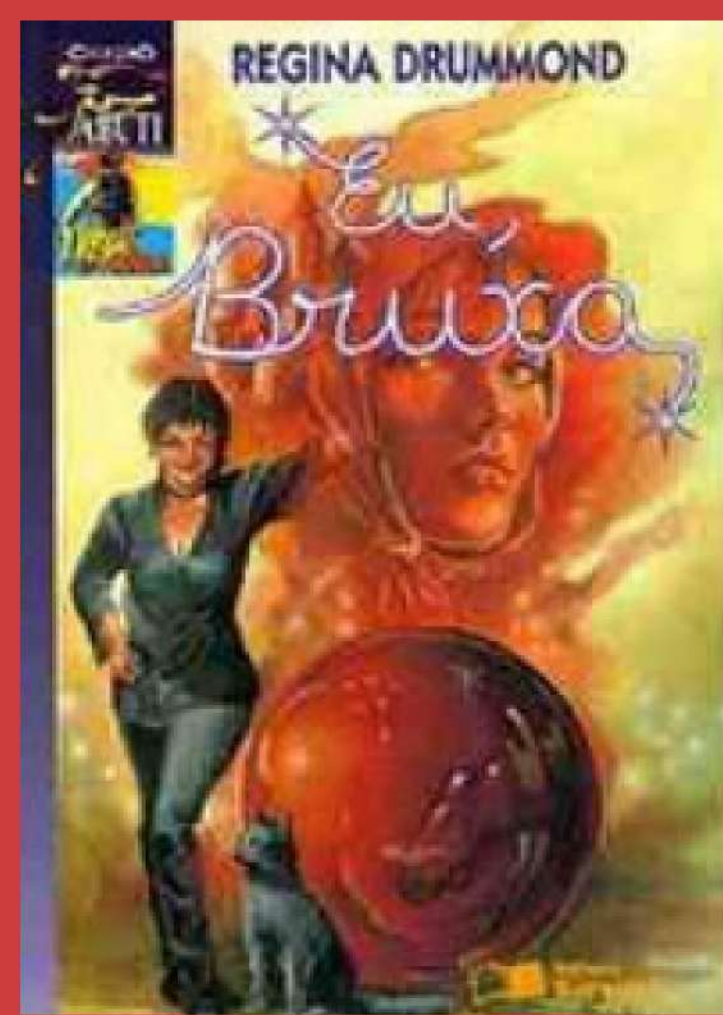
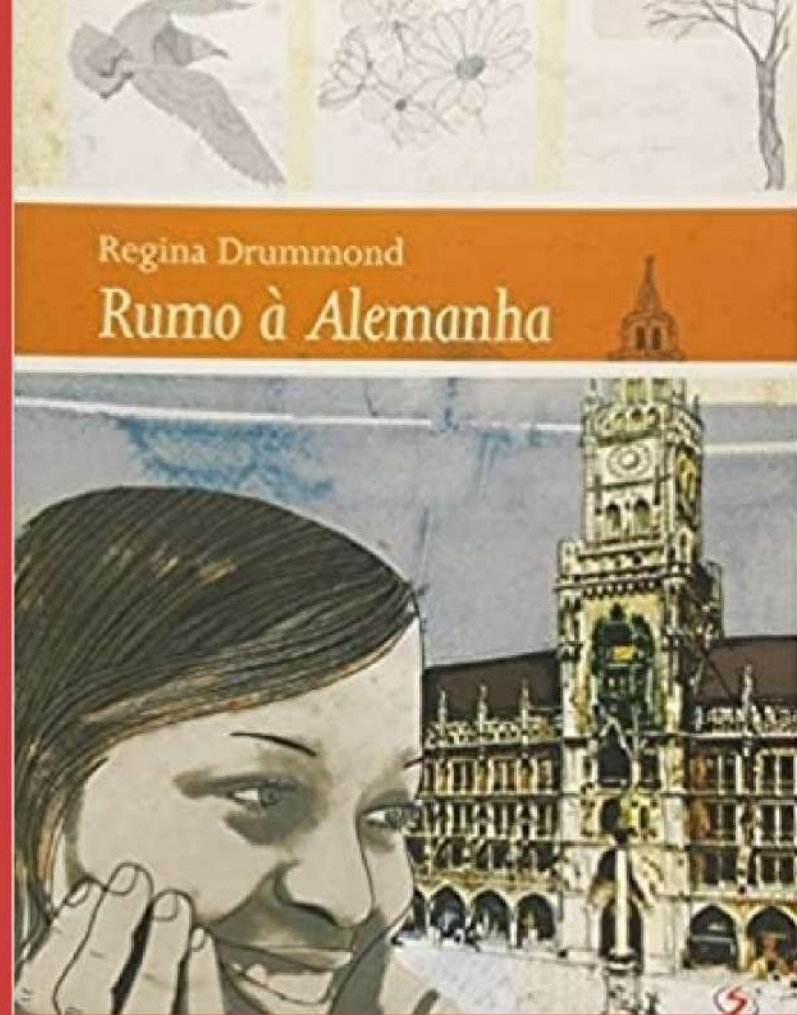
Fonte: Skoob.

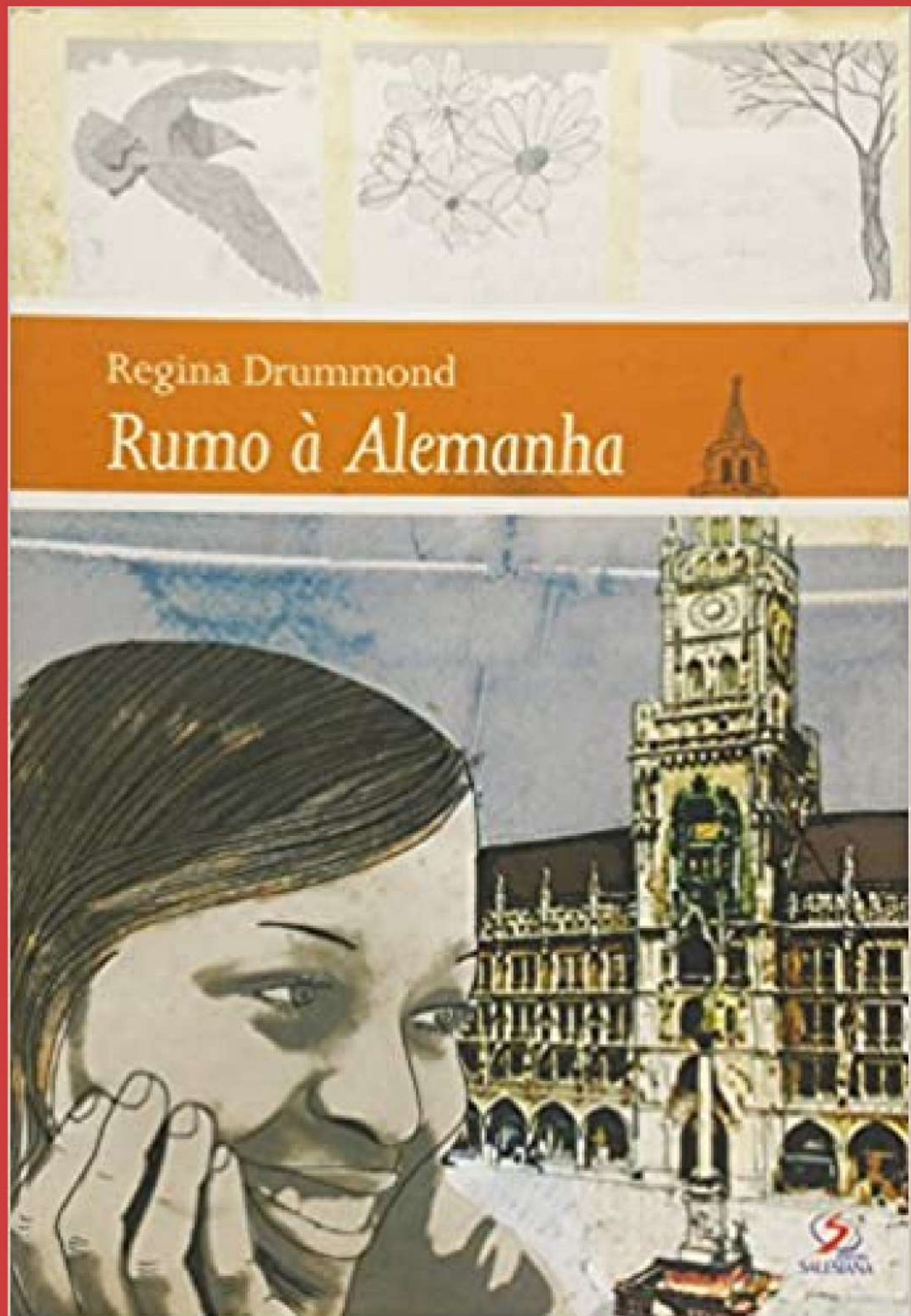




Aos conceitos, imagens e coração do autor, Ruy Belo ofereceu palavras, consciente de que a tradução é em si mesma imperfeita e criadora de uma nova obra literária. "Cidadeela" é impossível de inserir num gênero específico, pois é composta por um léxico próprio, de vocábulos iluminados por um sentido outro. O sentido do que é autêntico, sincero e participado, pois, para Saint-Exupéry, só quem colabora é. E "Cidadeela" é, porque reflete o coração do homem simultaneamente singular e universal que procura e se pacifica ao considerar o silêncio como uma das respostas possíveis.

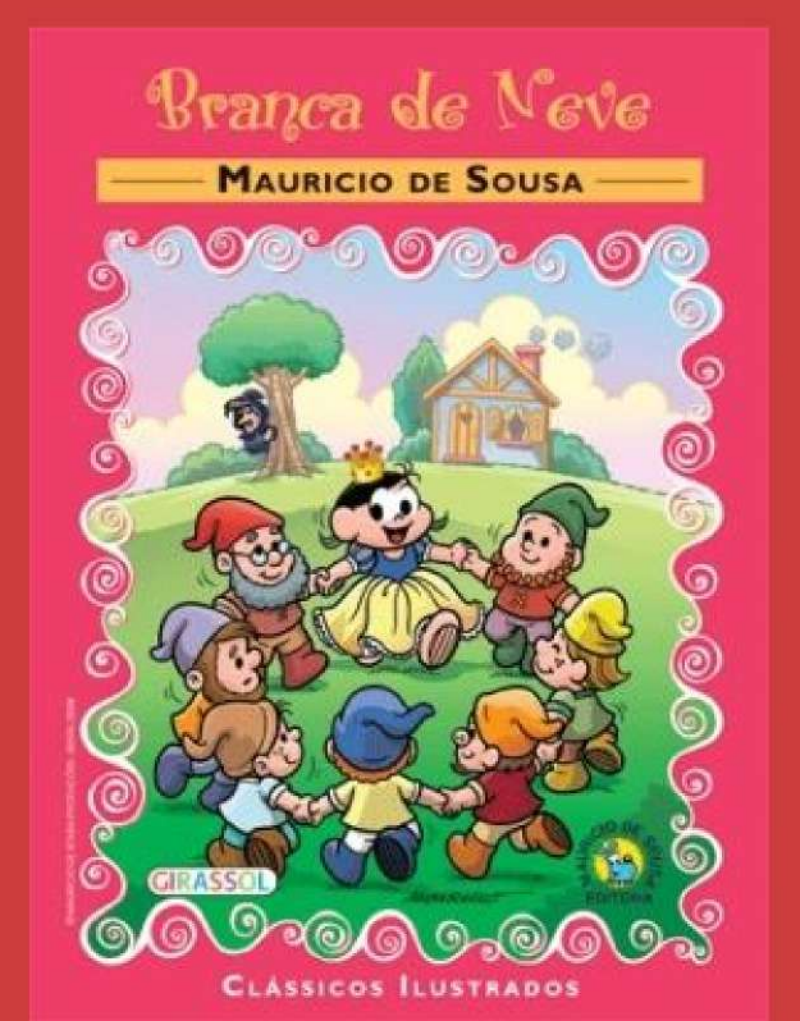
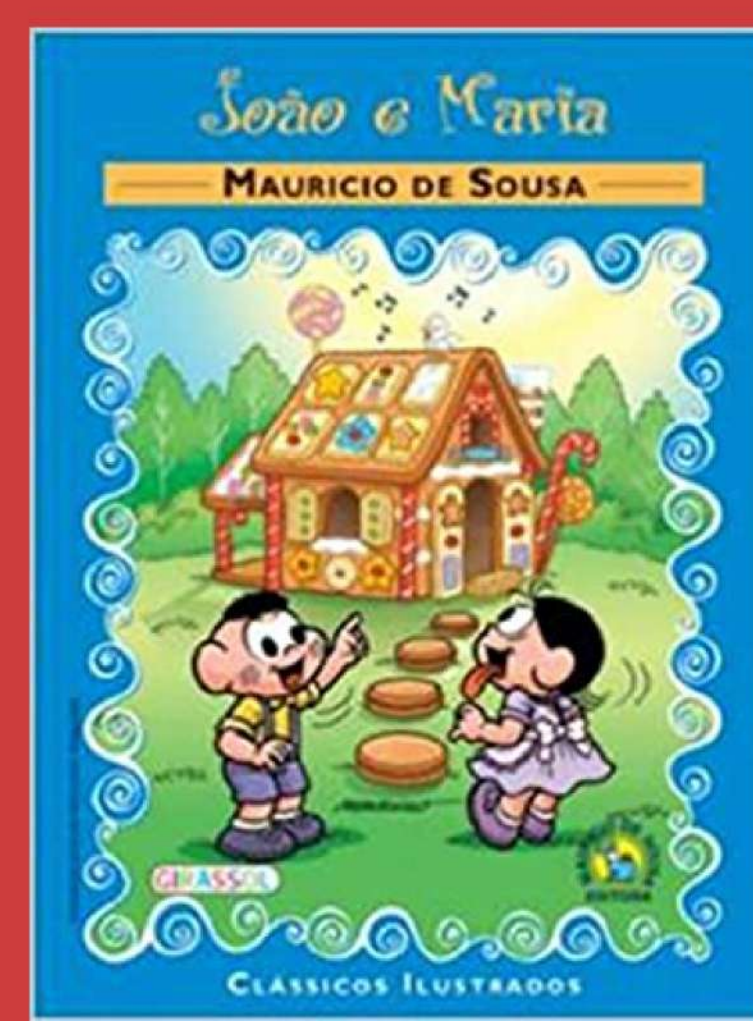
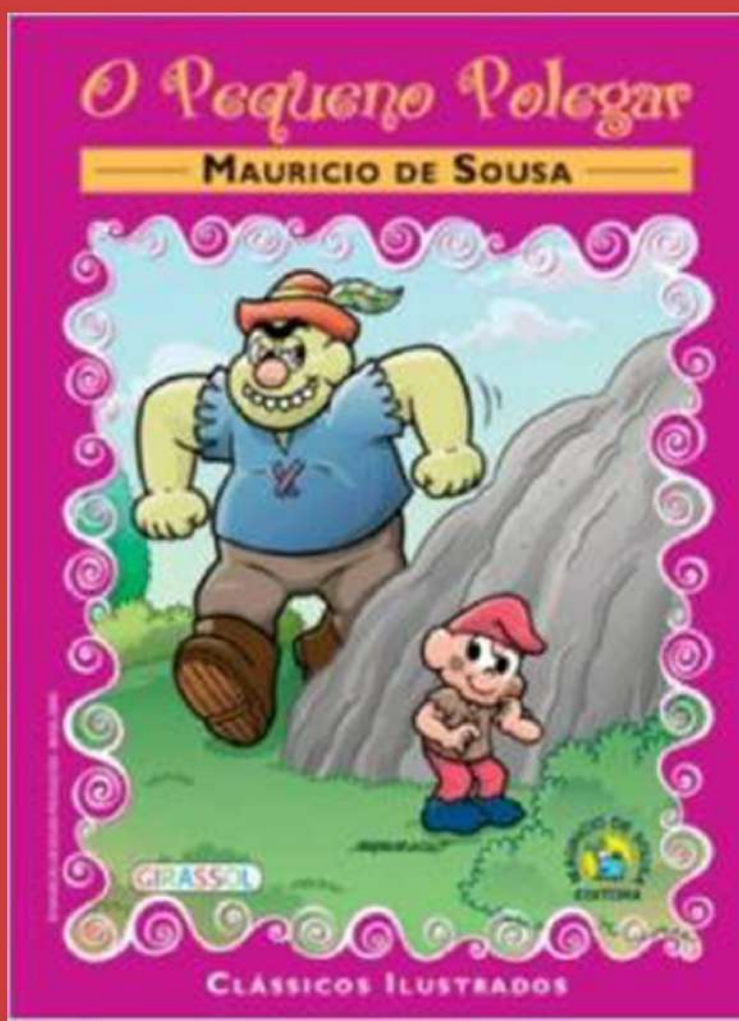
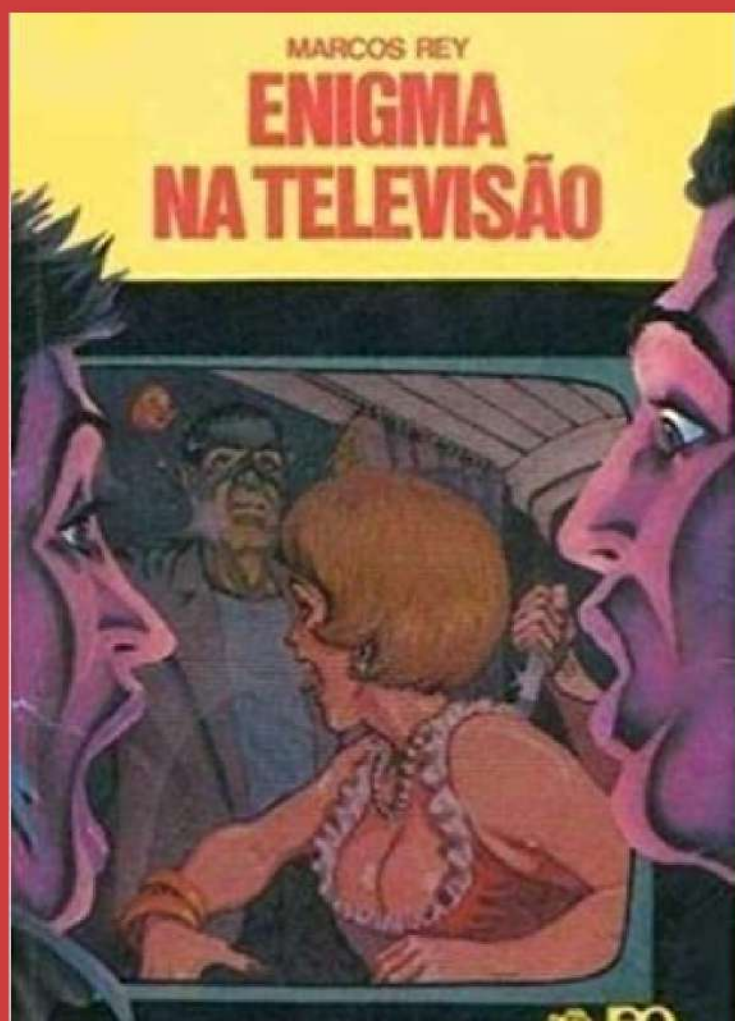
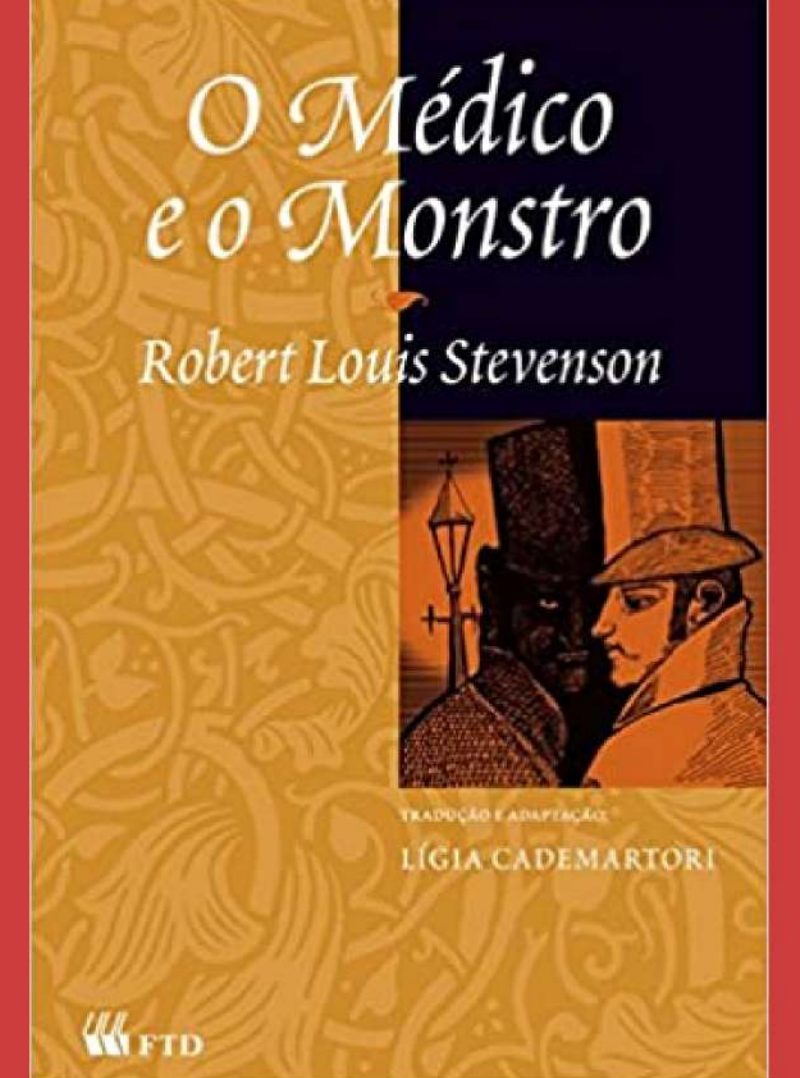
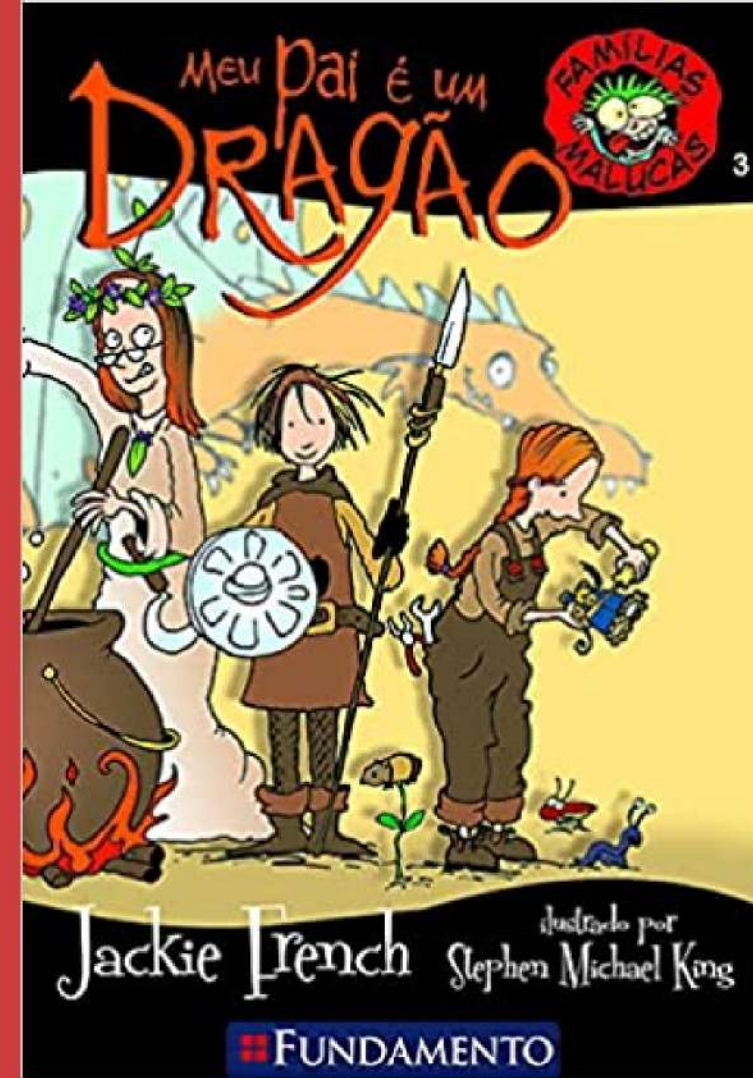
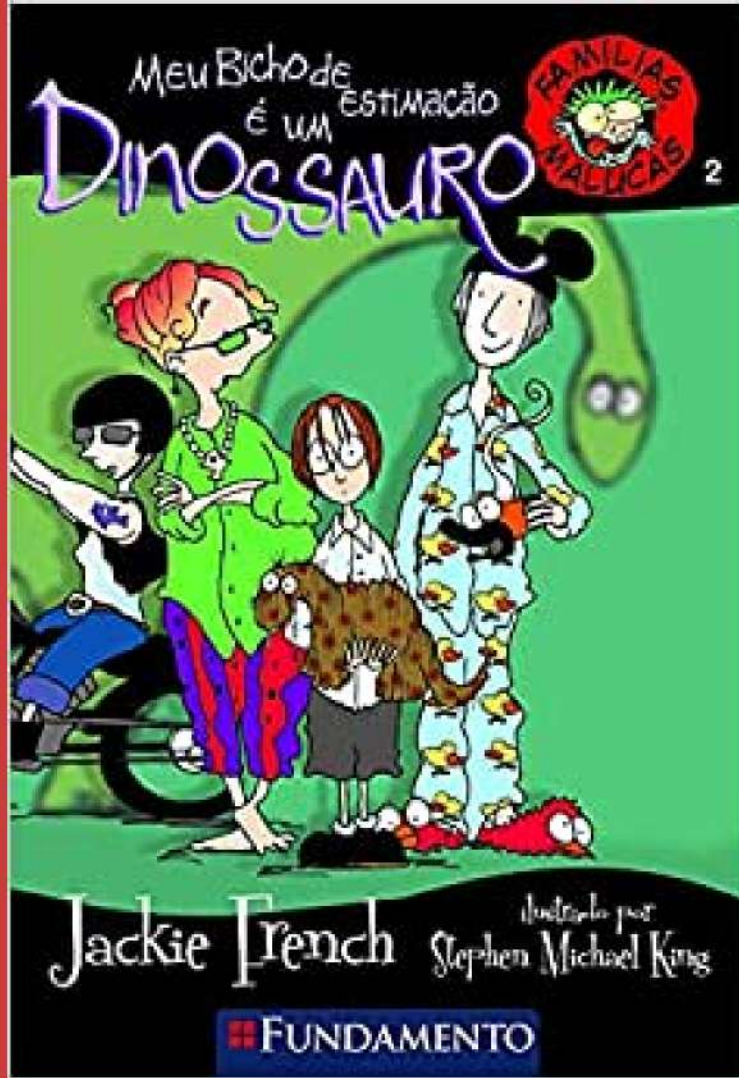
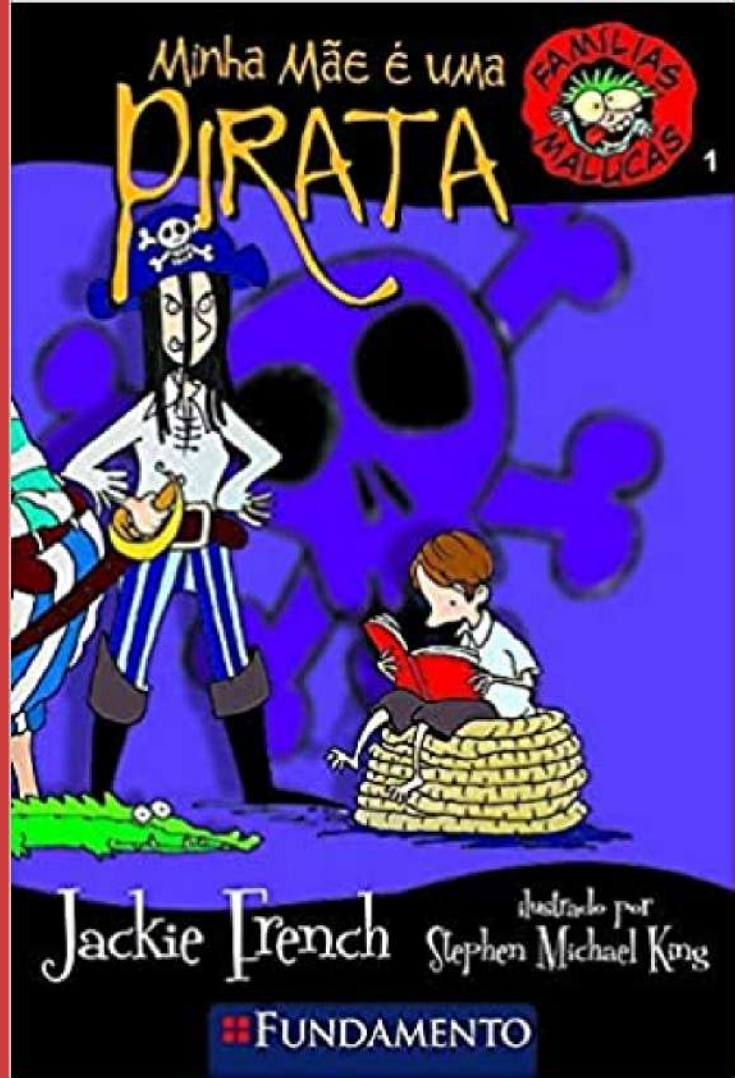
Fonte: Skoob.

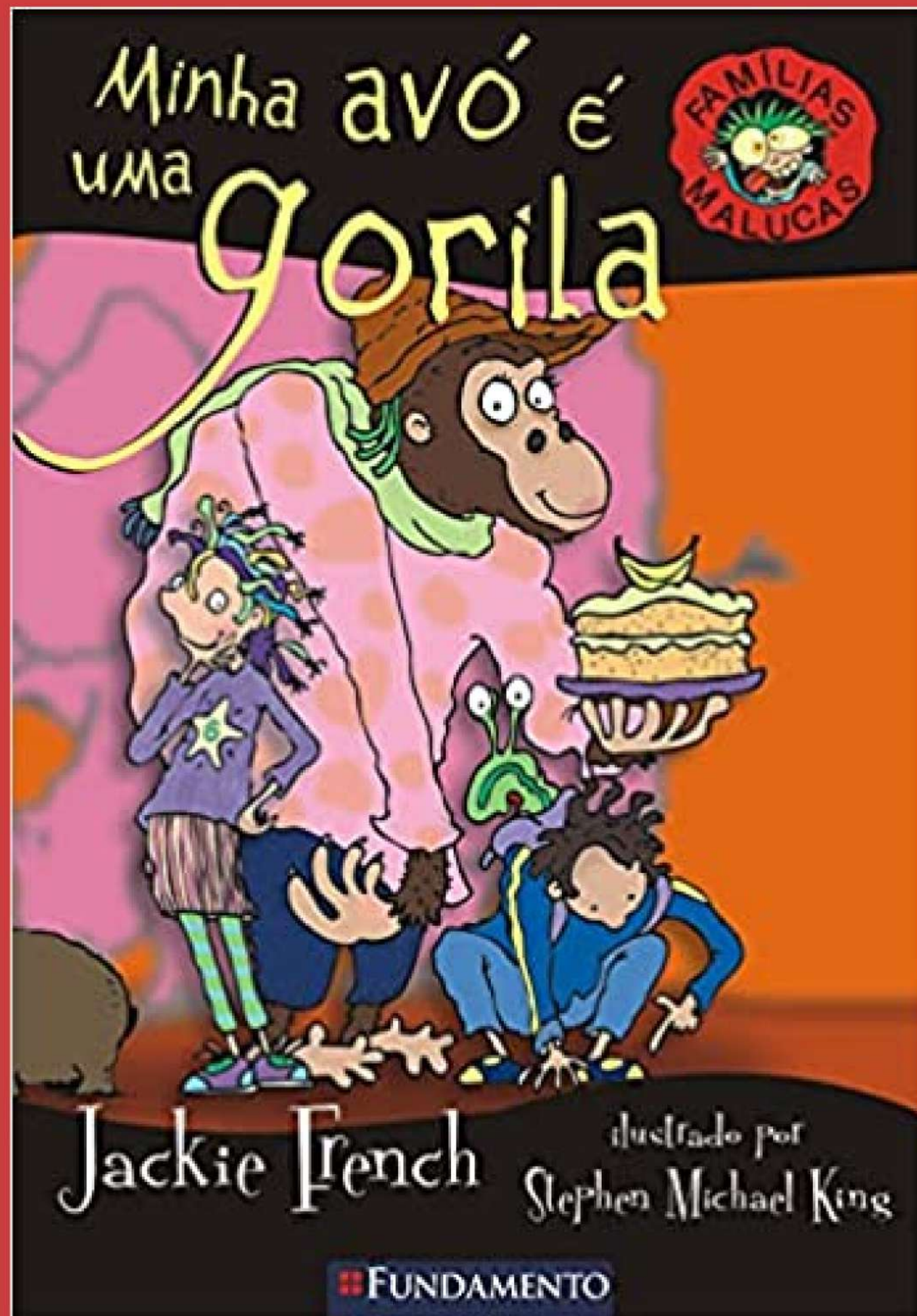




Um estranho sonho se repete constantemente. A jovem Mônica não entende o significado, apenas sente que ele está ligado à sua esperança de uma vida melhor. E, com esse desejo, a garota parte para outro país. Em Munique, na Alemanha, Mônica desembarca em meio a um turbilhão de sentimentos e novidades. As diferenças culturais e os novos costumes são apenas algumas das dificuldades que ela terá de enfrentar.

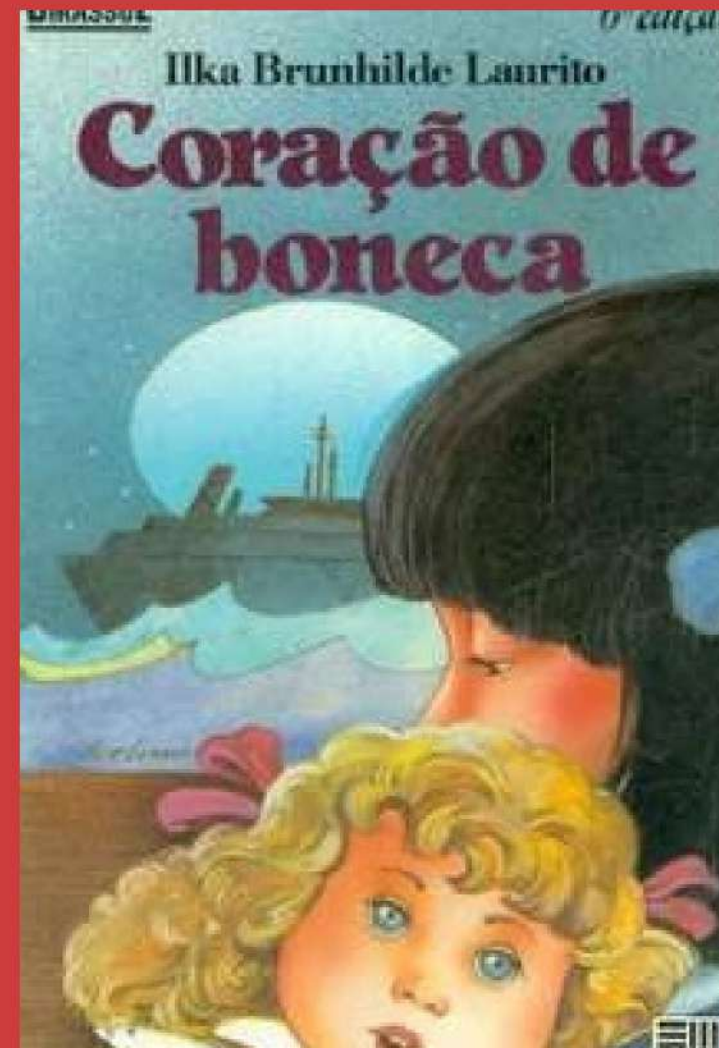
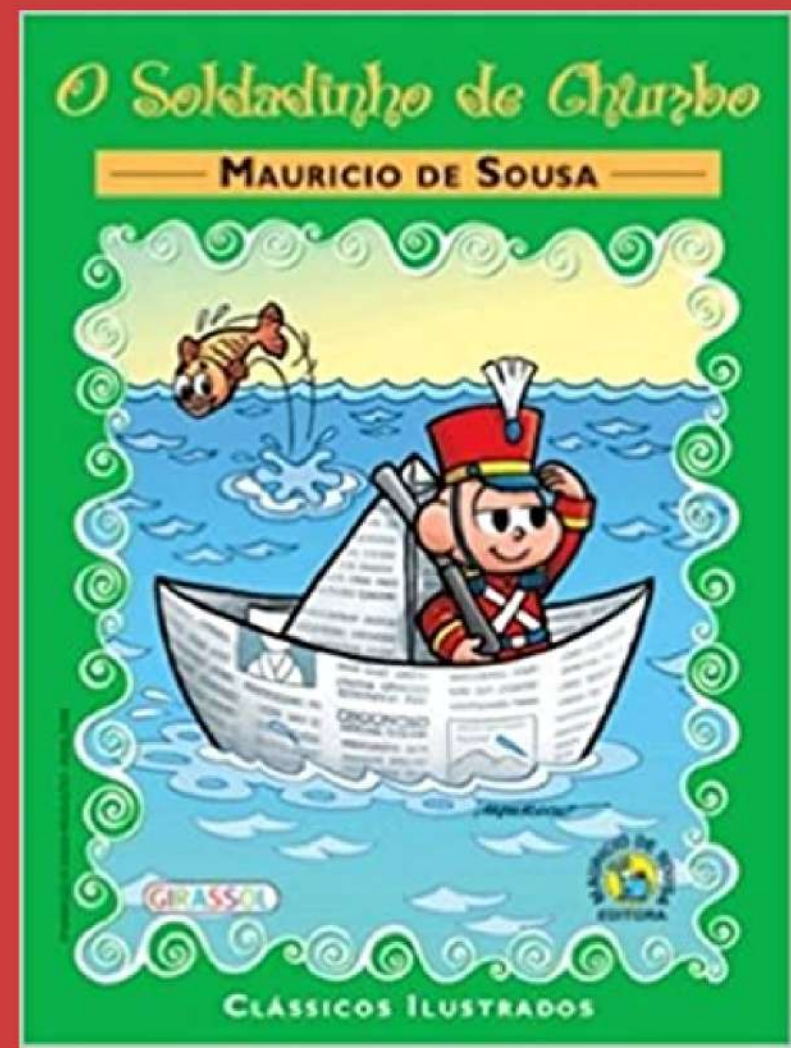
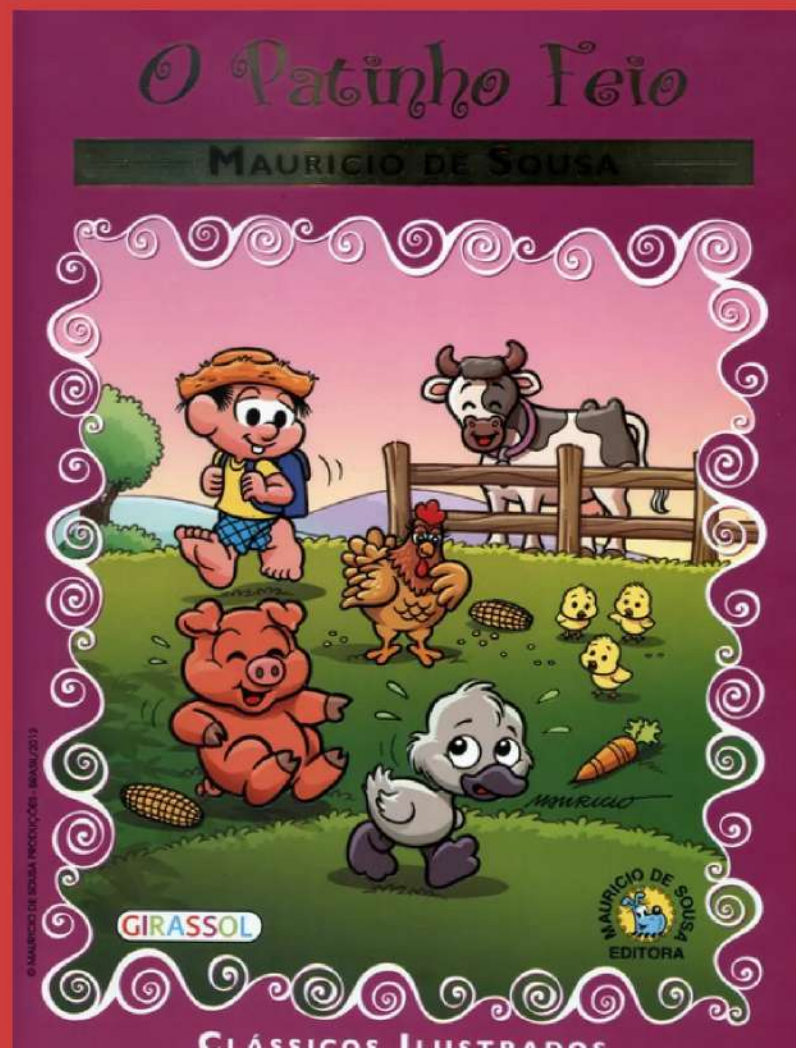
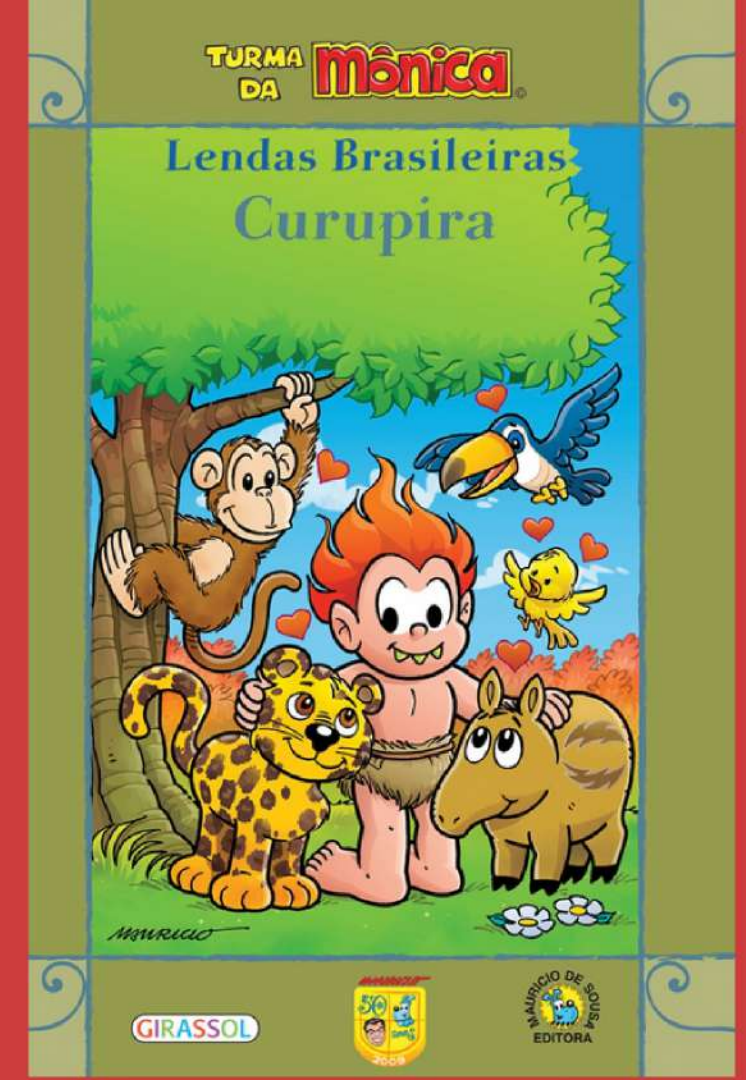
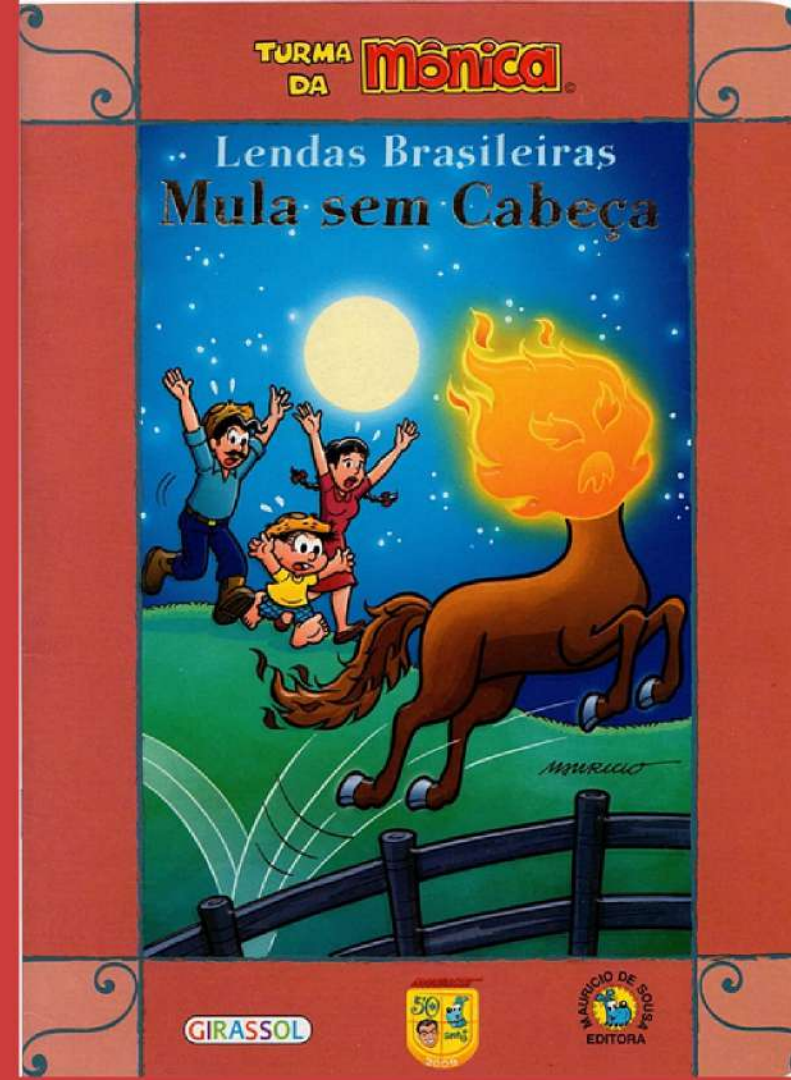
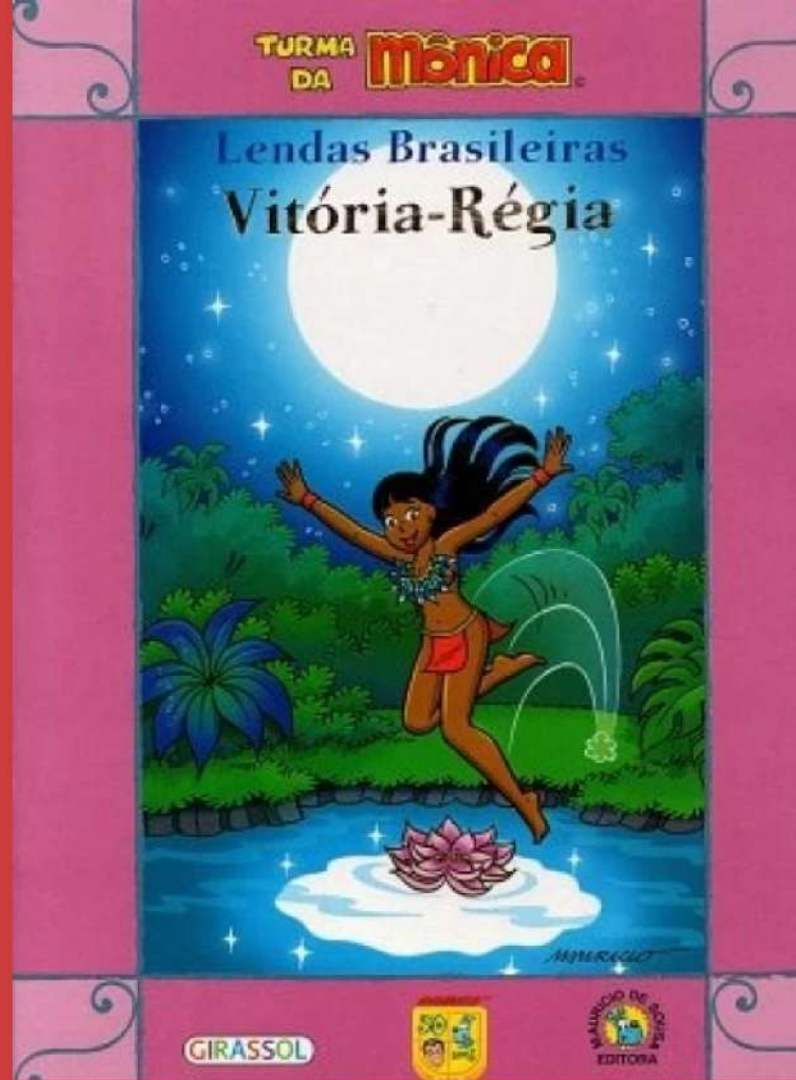
Fonte: Skoob.





O Tj tem certeza que a avó dele é a melhor do mundo. Afinal, não existe nenhum problema em ter uma avó gorila! Ela é um amor e prepara os bolos de banana mais deliciosos - não faz mal que ela seja meio desajeitada, tenha pernas e braços peludos e não fale nada além de "quics!" e "quocs!". Bom, tem um problema, sim... a Linda, a garota superbacana que acabou de chegar à escola! O Tj acha que ela não vai querer ser amiga dele, se descobrir sobre a vó gorila. Ou se souber que ele tem uma lesma skatista de estimação, o Egberto. Mas o Tj e a Linda acabam se unindo para desvendar um mistério: alguns bichos da floresta de Confusópolis sumiram! Será que traficantes de animais invadiram a cidade? O professor Costeladoida é um deles? O Egberto e a avó gorila podem ajudar o Tj e a Linda a salvar os bichinhos? Você vai saber neste livro, que é simplesmente "magnificante" (muito legal, na linguagem da Linda...)!  
Fonte: Skoob.

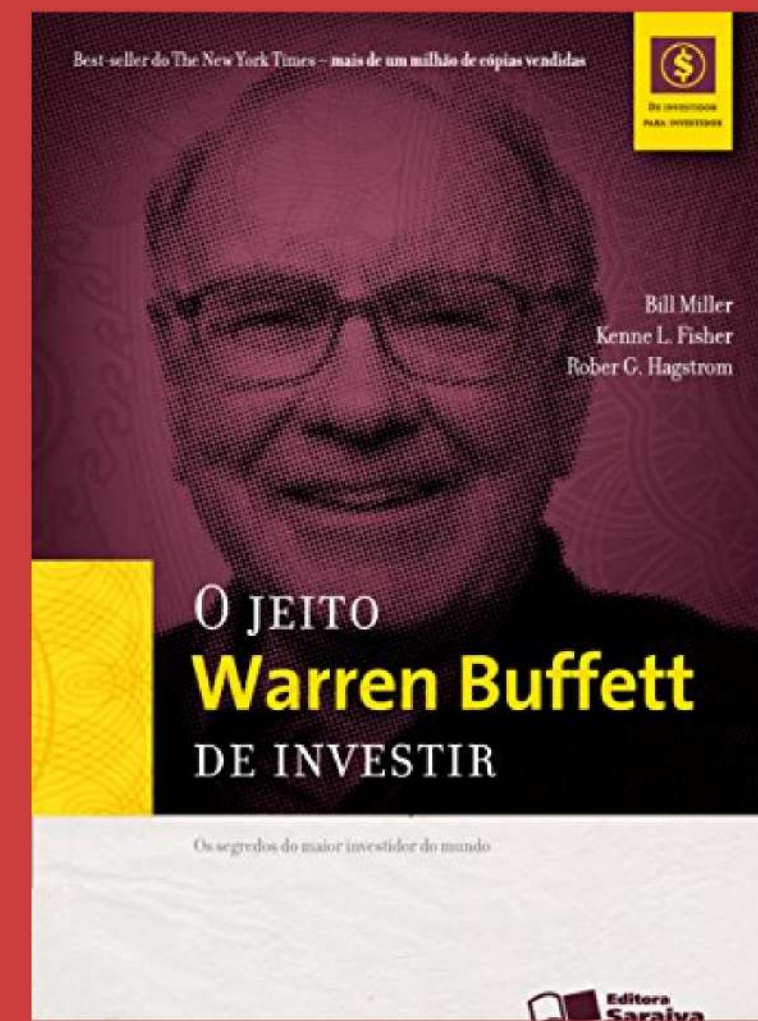
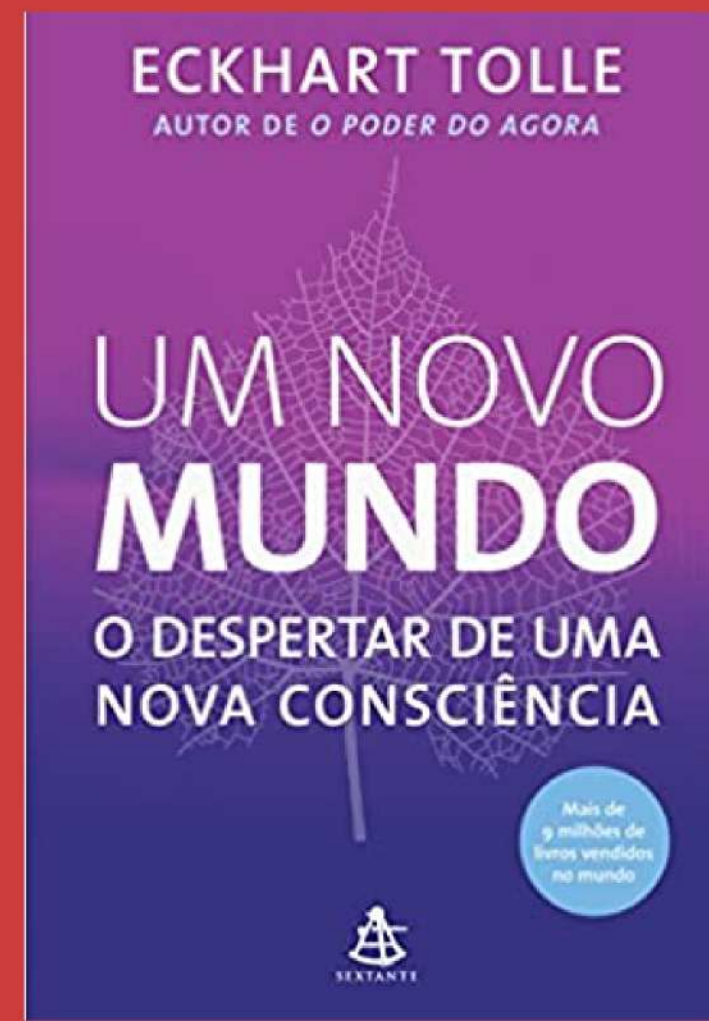
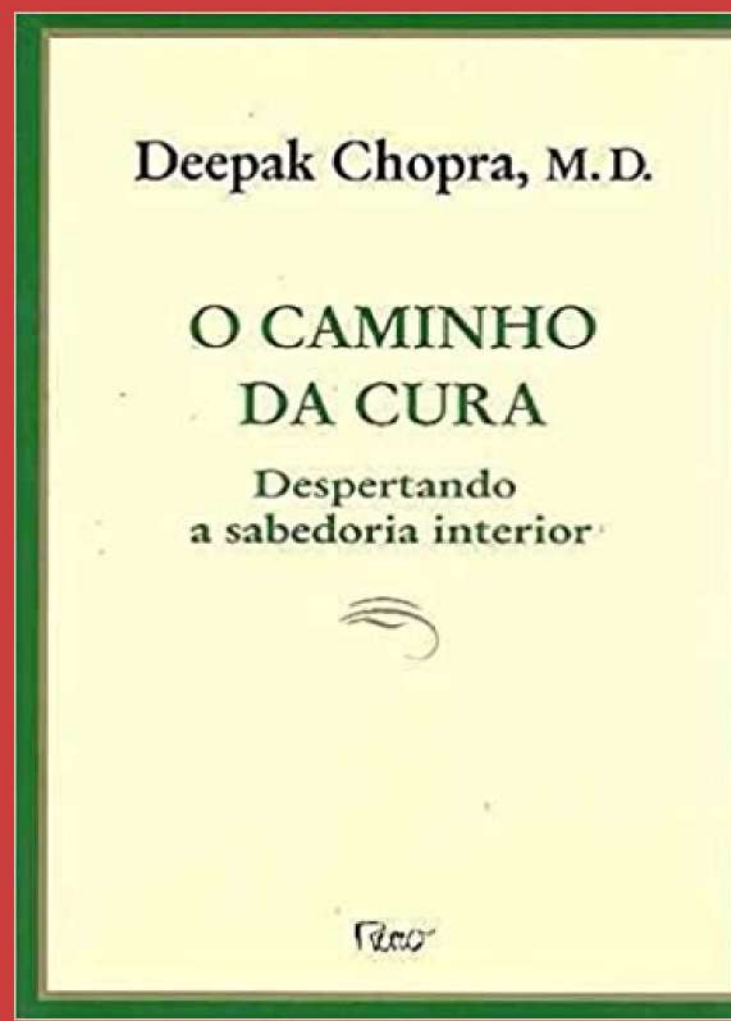
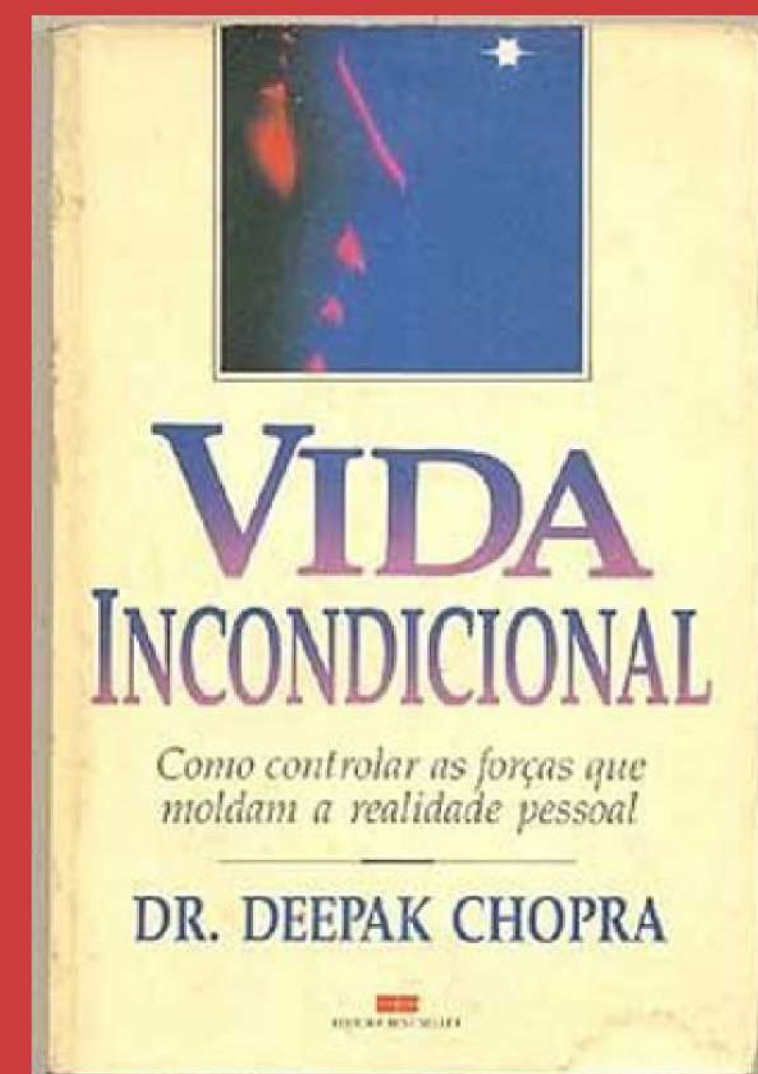
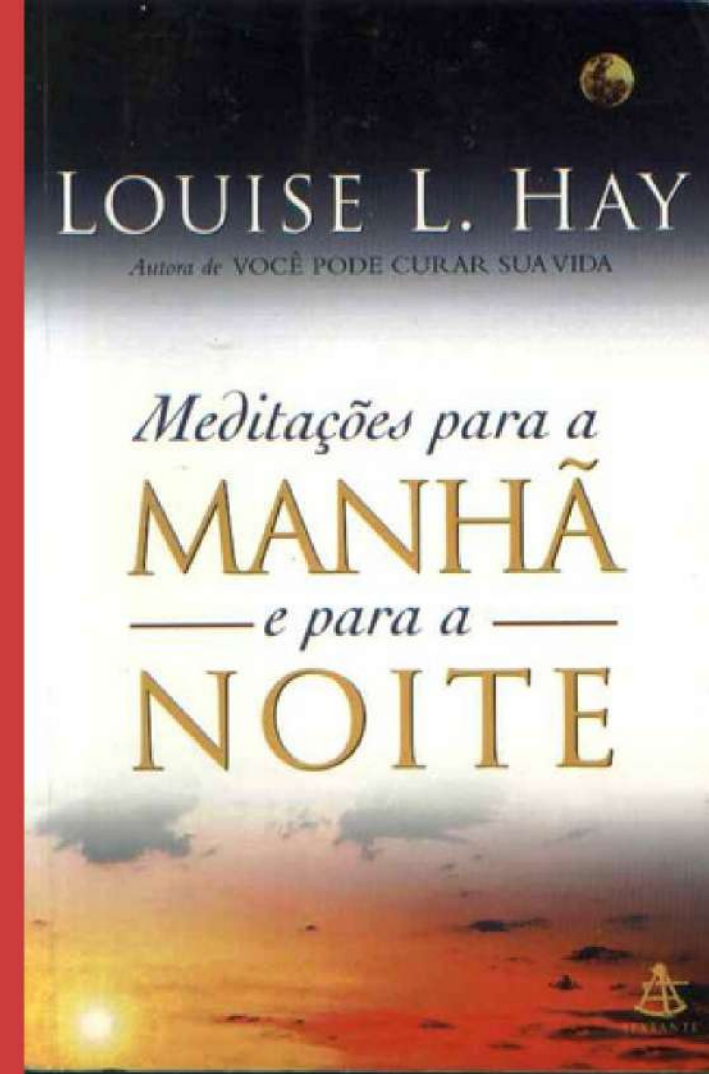
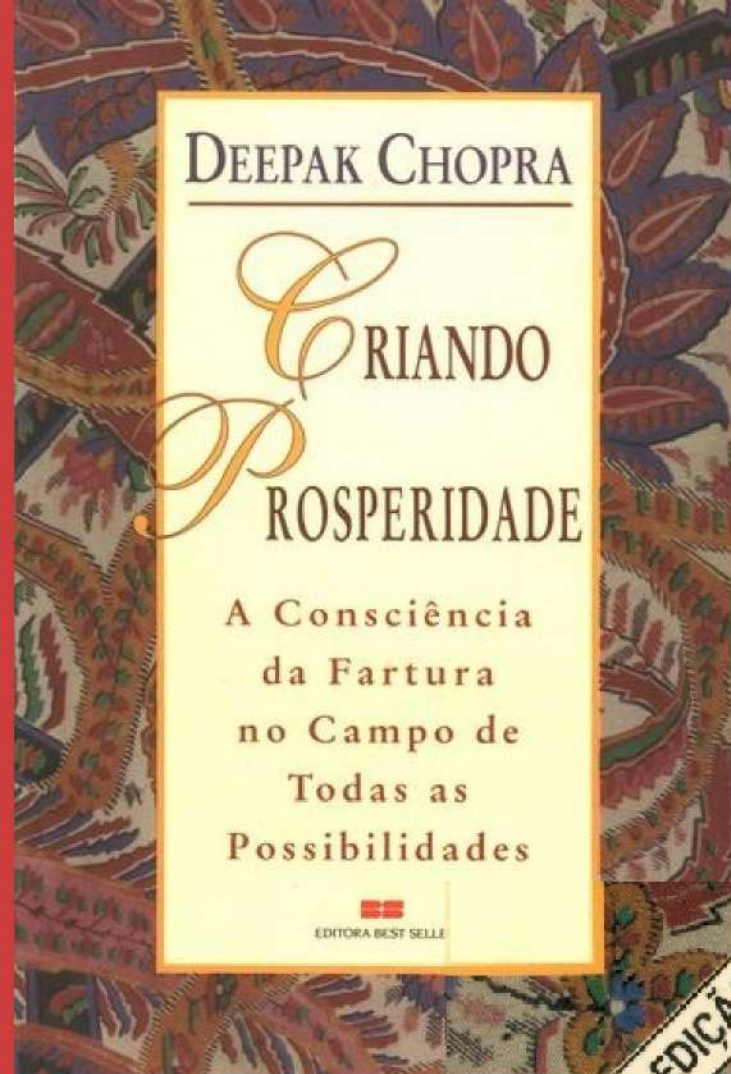
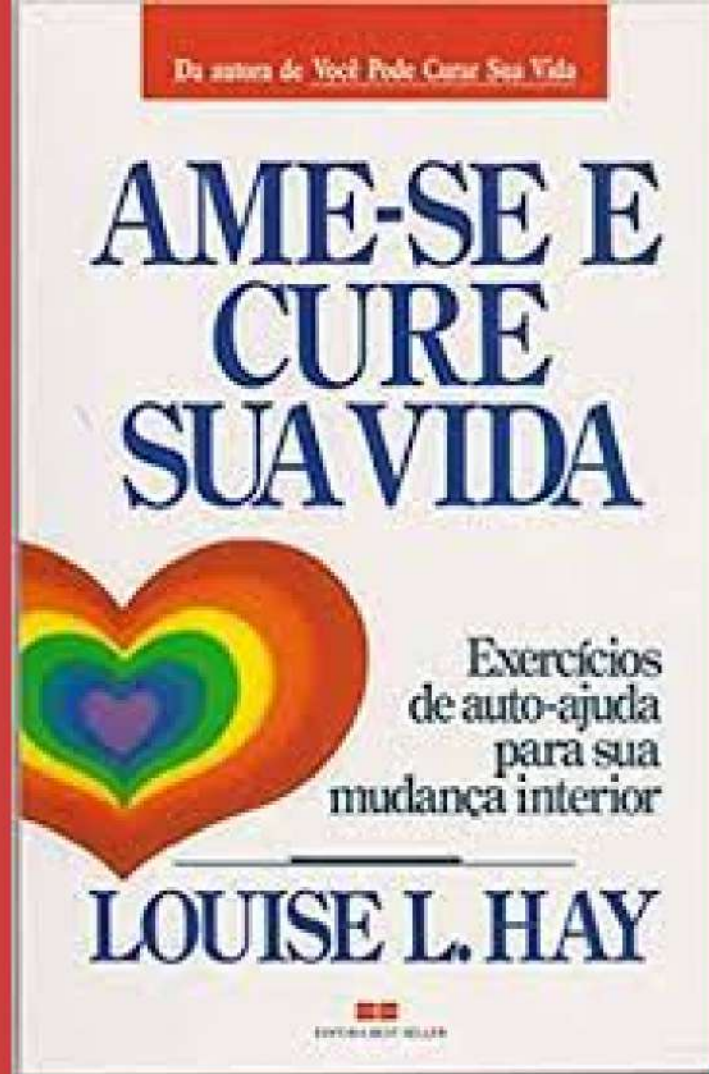






São Paulo, bairro da Liberdade, rua Tamandaré. No começo do século, essa rua é um reduto de imigrantes italianos. Exatamente onde desembarcam Fortunata e Caetaninho, vindos da Calábria, para se juntarem à mãe, ao padrasto e aos novos irmãozinhos. Aos poucos, a nova vida toma forma e sabor. A novidade das cadeiras na calçada nas noites de verão e a velha tradição dos casamentos arranjados. O lema de trabalho duro, economia e prosperidade. As alegrias e tristezas de cada família italiana. No meio de tanta vida e tanta luta, Fortunata cresce e se torna uma moça forte e determinada. Ela enfrenta a mãe e o padrasto, recusando o noivo conveniente; quer estudar, saber do mundo. Na saga da família Laurito, Fortunata está pronta para fazer sua história.

Fonte: Skoob.



**ECKHART TOLLE**

AUTOR DE *O PODER DO AGORA*

# UM NOVO MUNDO

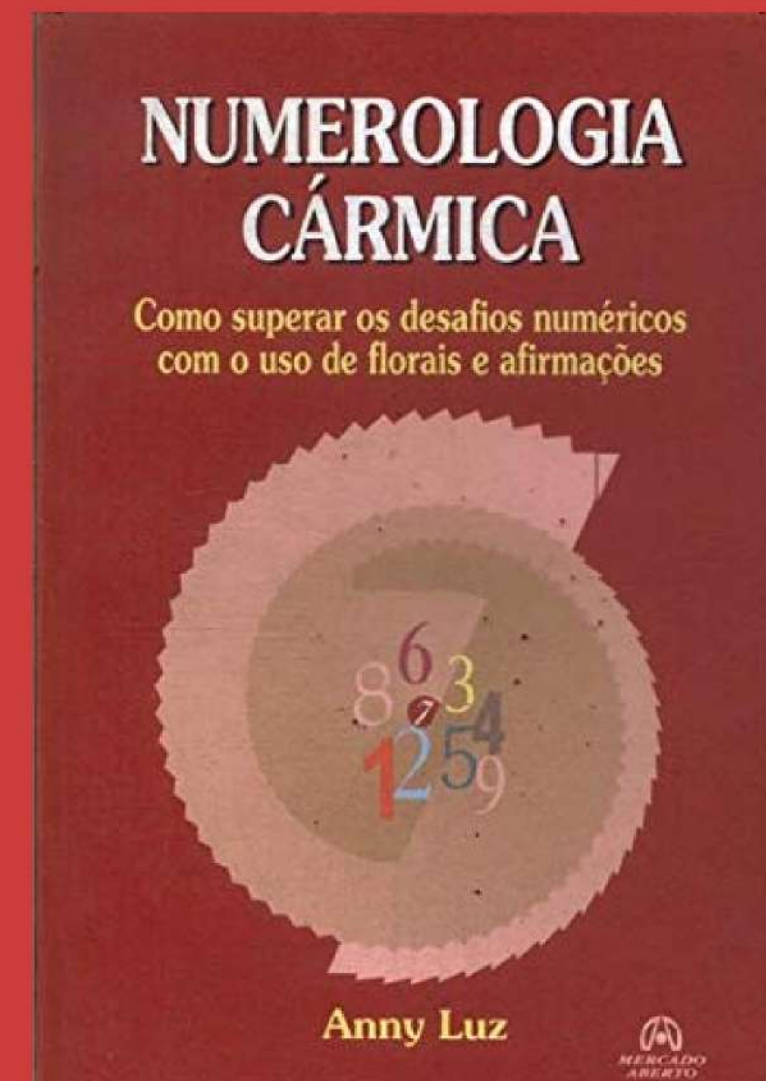
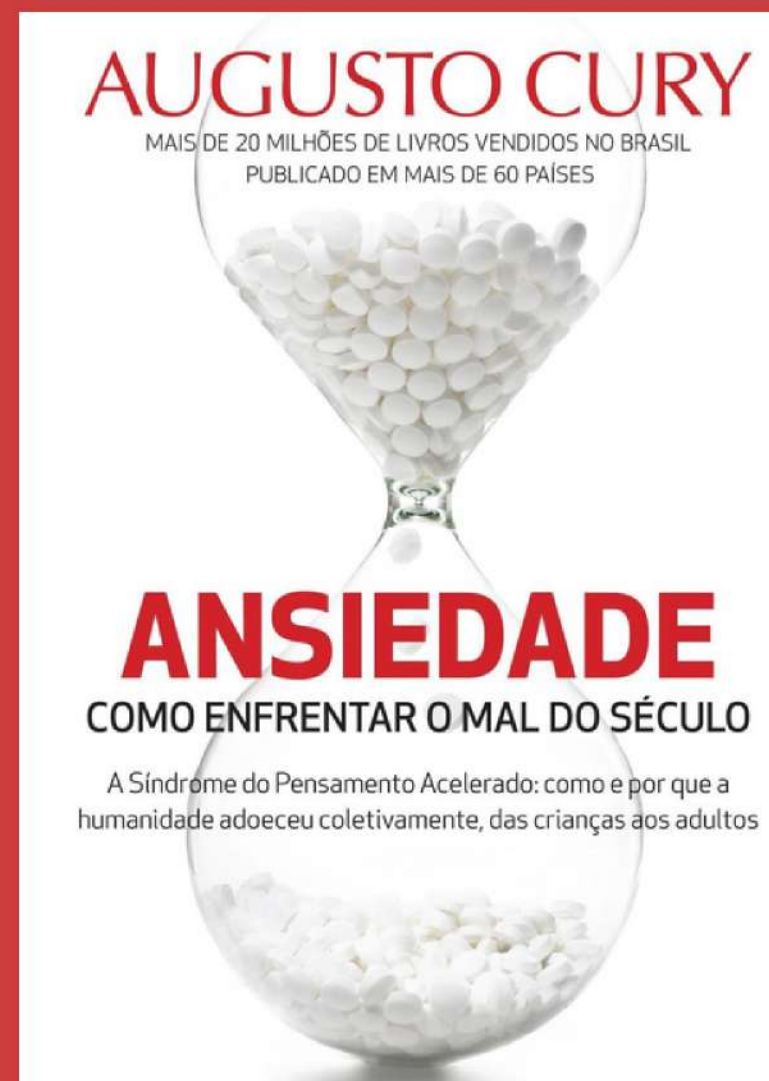
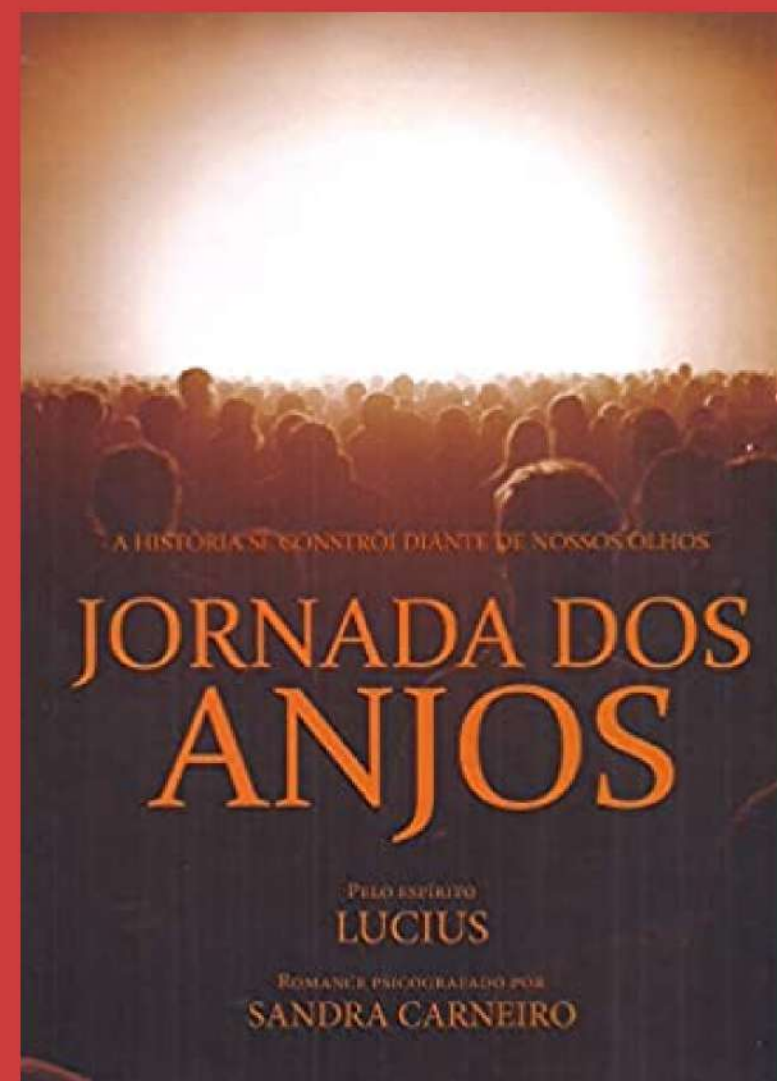
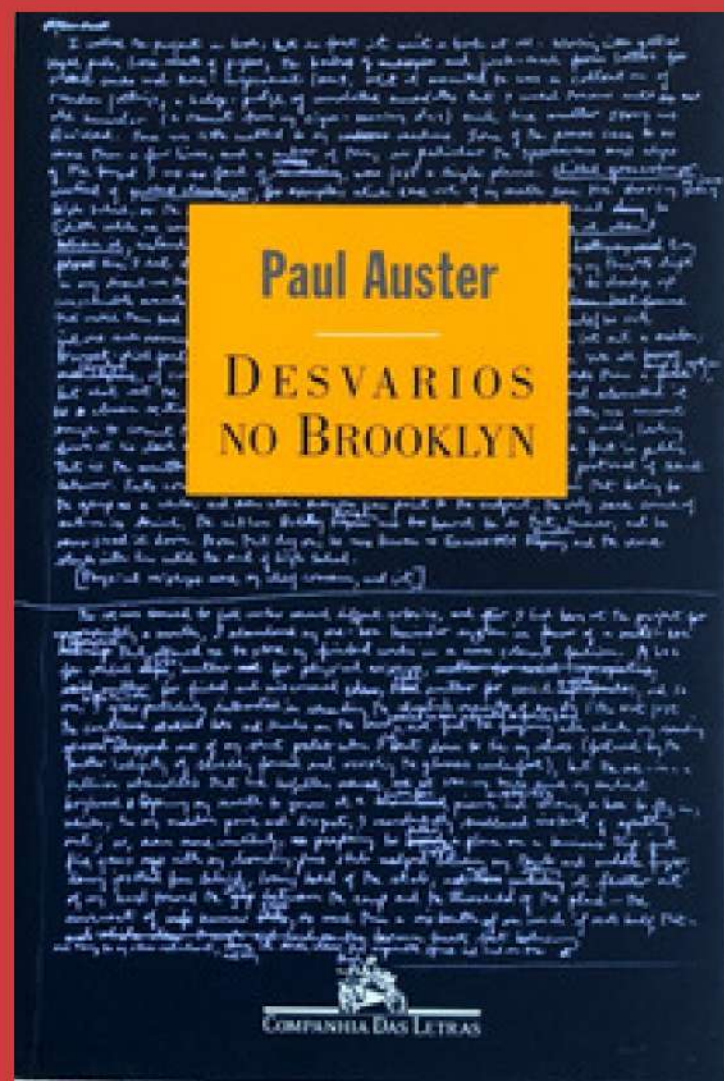
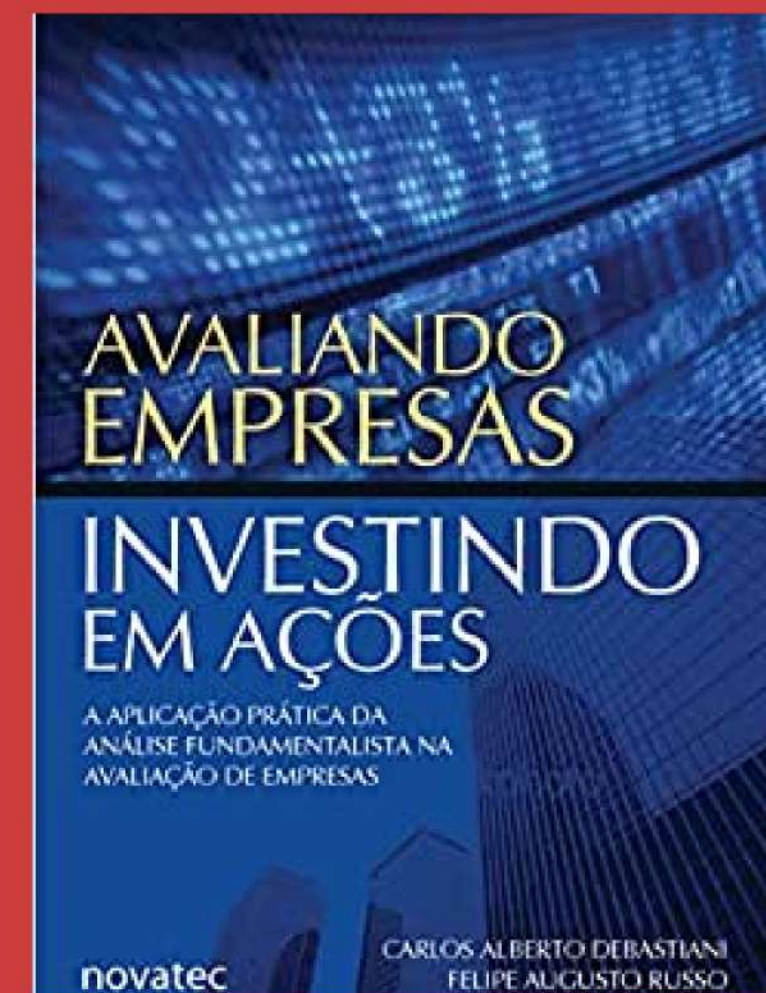
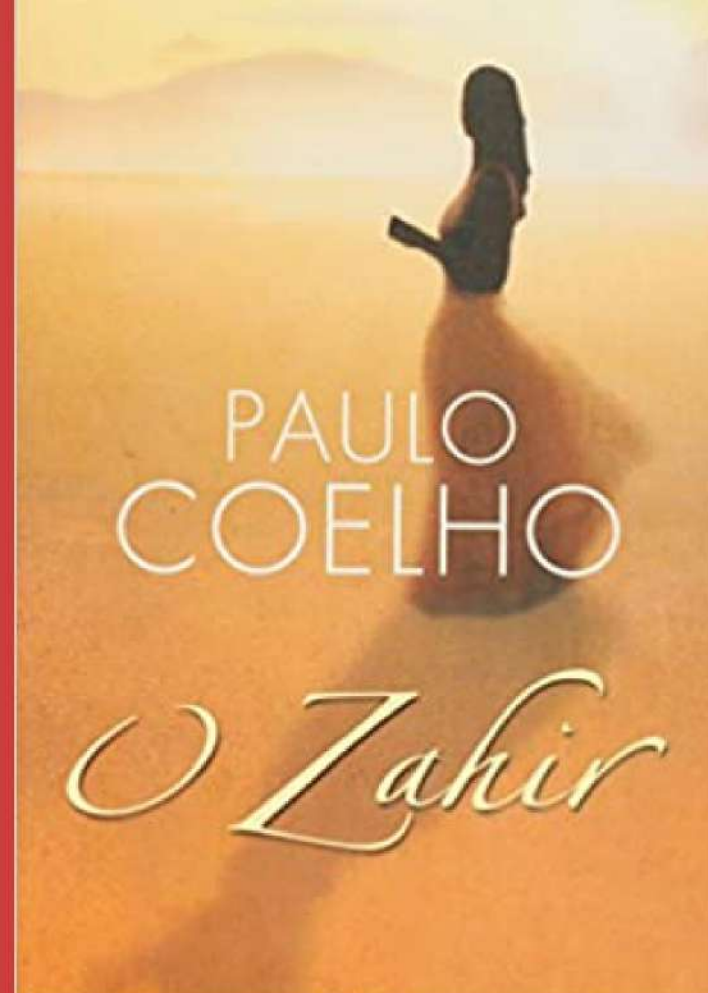
O DESPERTAR DE UMA  
NOVA CONSCIÊNCIA

Mais de  
9 milhões de  
livros vendidos  
no mundo



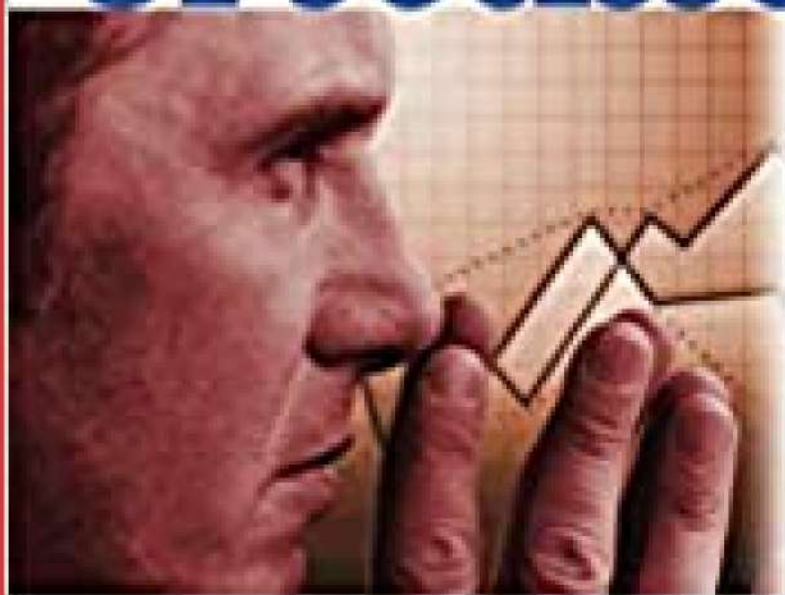
Mais do que em qualquer outra época de sua história, a humanidade tem hoje a chance de criar um mundo novo – mais evoluído espiritualmente, mais pleno de amor e sanidade. Para Eckhart Tolle, estamos vivendo um momento único e maravilhoso: o do despertar de uma nova consciência. Ele nos mostra que o salto para essa nova realidade depende de uma mudança interna radical em cada um de nós. Precisamos nos livrar do controle do ego, pois essa é a fonte de todo o sofrimento humano. Sob seu domínio, somos incapazes de ver a dor que infligimos a nós mesmos e aos outros. Quando despertamos, o pensamento perde a ascendência sobre nós e se torna o servo da consciência, que é a ligação com a inteligência universal, a fonte da vida da qual todos nós procedemos. Enquanto desvenda a natureza dessa mudança de consciência, Tolle nos ensina a vencer as artimanhas que o ego utiliza para nos isolar uns dos outros. De forma inspiradora, ele nos ajuda a descobrir o nosso verdadeiro eu, a essência humana que nos permitirá construir o novo mundo e viver em harmonia com tudo o que existe.

Fonte: Skoob.



Alexander Elder

# COMO SE TRANSFORMAR EM UM OPERADOR E INVESTIDOR DE SUCESSO



Entenda a psicologia  
do mercado financeiro

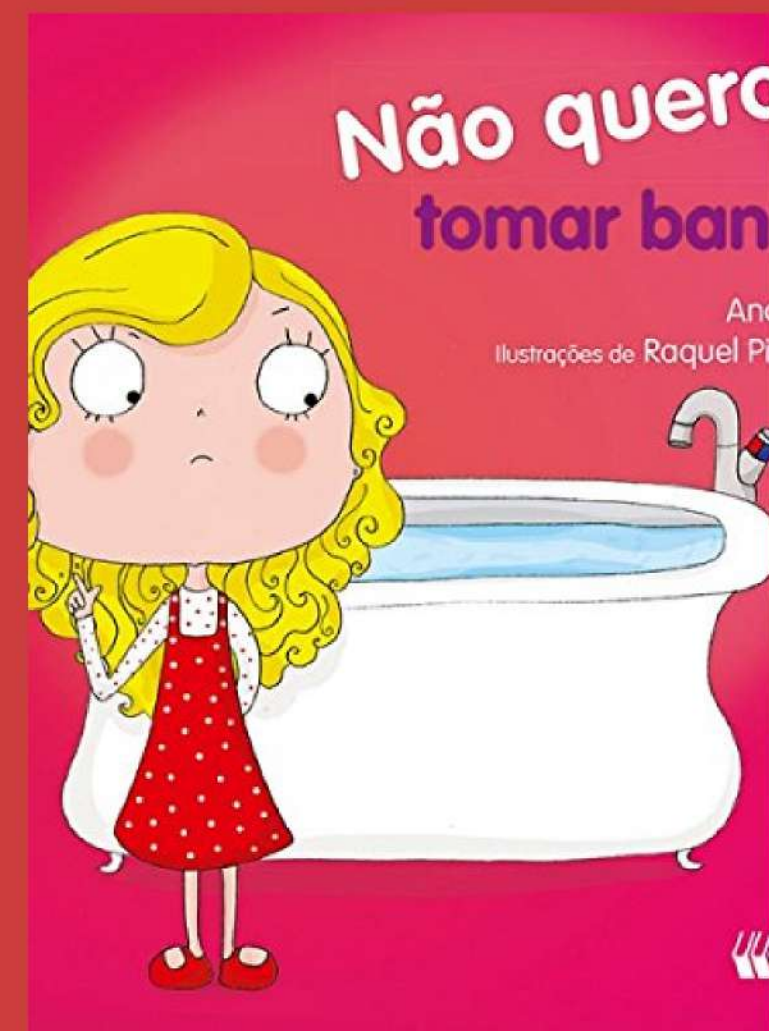
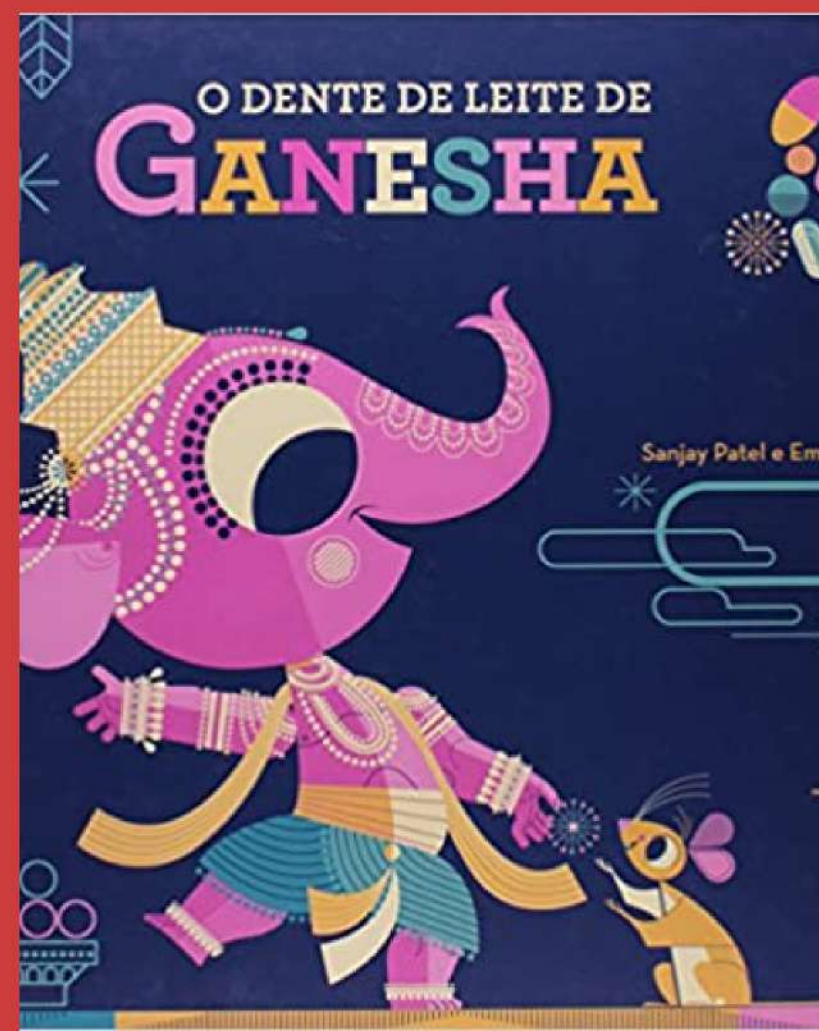
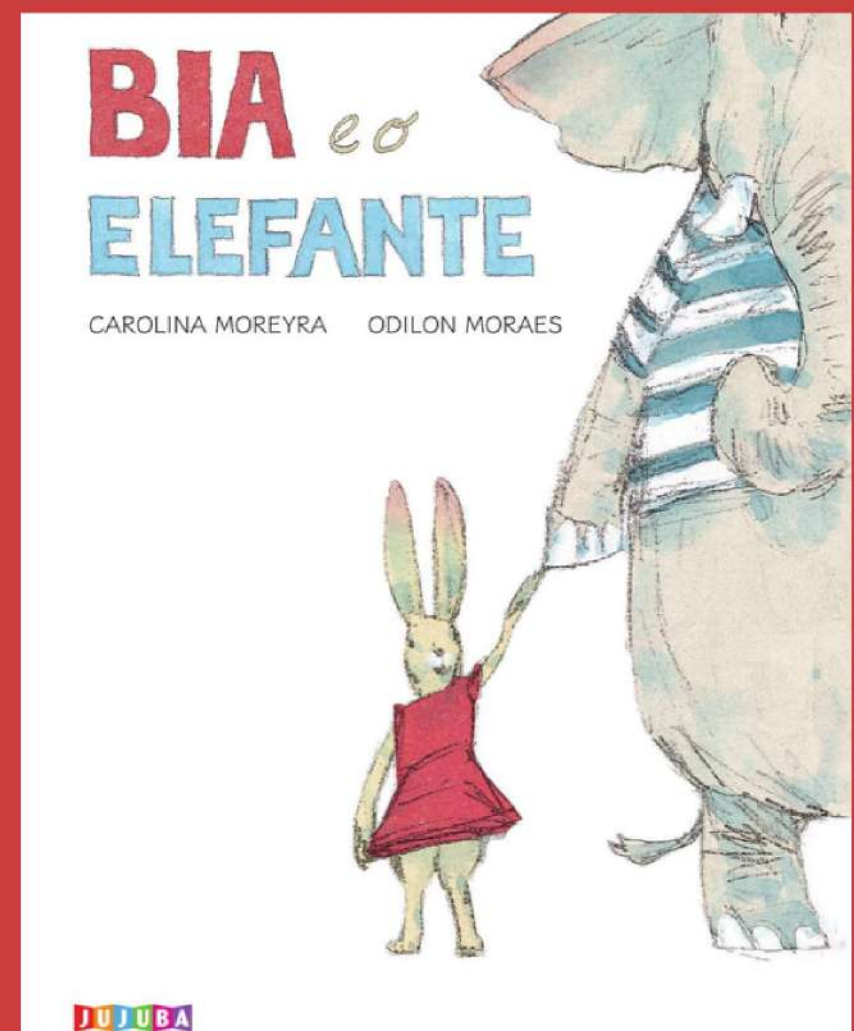
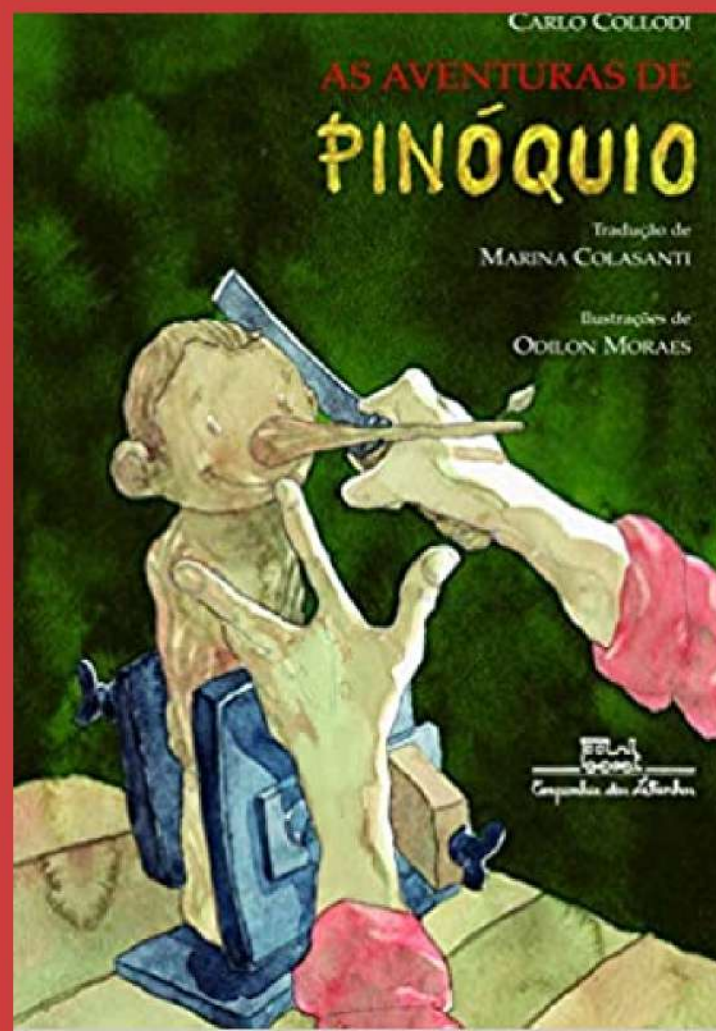
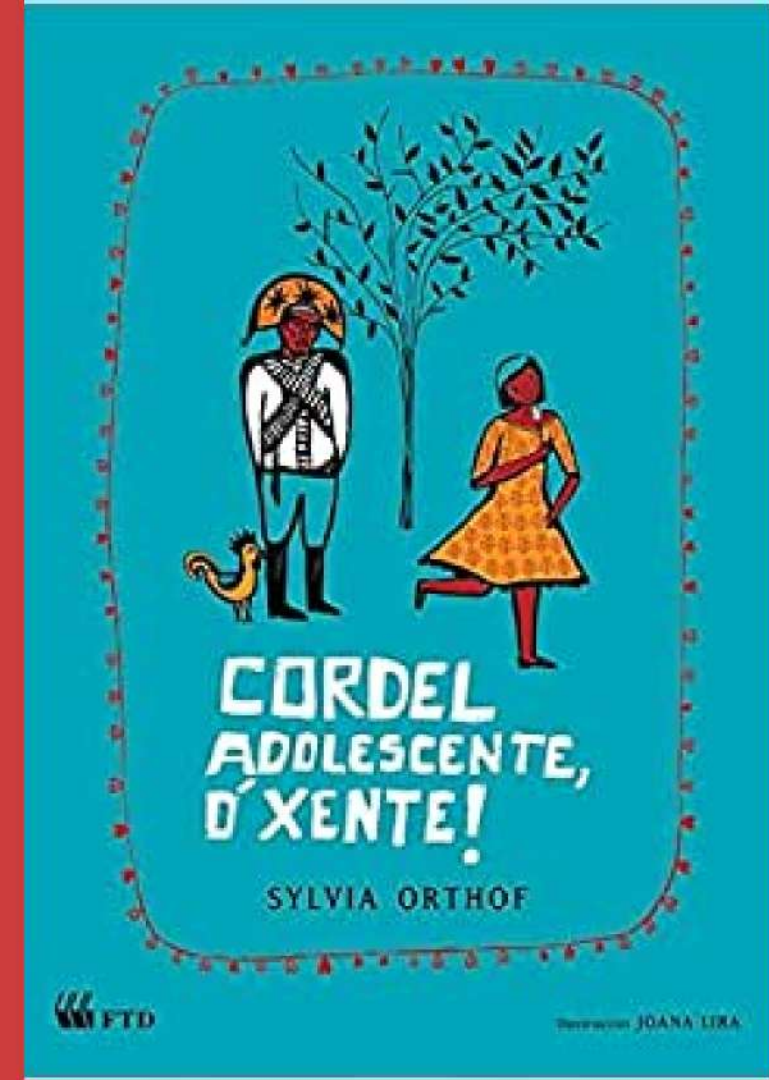
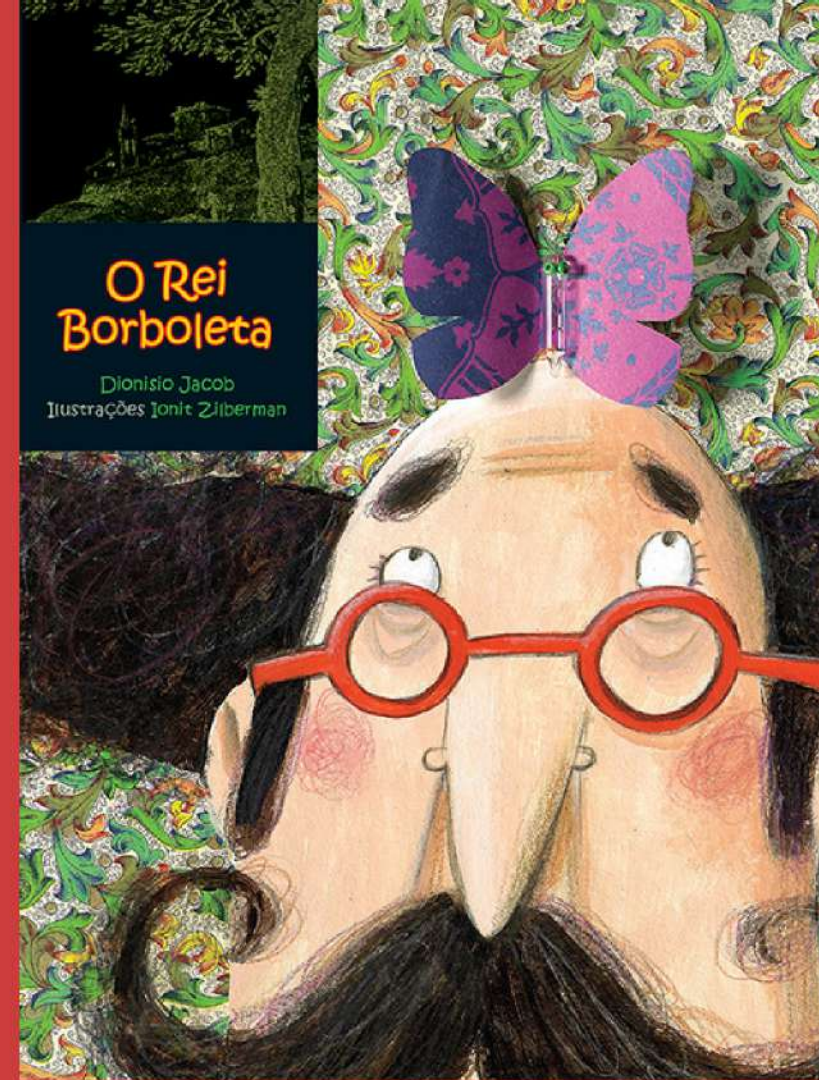
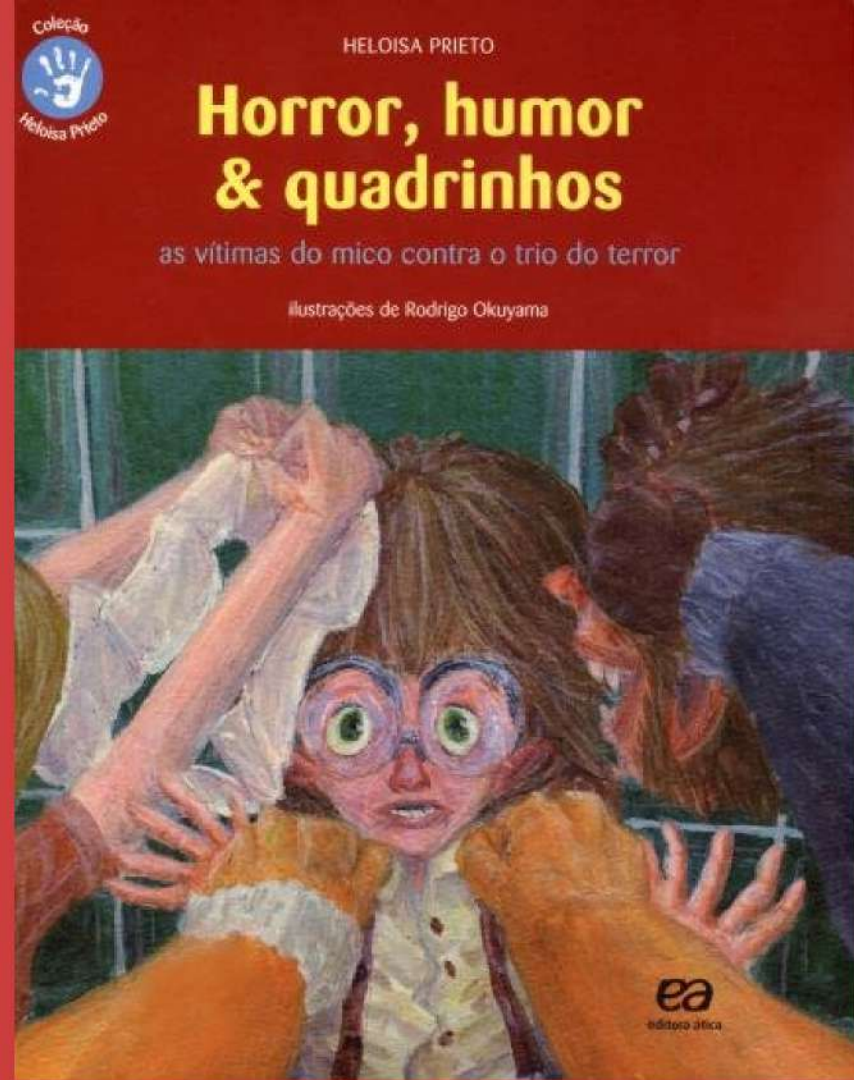
Técnicas poderosas  
de negociação

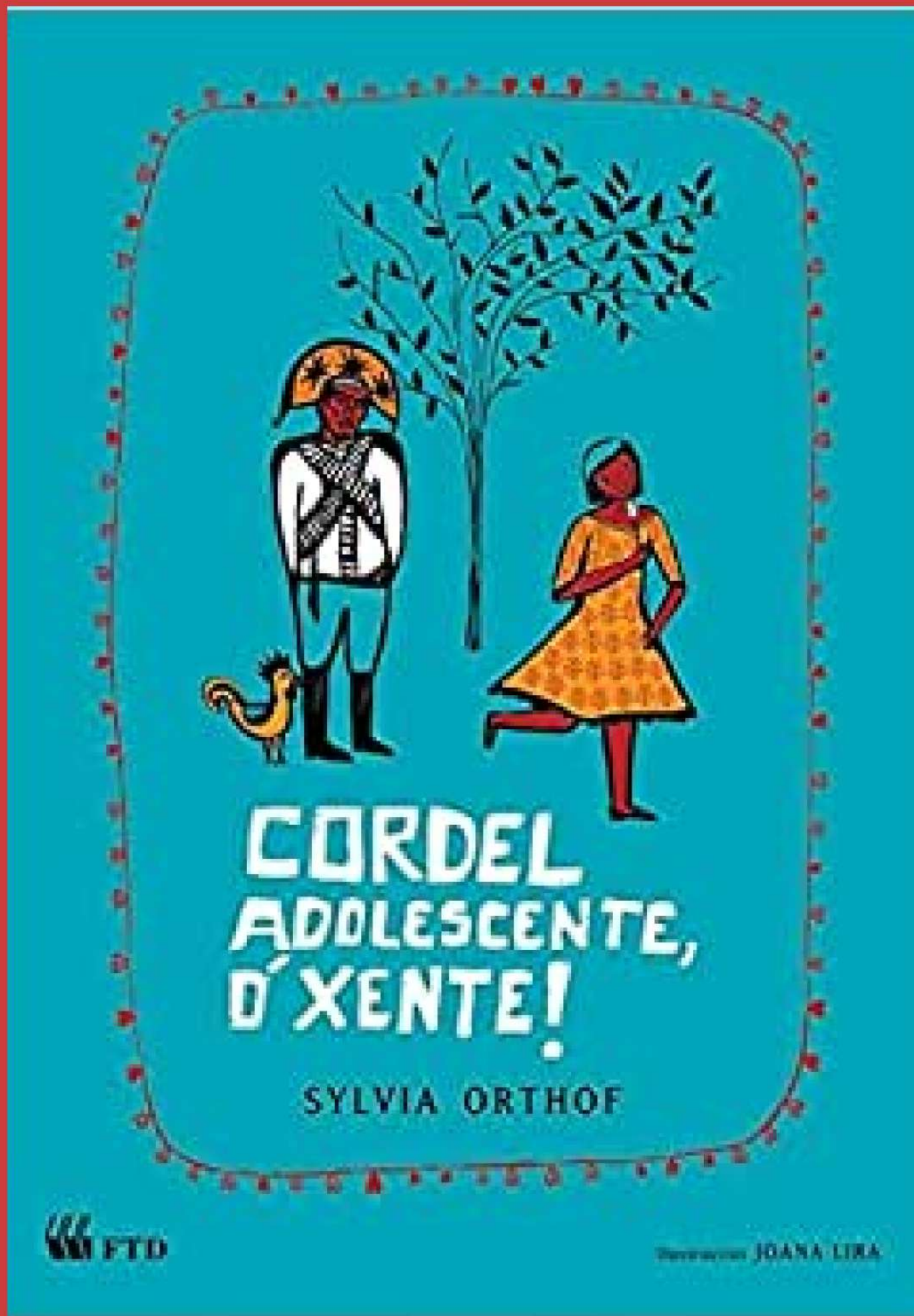
**Gestão lucrativa de investimentos**



O êxito nas operações de mercado depende de três termos em inglês: Mind (mente), Method (método) e Money (dinheiro). “Como se transformar em um operador e investidor de sucesso” o ajudará a dominar essas três áreas e você verá: Como se transformar em um investidor calmo, frio e controlado; Como lucrar com a leitura do comportamento das multidões do mercado; Como usar o computador para encontrar boas oportunidades de negociação; Como desenvolver um poderoso sistema de negociação; Como descobrir as alternativas de negociação com melhores chances de sucesso;•Como localizar os pontos de entrada e saída, definir stops e gerar lucro. Este livro vai ajudar a disciplinar sua mente, vai mostrar os métodos para negociar nos mercados e ensinar você a gerenciar o dinheiro investindo em ações, de modo que nenhuma sequência de perdas o expulse do jogo.

Fonte: Skoob.

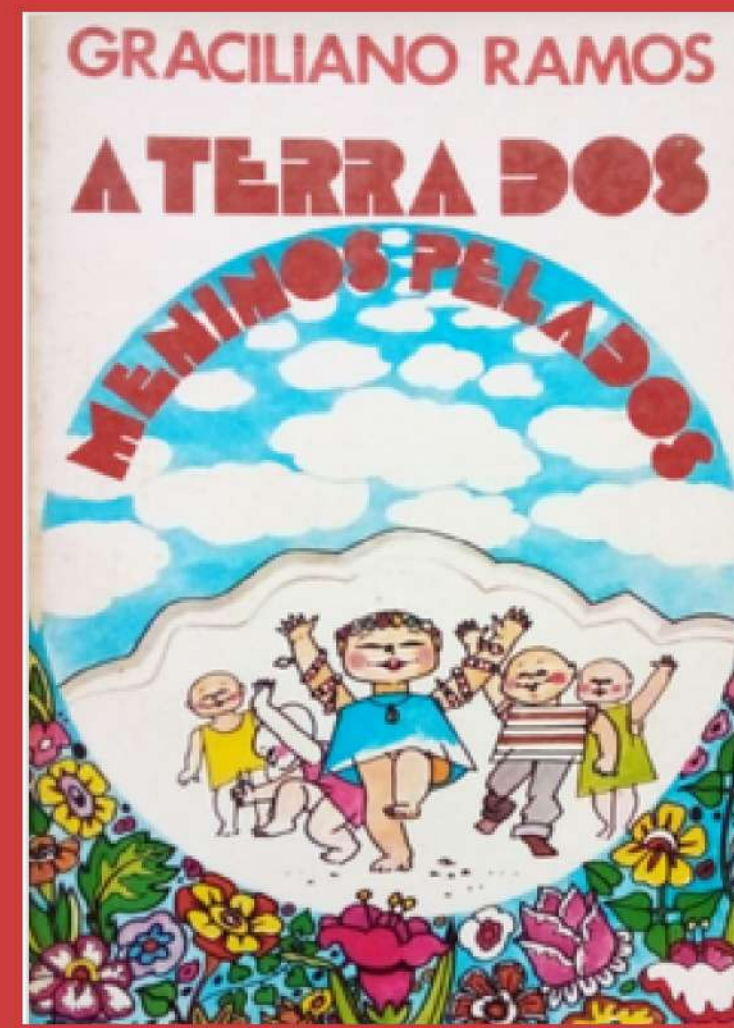
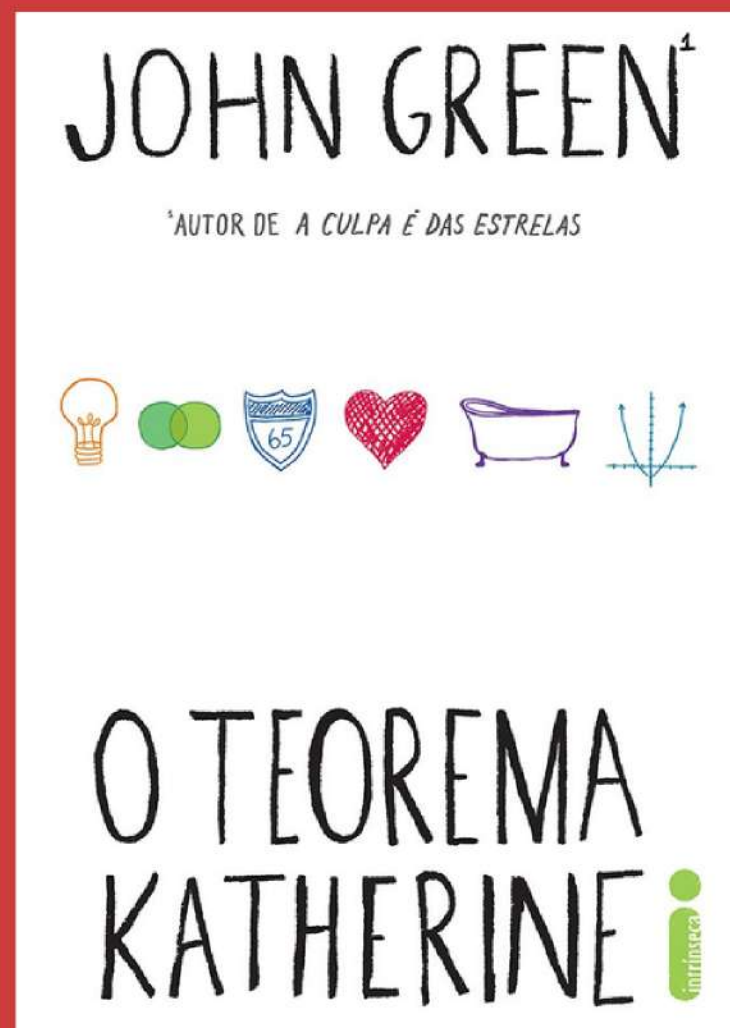
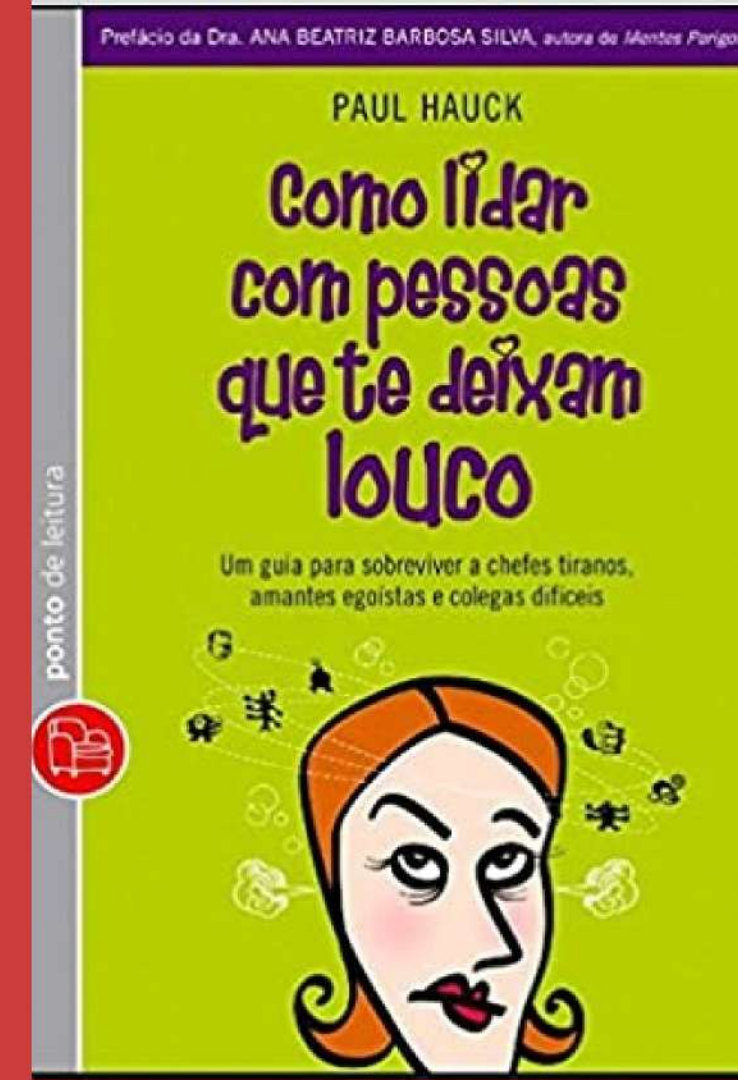
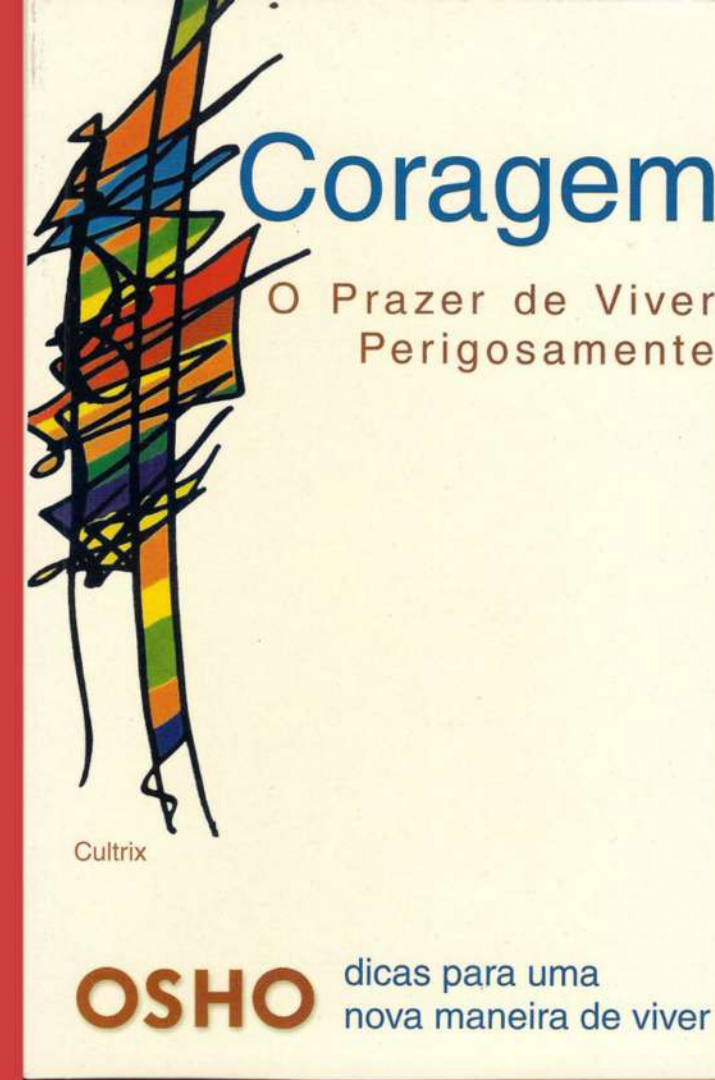
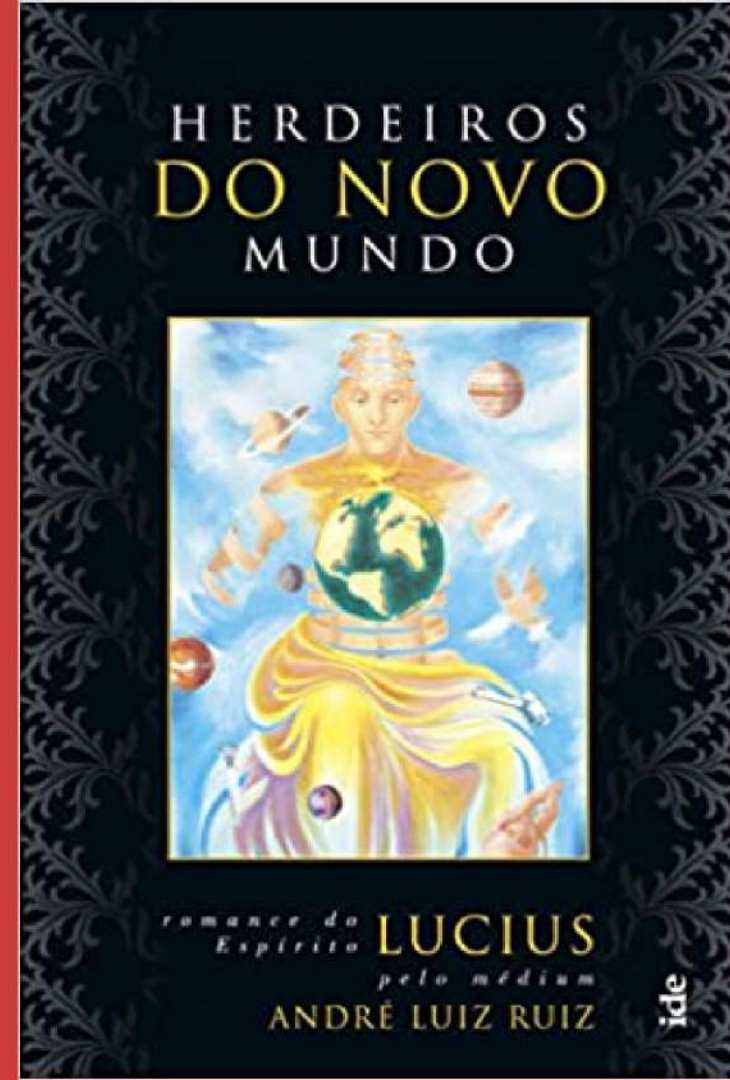
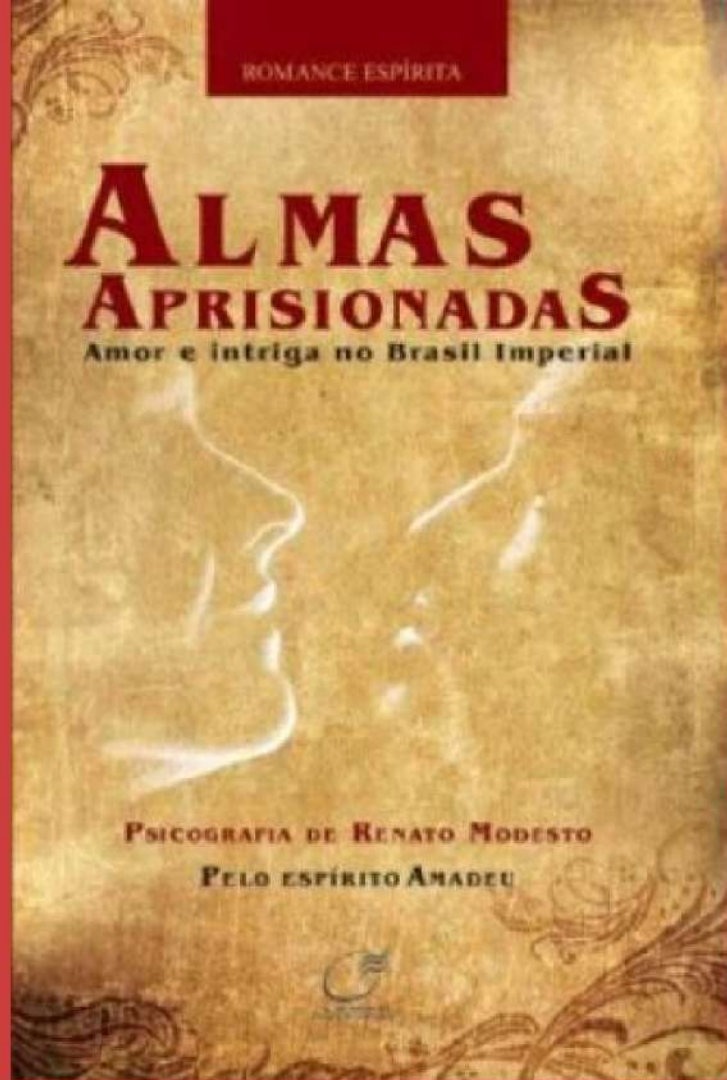




Doralice é uma garota de 13 anos que vive de contar histórias nas páginas de seus cordéis, que expõe nas feiras do Nordeste. Ela conta a desventura de Bertulina, uma garota que conheceu um cangaceiro que tinha olhos de lonjura e estrelas faiscantes nos dentes do seu sorriso, por quem se apaixonou perdidamente.

Fonte: Skoob.





Prefácio da Dra. ANA BEATRIZ BARBOSA SILVA, autora de *Mentes Perigosas*

PAUL HAUCK

# Como lidar com pessoas que te deixam louco

Um guia para sobreviver a chefes tiranos,  
amantes egoístas e colegas difíceis



ponto de leitura



Pessoas controladoras, tiranas, fracassadas, perversas. Todo mundo conhece alguém capaz de lhe tirar do sério por alguma dessas razões. Pode ser um chefe mandão, um colega agressivo, um marido ciumento ou um companheiro manipulador. Regularmente é preciso aprender a lidar com gente que nos faz mal, seja na vida social, no ambiente de trabalho ou mesmo no cotidiano familiar. Mas, segundo o doutor em psicologia clínica Paul Hauck, autor de "Como Lidar com Pessoas que Te Deixam Louco", não é preciso deixar que nada disso leve ninguém à loucura.

Fonte: Skoob.

# Lista de Novidades

79 Park Avenue / Harold Robbins

A árvore que dava dinheiro / Domingos Pellegrini

A casa de Hades / Rick Riordan

A casa do escritor / Patrícia (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

A estrela d'alva / Lucília Junqueira de Almeida Prado

A farsa / Christopher Reich

A fortaleza de neve / Matthieu Ricard

A luz através da janela / Lucinda Riley

A luz que se apagou / Rudyard Kipling

A marca de Atena / Rick Riordan

A menina que descobriu o Brasil / Ilka Brunhilde Laurito

A menina que fez a América / Ilka Brunhilde Laurito

A mulher só / Harold Robbins

A pirâmide vermelha / Rick Riordan

A primeira reportagem / Sylvio Pereira

A sombra fujona / Maria Heloisa Penteado

A sutil arte de ligar o fod\*-se: uma estratégia inusitada para uma vida melhor /  
Mark Manson

A terra dos meninos pelados / Graciliano Ramos

A Terra é azul / Lucília Junqueira de Almeida Prado

A testemunha / Nora Roberts

A última primavera em Paris / Hans Herlin

A vingança do índio cavaleiro / José Hamilton Ribeiro

Açúcar amargo / Luiz Puntel

Adeus às armas / Ernest Hemingway

Adeus, Janette / Harold Robbins

Almas aprisionadas: amor e intriga no Brasil imperial / Amadeu (Espírito) e Renato  
Modesto

Amar, verbo intransitivo: Idílio / Mário de Andrade

Ame-se e cure sua vida / Louise L. Hay

Amigos, amigos / Hans Herlin

Andando com Jesus / Domingos Pellegrini

Ansiedade / Augusto Cury

Antes que o sol apareça / Lucília Junqueira de Almeida Prado

Antologia Poética / Manuel Bandeira

Aprenda a operar no mercado de ações / Alexander Elder

As aventuras de Pinóquio: história de uma marionete / Carlo Collodi

As batalhas do castelo / Domingos Pellegrini

As ilhas da corrente / Ernest Hemingway

As sete leis espirituais do sucesso / Deepak Chopra

As sete linhas de umbanda: a religião dos mistérios / Rubens Saraceni

Atire a primeira pedra / Harold Robbins

Avaliando empresas: investindo em ações / Carlos Alberto Debastiani e Felipe

Augusto Russo

Avaliando empresas: a aplicação prática da análise fundamentalista na avaliação de empresas / Carlos Alberto Debastiani; Felipe Augusto Russo  
Bahia de todos os santos / Jorge Amado  
Berimbau e outros poemas / Manuel Bandeira  
Branca de neve / Maurício de Sousa  
Brisingr / Christopher Paolini  
Bruxa madrinha / Maria Heloisa Penteado  
Cabocla / Jussara (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho  
Caminhada / Hermann Hesse  
Carnaval / Manuel Bandeira  
Cativos e libertos / Antônio Carlos (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho  
Cem anos de solidão / Gabriel García Márquez  
Cidadela / Antoine de Saint-Exupéry  
Como lidar com pessoas que te deixam louco: um guia para sobreviver a chefes tiranos, amantes egoístas e colegas difíceis / Paul Hauck

Como se transformar em um operador e investidor de sucesso: entenda a psicologia do mercado financeiro / Alexander Elder

Conspiração mortal / Nora Roberts

Contos inacabados: de Númenor e da Terra-média / J. R. R. Tolkien

Contos novos / Mário de Andrade

Coração de boneco / Ilka Brunhilde Laurito

Coragem: o prazer de viver perigosamente / Osho

Cordel adolescente, ó xente! / Sylvia Orthof

Correio Sul / Antoine de Saint-Exupéry

Criação mortal / Nora Roberts

Criação mortal / Nora Roberts

Criando prosperidade: a consciência da fartura no campo de todas as possibilidades / Deepak Chopra

Cultivando a saúde do corpo e da mente / Louise L. Hay

Curupira / Maurício de Sousa

De volta ao ventre / Eduardo Rodrigues

Demian / Hermann Hesse

Despertar dos deuses / Isaac Asimov

Desvarios no Brooklyn / Paul Auster

Dona Quitéria Trutruzeira / Maria Heloísa Penteado

Enigma na televisão / Marcos Rey

Entre a fé e o pecado / Piers Paul Read

Escândalo na sociedade / Harold Robbins

Escravo Bernardino / Antônio Carlos (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Este lado da vida / Hermann Hesse

Estórias sem nome: quatro contos / Lucília Junqueira de Almeida Prado

Estrela da vida inteira / Manuel Bandeira

Eu, bruxa / Regina Drummond

Eurico, o presbítero / Alexandre Herculano

Filho adotivo / Antônio Carlos (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho



Gabriela, cravo e canela / Jorge Amado

Garota exemplar / Gillian Flynn

Gertrud / Hermann Hesse

Glória mortal / Nora Roberts

Herdeiros do novo mundo / Lucius (Espírito) e André Luiz Ruiz

Histórias sobrenaturais de Rudyard Kipling / Rudyard Kipling

Horror, humor & quadrinhos: as vítimas do mico contra o trio do terror / Heloisa Prieto

Imitação mortal / Nora Roberts

Isaac Newton e sua maçã / Kjartan Poskitt

Jacala, o crocodilo / Rudyard Kipling

João e Maria / Maurício de Sousa

Jornada dos anjos / Lucius (Espírito) e Sandra Carneiro

Julgamento mortal / Nora Roberts

Libertinagem & Estrela da manhã / Manuel Bandeira

Mar drogado / Eduardo Rodrigues  
Marcus Robô / Maria Heloisa Penteado  
Maricá, Marilá e Maricolá / Maria Heloísa Penteado  
Meditação / Mouni Sadhu  
Meditações para a manhã e para a noite / Louise L. Hay  
Meu bicho de estimação é um dinossauro / Jackie French  
Meu pai é um dragão / Jackie French  
Minha avó é uma gorila / Jackie French  
Minha doce Audrina / V.C. Andrews  
Minha mãe é uma pirata / Jackie French  
Mula sem cabeça / Maurício de Sousa  
Não quero - tomar banho / Ana Oom  
Natal mortal / Nora Roberts  
Negrinho do Pastoreio / Maurício de Sousa  
Ninguém é de ninguém / Harold Robbins

Mar drogado / Eduardo Rodrigues  
Marcus Robô / Maria Heloisa Penteado  
Maricá, Marilá e Maricolá / Maria Heloísa Penteado  
Meditação / Mouni Sadhu  
Meditações para a manhã e para a noite / Louise L. Hay  
Meu bicho de estimação é um dinossauro / Jackie French  
Meu pai é um dragão / Jackie French  
Minha avó é uma gorila / Jackie French  
Minha doce Audrina / V.C. Andrews  
Minha mãe é uma pirata / Jackie French  
Mula sem cabeça / Maurício de Sousa  
Não quero - tomar banho / Ana Oom  
Natal mortal / Nora Roberts  
Negrinho do Pastoreio / Maurício de Sousa  
Ninguém é de ninguém / Harold Robbins

No reino perdido do Beleléu / Maria Heloísa Penteado

Nudez mortal / Nora Roberts

Numerologia cármica: como superar os desafios numéricos com o uso de florais  
/ Anny Luz

Numerologia: Caldeu-Hebraica e outras que criei: o primeiro livro de numerologia  
com aplicações práticas na vida cotidiana / Maria Cristina Miranda

Nunca é o bastante / Harold Robbins

O caminho da cura / Deepak Chopra

O compadre de Ogum / Jorge Amado

O contador de histórias / Harold Robbins

O cravo na lapela / Antônio Carlos (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

O dente de leite de Ganesha / Sanjay Patel e Emily Hanynes

O direito de ser feliz / Schellida (Espírito) e Eliana Machado Coelho

O efeito sombra / Deepak Chopra

O ganhão / Harold Robbins

- O grande sol de Mercúrio / Isaac Asimov
- O herói perdido / Rick Riordan
- O homem do carro-motor / Renato Modernell
- O homem que queria ser rei e outras histórias / Rudyard Kipling
- O indomável / Harold Robbins
- O jardim do Éden / Ernest Hemingway
- O jeito Warren Buffett de investir: os segredos do maior investidor do mundo / Bill Miller, Kennel I. Fisher e Rober G. Hagstrom
- O lado bom da vida / Matthew Quick
- O lobo da estepe / Hermann Hesse
- O machão / Harold Robbins
- O médico e o monstro / Robert Louis Stenson, Lígia Cademartori
- O menino narigudo / Walcyr Carrasco
- O mestre e o herói / Domingos Pellegrini
- O mistério do caderninho preto / Ruth Rocha

O mistério do cinco estrelas / Marcos Rey

O monge e o executivo: uma história sobre a essência da liderança / James C. Hunter

O oportunista / Piers Paul Read

O patinho feio / Maurício de Sousa

O pequeno polegar / Maurício de Sousa

O poder dentro de você / Louise L. Hay

O poder do subconsciente /

O rei Caracolinho e a rainha Perna-Fina / Maria Heloisa Penteado

O sol também se levanta / Ernest Hemingway

O soldadinho de chumbo / Maurício de Sousa

O sonho de cada um / Lucília Junqueira de Almeida Prado

O teorema Katherine / John Green

O velho e o mar / Ernest Hemingway

O visconde que me amava / Julia Queen

O Zahir / Paulo Coelho

Os ambiciosos / Harold Robbins

Os anéis de Saturno / Isaac Asimov

Os herdeiros / Harold Robbins

Os implacáveis / Harold Robbins

Os insaciáveis / Harold Robbins

Os libertinos / Harold Robbins

Os livros da selva / Rudyard Kipling

Os melhores contos de Mário de Andrade / Mário de Andrade

Os pervertidos / Harold Robbins

Os predadores / Harold Robbins

Os sobreviventes: a tragédia dos Andes / Piers Paul Read

Os sonhos morrem primeiro / Harold Robbins

Para os verdes anos / Lucília Junqueira de Almeida Prado

Parque de diversão / Ilka Brunhilde Laurito

Pequeno mundo / Hermann Hesse

Perante a eternidade / Antônio Carlos (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Por quem os sinos doam? / Ernest Hemingway

Praticando o poder do agora / Eckhart Tolle

Quem manda já morreu / Marcos Rey

Rapunzel / Maurício de Sousa

Recordação mortal / Nora Roberts

Reencontro mortal / Nora Roberts

Rei do mundo / Lucília Junqueira de Almeida Prado

Reparação / Ian McEwan

Reparando erros / Antônio Carlos (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Rosshalde / Hermann Hesse

Rumo à Alemanha / Regina Drummond

Saci / Maurício de Sousa



Salvação mortal / Nora Roberts

Sangue azul / Harold Robbins

Sedução mortal / Nora Roberts

Segredos / Nora Roberts

Sermões: problemas sociais e políticos do Brasil / Padre Antônio Vieira

Sr. Jequitibá: o dia em que seu Rosa falou / José Hamilton Ribeiro

Stiletto / Harold Robbins

Terra dos homens / Antoine de Saint-Exupéry

Tesouro secreto / Nora Roberts

Testamento de Pasárgada / Manuel Bandeira

Tônico e Carniça / José Rezende Filho e Assis Brasil

Travessuras da menina má / Mario Vargas Llosa

Três destinos / Nora Roberts

Treze almas / Marco Aurélio (Espírito) e Marcelo Cezar

Um cadáver ouve rádio / Marcos Rey

Um certo dia de março / Lucília Junqueira de Almeida Prado

Um cometa na terra dos Moomins / Tove Jansson

Um homem casado / Piers Paul Read

Um mundo novo: o despertar de uma nova consciência / Eckhart Tolle

Um presente para sempre / Olavo Romano

Uma prece para Danny Fisher / Harold Robbins

Uma rua como aquela / Lucília Junqueira de Almeida Prado

Véu do passado / Antônio Carlos (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Viagem ao oriente / Hermann Hesse

Vingança mortal / Nora Roberts

Vinte mil léguas submarinas / Júlio Verne

Visão mortal / Nora Roberts

Vitória-Régia / Maurício de Sousa

Vivendo no mundo dos espíritos / Patrícia (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Você pode curar sua vida / Louise L. Hay

Você: a alma do negócio / Roberto Shinyashiki

Vôo Noturno / Antoine de Saint-Exupéry

# **Biblioteca Pública Martinico Prado**

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n  
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail: [biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br](mailto:biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br)